



Caja de HERRAMIENTAS

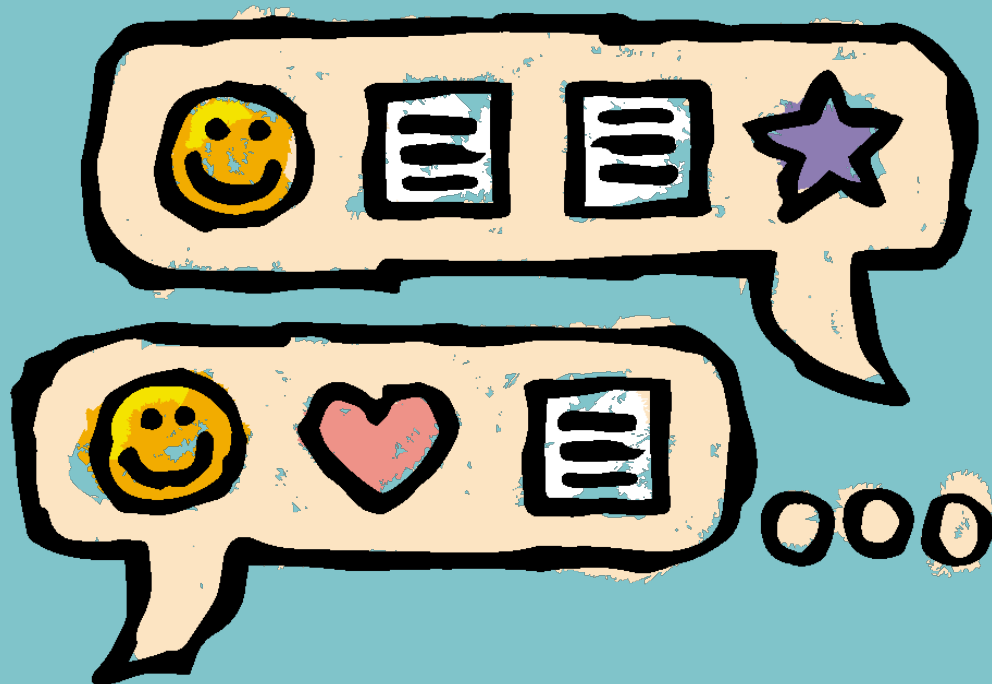
**Programa Pensamiento Crítico para la
Investigación e Innovación Educativa**



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



Instituto para la Investigación
Educativa y el Desarrollo Pedagógico



LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS:

UNA PUERTA A LA ALTERIDAD

Sindy Lissette Vanegas Garzón

EJE TEMÁTICO: LENGUAJE



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



**LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS:
UNA PUERTA A LA ALTERIDAD**

Alcaldía Mayor de Bogotá
Educación

**Instituto para la Investigación Educativa
y el Desarrollo Pedagógico**

© Autores
Sindy Lissette Vanegas Garzón

© IDEP

Dirección General	Alexander Rubio Álvarez
Coordinación Académica	Andrea Josefina Bustamante Ramírez
Coordinación Académica	Carlos López Donato
Coordinación Editorial	Universidad Externado de Colombia
Asesoría Conceptual y Metodológica	Luisa Fernanda Acuña Beltrán
Asesoría Pedagógica y Didáctica	Luz Sney Cardozo Espitia
Cartilla ISBN Digital	978-958-5584-35-8
Primera Edición	Año 2020
Diseño y Diagramación	Universidad Externado de Colombia Caja de Colores La Productora

Este documento se podrá reproducir y/o traducir siempre que se indique la fuente y no se utilice con fines lucrativos, previa autorización escrita del IDEP.

Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP.
Avenida Calle 26 No. 69D - 91. Oficinas 805, 806, 402A y 402B
Torre Peatonal – Centro Empresarial Arrecife
Teléfono (57-1) 263 0603.

**www.idep.edu.co
idep@idep.edu.co**

Bogotá D.C. - Colombia

Presentación

En el marco de la Estrategia de cualificación, investigación e innovación docente, que lleva a cabo el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, desde el año 2017 se desarrolla el programa: “Pensamiento crítico para la investigación e innovación educativa”, como una apuesta para generar comunidades de saber y práctica pedagógica entre docentes y directivos docentes del Distrito Capital. Trabajo que ha implicado la puesta en marcha de procesos de cualificación, acompañamiento y visibilización de experiencias pedagógicas, en los que la potenciación del pensamiento crítico ha constituido tanto el eje conceptual articulador como la estrategia metodológica fundamental de trabajo colaborativo.

La Fase III del programa estuvo orientada hacia la elaboración de herramientas didácticas para el fortalecimiento del pensamiento crítico de profesores o estudiantes, por parte de los docentes y directivos docentes participantes en dicha fase. Estas herramientas se han asumido como configuraciones didácticas, en tanto proponen una manera particular de despliegue u organización didáctica, que posibilita favorecer procesos de construcción del conocimiento (Litwin, 1997).

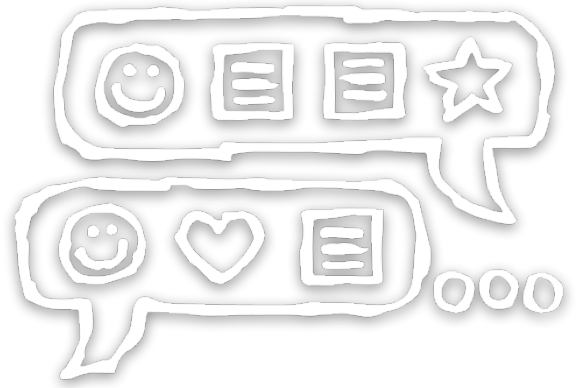
La perspectiva conceptual base que fundamentó la elaboración de las herramientas corresponde a la de Peter Facione (2007), quien subraya la importancia de fortalecer algunas habilidades cognitivas y disposiciones o actitudes, necesarias para desarrollar el pensamiento crítico. Entre las habilidades se destacan: el análisis, la autorregulación, la evaluación, la explicación, la inferencia y la interpretación. Dentro de las disposiciones cabe señalar: la actualización permanente, la confianza, la curiosidad y la flexibilización.

Se espera que estas herramientas didácticas las pueda consultar y aplicar cualquier docente que las requiera, aportando así a los procesos y prácticas pedagógicas de maestros y maestras en distintos escenarios educativos.

En este contexto, la herramienta La enseñanza del inglés: una puerta a la alteridad, que se presenta a continuación, fue diseñada con la intención de promover el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico a través de la enseñanza del inglés, desde la comprensión y la vivencia de la alteridad.

Para el cumplimiento de este propósito, se plantea una secuencia didáctica compuesta por tres momentos, en los que se proponen actividades y talleres dirigidos a estudiantes de 11 a 14 años, en los que el inglés, como eje articulador, posibilita procesos de interacción que promueven no solamente habilidades comunicativas en el segundo idioma, sino habilidades de relacionamiento y reconocimiento del otro.

Sin más preámbulo, los invitamos a iniciar el recorrido por esta herramienta didáctica que, sin duda, proporcionará estrategias significativas y motivadoras para que nuestros estudiantes sean cada vez mejores pensadores críticos.



Contenidos

1. La experiencia inspiradora
2. Nuestro propósito
3. ¿A quién está dirigida la herramienta?
4. Nuestra apuesta sobre el pensamiento crítico
5. ¿Qué habilidades y disposiciones del pensamiento crítico fortalece la herramienta?
6. ¿Cuál es nuestra apuesta pedagógica?
7. El paso a paso
8. Referencias bibliográficas

I. La experiencia inspiradora

“Transformar la realidad es el sueño de muchos educadores”. Esta herramienta busca que se dé un paso hacia una transformación positiva, desde la invitación a cada estudiante, en el aula de inglés, a examinarse y proponer un cambio personal, que contribuya a su ambiente comunitario. Aquí invitamos a los estudiantes de lenguas a tener un encuentro con su intimidad y sus comportamientos más recurrentes en el entorno escolar, para llegar a la comprensión de cómo esos pequeños comportamientos, acciones, palabras y gestos se reflejan en el otro; motivamos a los estudiantes a vivir la alteridad, a través de la enseñanza del inglés.



2. Nuestro propósito

Promover el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico a través de la enseñanza del inglés, desde la comprensión y la vivencia de la alteridad.

3. ¿A quién está dirigida la herramienta?

A estudiantes del grado 7°, cuyas edades oscilan entre los 11 y los 14 años.

4. Nuestra apuesta sobre el pensamiento crítico

Cuando pienso en la pregunta de ¿por qué el pensamiento crítico?, viene a mi memoria un conversatorio en línea, que ayuda a ilustrar claramente esta inquietud. En este conversatorio, promovido por la red Papaz, el maestro Julián de Zubiría resaltaba una de sus consignas más conocidas, en la que señala que si un estudiante puede encontrar en Google las respuestas a los interrogantes de su maestro, entonces el estudiante no está pensando, solamente está revisando información. En este sentido, las preguntas y actividades que el maestro plantee deben llevar al estudiante a pensar; ahora bien, este planteamiento seguramente lleva al maestro que lo lee o escucha, de inmediato a recordar sus prácticas y preguntarse si está conduciendo a sus estudiantes a pensar (como me pasó a mí)... Pues bien, es precisamente esa inquietud la que dió origen a esta herramienta, aunque cabe mencionar que hubo un largo camino entre el cuestionarse y el llegar a este punto.

Facione (2007) presenta la definición de la APA (Asociación Americana de Psicología) para pensamiento crítico como “el proceso de juicio intencional, auto regulado. Este proceso da una consideración razonada a la evidencia, el contexto, las conceptualizaciones, los métodos y los criterios” (p. 17). Esta definición la presenta como base, pero amplía el concepto y lo ejemplifica, ofreciendo unas caracterizaciones de cómo sería el pensador crítico, las habilidades y disposiciones que en él se encontrarían, que se expondrán más adelante. No obstante, para el presente texto, la citada definición es el punto de partida, que tomamos como pieza clave para que el lector pueda comprender nuestra apuesta.

Así, con la propuesta se busca desarrollar, en un ambiente mediado por la lengua inglesa, un pensador crítico que se caracterice por su curiosidad, su capacidad de reflexión y evaluación de sus propios comportamientos, para propiciar cambios en ellos. Se propende, asimismo, por un pensador crítico que pueda hacer uso del inglés para manifestar cómo percibe el mundo y proponer cómo mejorarlo desde su papel como ciudadano.

5. ¿Qué habilidades y disposiciones del pensamiento crítico fortalece la herramienta?

Esta es una herramienta diseñada con el ánimo de crear un ambiente en el cual el estudiante de segunda lengua pueda desarrollar habilidades de pensamiento crítico, mientras se comunica en inglés y refuerza el vocabulario, las estructuras y la pronunciación. Las habilidades que se pretenden desarrollar son: el análisis, la autorregulación, la interpretación, la inferencia, la evaluación y la explicación. Estas habilidades se abordarán desde la perspectiva de Facione (2007).

Las actividades propuestas aquí se dividen en tres momentos. En el primer momento se trabaja sobre el análisis desde el “yo”, teniendo en cuenta que para una vivencia y comprensión de la alteridad es fundamental partir del reconocimiento de la propia identidad. Así, en esta etapa los estudiantes se encontrarán con ejercicios como test, tablas de autoanálisis o frases que les invitarán a evaluar sus ideas. Estos ejercicios se han diseñado con el fin de llevarlos a descubrirse como ciudadanos, a leer su identidad, a revisar ideas y comportamientos con los que se relacionan cotidianamente.

En esta primera etapa se fortalecen las habilidades de análisis, autorregulación e interpretación. De acuerdo con Facione (2007), el análisis es el proceso de “identificar las relaciones de inferencia reales y supuestas entre enunciados, preguntas, conceptos, descripciones u otras formas de representación que tienen el propósito de expresar creencia, juicio, experiencias, razones, información u opiniones” (p. 5).

La autorregulación se entiende según Facione, P. (2007) como “monitoreo auto consciente de las actividades cognitivas propias, de los elementos utilizados en esas actividades, y de los resultados obtenidos, aplicando particularmente habilidades de análisis y de evaluación a los juicios inferenciales propios, con la idea de cuestionar, confirmar, validar, o corregir el razonamiento o los resultados propios”. (p. 6)

La interpretación se asume como el acto de comprender y expresar el significado o la relevancia de una amplia variedad de experiencias, situaciones, datos, eventos, juicios, convenciones, creencias, reglas, procedimientos o criterios.

Para un segundo momento, en esta herramienta se proponen las sesiones de desarrollo, en las cuales, por medio del trabajo en equipo, los estudiantes vivenciarán la alteridad desde las habilidades de interpretación, inferencia y explicación; por medio de ejercicios en los que situaciones problema serán la excusa para pensar y discutir sobre la relación con el “otro”. Facione, P. (2007) define la habilidad de inferencia como “identificar y

asegurar los elementos necesarios para sacar conclusiones razonables; formular conjeturas e hipótesis; considerar la información pertinente y sacar las consecuencias que se desprendan de los datos, enunciados, principios, evidencia, juicios, creencias, opiniones, conceptos, descripciones, preguntas u otras formas de representación” (p. 5). Para lo cual los estudiantes, partiendo de preguntas, desarrollarán dicho proceso, además de la explicación, definida también por Facione, P. (2007) “como la capacidad de presentar los resultados del razonamiento propio de manera reflexiva y coherente” (p. 6).

Finalmente, para concluir y unir con lo anterior, los estudiantes entrarán a las actividades de cierre, que desde un acercamiento a los valores ciudadanos y aplicando las habilidades de interpretación, evaluación e inferencia, concretarán el aprendizaje de la sesión de clase. Para ello realizarán un ejercicio de producción textual u oral, en el que desde el “yo” formularán una propuesta que muestre su comprensión del “otro” y su sentido de comunidad.

Desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes es una labor en la cual es importante tener en cuenta las habilidades de pensamiento crítico, pero a la par es necesario trabajar con las disposiciones, pues éstas apalancan y se convierten en el motor que oxigena el proceso de desarrollo de un pensador crítico. Las disposiciones se entienden como características del individuo que, según Facione (1992), citado en Nieto, y Saiz (2008, p. 256), se definen como una motivación consciente interna que lleva a un sujeto a actuar de una manera determinada, abarcando entonces actitudes intelectuales. La herramienta se enfoca en el desarrollo de las siguientes disposiciones:

Confianza: los estudiantes partirán de sus conocimientos y comportamientos regulares, por lo cual su relación con la actividad será estrecha; en el segundo momento, los estudiantes dialogarán en equipo, lo que conlleva a confiar en el otro. El buscar soluciones juntos es un ejercicio de alteridad, en el cual los estudiantes tendrán un par que se servirá de apoyo para construir ideas.

Actualización permanente: esta herramienta le permite al maestro abordar temáticas actuales y desarrollarlas a partir de la misma; las situaciones que aquí se proponen son susceptibles a cambios y renovación, de acuerdo con los diversos contextos que los espacios escolares puedan presentar al maestro.

Curiosidad: las actividades planteadas invitarán al estudiante al análisis de su entorno real, propiciando la búsqueda de acciones, comportamientos y costumbres que lo relacionan con su comunidad, con lo cual se desarrolla su curiosidad.

Por último, cabe resaltar que nos invita a esperar un conjunto más amplio de resultados que incluya hábitos mentales y disposiciones, tales como compromiso cívico, preocupación por el bien común y responsabilidad social” (2007, p. 10). Estas otras disposiciones son pertinentes para la herramienta que aquí presentamos y, de hecho, se constituyen en la razón de ser de la misma.

6. ¿Cuál es nuestra apuesta pedagógica?

Are you a good citizen for your school community? es una herramienta pedagógica a través de la cual se busca que el estudiante vivencie la alteridad como un ejercicio que parte de observarse a sí mismo para llegar a la comprensión del “otro”. Caballero (2014) define la alteridad como “el principio filosófico de “alternar” o cambiar la propia perspectiva por la del “otro”, considerando y teniendo en cuenta el punto de vista, la concepción del mundo, los intereses, la ideología del otro; y no dando por supuesto que la “de uno” es la única posible” (p. 22). Para llevar a cabo este proceso, la clase de inglés convierte la segunda lengua en un medio de comunicación (en lugar de convertirla en su fin) a través del cual gira todo. Entonces, ¿cómo se orienta esta herramienta?, ¿cuál es el modelo pedagógico que la guía? Para dar respuesta a estas preguntas, se intentará abordar una breve mirada desde lo metodológico para profundizar en el modelo y el enfoque pedagógicos.

En primer lugar, es importante resaltar que las sesiones de clase que aquí se proponen tienen una metodología que está pensada desde el aprendizaje basado en tareas TBL (Task Based Learning). La tarea en el entorno de aprendizaje de una segunda lengua es “un elemento de trabajo de la clase que implica a los alumnos en comprender, manipular, producir o interactuar en el lenguaje objeto mientras su atención está enfocada principalmente en el sentido más que en la forma” (Nunan, 1989, p. 455). De esta manera, la tarea en cada sesión de clase se orienta desde un sentido social, invitando al estudiante a problematizar su realidad. Por tanto, cabe retomar a De Zubiría, Ramírez, Ocampo, y Marín, (2008), quienes dan cuenta del modelo de pedagogía dialogante en el que resaltan que el “propósito fundamental es fomentar el desarrollo tanto de operaciones e instrumentos intelectuales, como de las relaciones interpersonales buscando mejorar los niveles de reflexión y análisis del entorno” (p. 6); en este sentido, las tareas que se diseñaron y presentan aquí, están concebidas con el fin de ofrecer un espacio en el cual el estudiante reflexione críticamente sobre su realidad y, a partir de esto, desarrolle no solamente habilidades en el uso de la segunda lengua sino que desarrolle habilidades sociales, interpretativas, argumentativas y socio-afectivas.

En un segundo lugar, se aborda la categoría de alteridad, pues para el desarrollo de esta herramienta se considera importante que el ambiente en el que se lleva a cabo la clase de inglés esté contextualizado en el entorno escolar, comunitario e inclusive en la realidad colombiana. Surgirán posiblemente en el lector las preguntas como ¿por qué planear tareas que problematicen el entorno de los estudiantes en la clase de inglés? o ¿qué temáticas abordar?

Pues bien, asumir el contexto de la realidad colombiana implica enfrentarse a un pasado lleno de violencias, pero, a la vez, es comprender un pueblo pujante, perseverante y afable. Vigotsky planteó que el hombre es el resultado de un proceso histórico y social, en este sentido, cuando el estudiante, a través de las tareas propuestas, se encuentra con la realidad de su país, de su comunidad o consigo mismo, está también encontrándose con “el otro”, por lo cual “es necesario reconocer al “Otro” como parte de un proceso de convivencia social” (Cabello, p. 9). De esta forma, el estudiante se estará formando con consciencia crítica frente a su realidad y no enajenado a ella.

En este ejercicio, entonces, surgen diversas perspectivas, así, desde el enfoque de la “otredad”, Magendzo (2006) plantea que: “...decir que esta fragilidad del “Nosotros” resulta de la incapacidad de reconocer al Ser del Otro como un legítimo Otro. Somos más bien ciudadanos en la desconfianza, inclusive en la mezquindad, en ceguera e invisibilidad del Ser del Otro. Vivimos como ciudadanos atemorizados, el miedo al ser del otro, el miedo a la invasión de los Otros en lo mío...” (p. 15). Esto se puede aplicar a la realidad colombiana y da pie a la importancia de abrir espacios donde el estudiante adquiera habilidades ciudadanas y socio-afectivas, que posibiliten que esa desconfianza ante el “otro” pueda ser retada y cuestionada, de tal forma que se transforme en una razón para fortalecer la formación de un sujeto consciente de su relación interdependiente con el “otro”. Al respecto, Díaz (2005) plantea la formación de sujetos y subjetividades políticas que sean atravesadas por las sensibilidades, los afectos, las corporeidades, en complemento con la razón descentrada, lo cual llevará a buscar encuentros entre las necesidades y potencialidades tanto individuales como colectivas.

Ahora bien, desde la perspectiva de la “alteridad” podemos resaltar el trabajo de Duque (2015), quien enfatiza en que la enseñanza de lenguas debe tener en cuenta el punto de vista del “otro”, de la otra cultura, de los intereses e ideologías del “otro”; en este ejercicio de la alteridad, el maestro de lenguas debe ir más allá de la enseñanza de la competencia gramatical o dominio del código lingüístico, buscar la formación para la ciudadanía global. Esta autora, además, relaciona su trabajo con la pedagogía crítica, con lo cual empatamos también, como se mencionó anteriormente, en la importancia de formar habilidades de pensamiento crítico, con lo que se promueva el desarrollo de la participación, la autonomía y el respeto por la alteridad.

Finalmente, encontramos en esta herramienta el eje conceptual de las nuevas ciudadanía, que, de acuerdo con de Quiroz y Arango (2006):

se pueden enseñar, aprender y evaluar, esto exige modificar lo que se entiende por “ciudadanía”, es indispensable pasar de la ciudadanía como un estatus que se adquiere a determinada edad -18años- a una idea de que las nuevas ciudadanía se construyen mucho antes en el ejercicio de relacionarse con los demás en diferentes planos (social, político, económico, educativo). (p. 8)

Transformar la manera en que nuestros estudiantes se relacionan con su comunidad, supone transformar la comunidad misma, de ahí la importancia de trabajar en ellos habilidades y valores ciudadanos. Al respecto, vale la pena recordar a Freire, quien asumía la pedagogía crítica como una posibilidad de transformar la realidad social, aquella que no existe por casualidad sino como el producto de la acción de los hombres, y que tampoco se transforma por casualidad, es tarea de los hombres transformarla (Freire, 1970, p. 31). En esta herramienta invitamos a que sea tarea de maestros y estudiantes transformar sus comunidades desde la acción y desde las buenas prácticas ciudadanas.

7. Paso a paso

Propuesta de sesión 1

ACTIVIDAD 1: LOOKING INSIDE MYSELF

Habilidades: análisis, autorregulación e interpretación.

Disposiciones: curiosidad, inferencia y confianza.

Duración: 20 minutos.

Recursos y materiales: fotocopias del test (ver Anexo 1), video beam o televisor, presentación de power point: CITIZENSHIP link: <https://view.genial.ly/5f0543393a9fd70d912764b3/presentation-citizenship>

Descripción de la actividad:

VOCABULARY AND SPEAKING:

- Usando la presentación de Power Point CITIZENSHIP como apoyo, realice los siguientes pasos: (ver Anexo 1). Link <https://view.genial.ly/5f0543393a9fd70d912764b3/presentation-citizenship>
- Salude a sus estudiantes e invítelos a comprender la pregunta: ¿are you a good citizen for your school community? (Diapositiva 1).
- Explique a sus estudiantes los objetivos de la sesión (Diapositiva 2).
- Use la diapositiva 3 para explicar a los estudiantes que esta actividad está enfocada en su forma de actuar, por lo cual se abordará lo que cada uno lleva en su interior.
- Invite a sus estudiantes (se sugiere que escoja uno para cada punto) a leer en voz alta las instrucciones de la actividad (Diapositiva 4); realice las correcciones de pronunciación que considere necesarias y verifique que hayan entendido las instrucciones, preguntándole a un par de estudiantes por el paso a paso.
- Entregue a cada estudiante una fotocopia del test: ¿are you a good citizen for your school community? y pídale que lean en silencio las preguntas y que observen la tabla (ver Anexo 2).
- Use la diapositiva 5 como ejemplo para que sus estudiantes sepan cómo marcar las respuestas en la tabla.
- Si aún no ha trabajado con ellos los adverbios de frecuencia, explíquelos brevemente; si ya lo ha hecho, repase con ellos su significado.
- Recuerde a sus estudiantes que el test es de carácter personal, que lo ideal es que lo contesten a conciencia y basados en su forma de ser; al respecto, haga énfasis en que nadie va a juzgar sus acciones. Luego presente la diapositiva 6 y motive a sus estudiantes a comenzar el test con la expresión: ¿are you ready?

- Presente a sus estudiantes las diapositivas 7 a la 16, pidiendo que cada uno lea la pregunta en inglés y en voz alta; deje breves espacios de tiempo (máximo 1 minuto) para que ellos comprendan el significado de cada pregunta y la respondan en su test. Estas diapositivas contienen gifs animados que les ayudarán a entender el vocabulario con facilidad, sin embargo, si lo considera necesario, haga las aclaraciones de vocabulario con la técnica que le parezca más adecuada.
- Utilice la diapositiva 17 para explicarle a sus estudiantes cómo sumar los resultados. Pídales que sumen primero por columnas y que luego sumen esos resultados para obtener el puntaje total. (La diapositiva tiene animación para mostrarles el paso a paso de la suma, a manera de apoyo).
- Muestre a sus estudiantes la diapositiva 18 y pídale a tres estudiantes que lean en inglés y en voz alta los resultados, según los puntajes: Good citizen / Average citizen / Bad citizen. Si lo considera necesario, adelante las aclaraciones de vocabulario con la técnica que le parezca más adecuada.

SPEAKING:

- Invite a sus estudiantes a categorizar las acciones que tenía el test, por medio de las siguientes preguntas: which actions are positive?, which ones are negative?
- Permita que sus estudiantes comprendan y reflexionen un minuto en silencio sobre sus resultados personales, a partir de las siguientes preguntas:
 - Do you contribute to a good school life with your actions?
 - Would you like to change some of your actions?
- Permita que algunos estudiantes voluntariamente compartan sus reflexiones con respecto a los resultados y a cómo cada acción contribuye o no a la convivencia escolar.

Momento didáctico 2: El desarrollo

ACTIVIDAD 1: LOOKING INSIDE MY SCHOOL COMMUNITY

Habilidades disposiciones: análisis, interpretación y explicación; inferencia y curiosidad.

Duración: 30 minutos.

Recursos y materiales: Anexo 2 (casos o situaciones escolares), video beam o televisor, presentación de Power Point: CITIZENSHIP, cinta o entre al link: <https://view.genial.ly/5f0543393a9fd70d912764b3/presentation-citizenship>

Descripción de la actividad: READING, GRAMMAR AND SPEAKING

PARTE 1:

- Coloque la diapositiva 19, pida a uno de sus estudiantes que lea la frase en inglés y genere expectativa en ellos, por medio de preguntas como ¿de qué creen que hablaremos en esta sección?
- Utilice la diapositiva 20 para explicarle a sus estudiantes las instrucciones de esta actividad; pídale a diferentes estudiantes que lean en voz alta punto por punto. Si es necesario, haga aclaraciones de vocabulario.
- Divida a sus estudiantes en equipos de no más de cuatro personas.
- Entregue en cada equipo un trozo de papel con los casos escolares (en el Anexo 3 encontrará diez casos, en cada uno de ellos se presenta una situación de convivencia diferente); si en su clase tiene más de diez equipos, procure que los casos repetidos no queden ubicados cerca.
- Pídale a sus estudiantes que lean su respectivo caso y, si es necesario, que usen el diccionario o apoye aclarando sus dudas, hasta que los equipos comprendan la situación de convivencia que se le presenta a cada equipo.

Invite a los equipos a discutir en sus equipos en torno a las siguientes preguntas, las cuales les llevarán a situar el caso en su entorno escolar, a categorizar esa situación y evaluarla:

- Is that one a situation happening at yo it school?
- How often does it happen?
- What are the causes?
- What are the consequences?

PARTE 2:

- Utilice la diapositiva 21 para explicarle a sus estudiantes las instrucciones de este momento, pídale a diferentes estudiantes que lean en voz alta punto por punto. Si es necesario, haga aclaraciones de vocabulario
- Escriba los adverbios de frecuencia en algún lugar del salón y luego entregue a sus estudiantes un pedazo de cinta e invítelos a ubicar el papelito con el caso junto a un adverbio, según la frecuencia con la que se presenta esa situación en el colegio o en el salón.

- Lea para todos los estudiantes cómo quedaron ubicados los papeles con los casos, según los adverbios de frecuencia para que puedan identificar cuáles problemáticas son más comunes y cuáles son menos comunes.
- Invite a los estudiantes a socializar sus conclusiones, producto de la discusión y evaluación que hicieron de cada caso en sus equipos, para apoyar su producción oral en inglés, enfatice en las frases en la mitad inferior de la diapositiva 21.
- Cierre este momento con una reflexión personal suya, en la que involucre lo que discutieron sus estudiantes en torno a la convivencia escolar. En lo posible relacione los resultados de esta actividad con los resultados del test de la actividad Looking Inside Myself.

PARTE 3:

- Utilice la diapositiva 22 para explicarle a sus estudiantes las instrucciones de este momento de la actividad, pídale a diferentes estudiantes que lean en voz alta punto por punto. Si es necesario, realice aclaraciones con respecto al vocabulario.
- Muestre a sus estudiantes las diapositivas 23 y 24 que contienen valores ciudadanos, pídale a diferentes estudiantes que lean en inglés uno a uno los valores que allí se presentan; si es necesario haga aclaraciones sobre el vocabulario.
- Discuta con sus estudiantes ejemplos o definiciones de cada uno de los valores ciudadanos que se presentan en estas dos diapositivas: Concern for the environment, striving for excellence, participation, responsibility, social justice, truth, integrity, equality, living diversity, collaboration.
- Pregunte a sus estudiantes cuáles de esos valores tienen que ver con lo personal y cuáles tienen que ver con la convivencia y la alteridad o la comprensión del “otro”.
- Pida a sus estudiantes que, teniendo en cuenta el caso de convivencia escolar que trabajaron en el segundo momento, evalúen cuál de esos valores ciudadanos vistos en las diapositivas contribuirían a la solución de esos conflictos. Puede apoyarse con las siguientes preguntas:

- Which citizen value could help solving the school case you worked before?
- How are citizen values connected to our daily activities?

Pida a sus equipos de estudiantes que socialicen el resultado de sus discusiones, puede presentarles las siguientes oraciones a manera de apoyo:

- The citizen value helpful in my school case is...
- We consider important the _____ citizen value.
- _____ is important because....

- Cierre este momento con una reflexión que involucre el resultado de la interpretación y la evaluación que hicieron sus estudiantes de la actividad.

Recuerde que esta herramienta se enfoca en la alteridad y la otredad, haga énfasis en sus conclusiones en cómo valores como: participation, social justice, living diversity, collaboration and equality, son importantes pues nos permiten convivir con el “otro” y crear así entornos escolares sanos y positivos para el desarrollo de todos.

Momento didáctico 3: El cierre

ACTIVIDAD: BE THE CHANGE, LEAD THE CHANGE

Habilidades: autorregulación, interpretación y evaluación.

Disposiciones: confianza.

<https://view.genial.ly/5f05e8c20c3da60d57303477/presentation-living-diversity> 30 minutos.

Recursos y materiales: video beam o televisor, presentación de power point: CITIZENSHIP, cinta, papel de colores.

Descripción de la actividad:

MOMENTO 1: WRITING:

- Diapositiva 25: pídale a un estudiante que lea en voz alta la frase que en ella se encuentra “Be the change, lead the change”, estimule la curiosidad en sus estudiantes con preguntas como ¿qué creen que haremos en esta actividad?
- Pida a algunos de sus estudiantes que lean en voz alta las instrucciones en la diapositiva 26, si es necesario revise el vocabulario para que las instrucciones sean claras; verifique que los estudiantes comprendieron el paso a paso de esta actividad.
- Pídale a sus estudiantes que en su cuaderno escriban una promesa que puedan cumplir, con la cual ayuden a que en su comunidad o entorno escolar mejore la convivencia, recuérdelos que pueden basarse en los resultados del test: are you a good citizen for your school community?, desarrollada en la actividad 1, así como en esta secuencia y los valores ciudadanos aprendidos en el momento 3 de la actividad Looking inside my school community. Algunos ejemplos de promesa pueden ser: prometo ser respetuoso de la diversidad de religiones de mis compañeros, prometo decir siempre la verdad con respeto o prometo colaborarle a los compañeros con dificultades...
- Señale, como apoyo a sus estudiantes, las frases que aparecen en la parte inferior de esta diapositiva. Enfoque a sus estudiantes en el uso de enunciados simple, en presente simple.
- Entregue a cada estudiante un recorte de papel de colores.
- Monitoree los enunciados que están escribiendo sus estudiantes y haga correcciones, si son necesarias.
- Pídale a sus estudiantes que escriban en el recorte de papel, en inglés, la frase con su promesa (no es necesario que marquen la hoja).
- Entréguele un pedacito de cinta a cada estudiante.
- Señale o separe una zona particular del salón de su preferencia, e indíquele a sus estudiantes que ubiquen sus papeles con las promesas escritas en ese espacio. Presente la diapositiva 27.
- Invite a sus estudiantes a reflexionar en torno a las siguientes preguntas:

- What did you learn in this session?
 - Mention the citizen values
 - Why is important to check our own actions?
 - How do we contribute in our school community?
-
- Permita que algunos de sus estudiantes compartan sus opiniones, contestando las anteriores preguntas.
 - Muéstrela a sus estudiantes cómo sus papelitos se convirtieron en una figura más grande al unirlos, recuérdelos que muchos cambios se generan a partir de las pequeñas acciones de cada individuo cuando se suman y replican entre muchos individuos.
 - Cierre la sesión con sus conclusiones, enfatice en que el actuar siendo conscientes de la alteridad, es lo que permite la sana convivencia en los entornos escolares.

Nota: Si desea utilizar la misma herramienta para fortalecer el uso de estructuras de presente simple, puede encontrar la presentación en el siguiente link: Living Diversity, y seguir la misma secuencia de acuerdo con el contenido. <https://view.genial.ly/5f05e8c20c3da60d57303477/presentation-living-diversity>

Esta presentación se acompaña de la lectura disponible en: <https://www.uncovercolombia.com/blog/10-ways-to-describe-colombians/> Y el Video disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=YRmnrB6QyHA>

Es importante resaltar que el video es controversial pues se refiere al estereotipo que tienen algunos extranjeros con respecto a la mujer colombiana, dicha controversia es fundamental para generar debate entre los estudiantes y resaltar la importancia de elevar la imagen que se tiene del país en el exterior, dejando de promover las narconovelas y la apología a la corrupción.

8. Referencias bibliográficas

- Caballero, L. (2014). Alteridad: una categoría histórico-política. *Ciencias Sociales y Humanidades TI Handbooks*, 21, 1-422.
- Cabello, P. (2011). La Otredad como principio de una ciudadanía global, México, 1-16.
- Crookes, G. (1990). DESIGNING TASKS FOR THE COMMUNICATIVE CLASSROOM. David Nunan. Cambridge: Cambridge University Press, 1989. Pp. x+ 211. *Studies in Second Language Acquisition*, 12(4), 455-456.
- De Zubiría, J., Ramírez, A., Ocampo, K., y Marín, J. (2008). El modelo pedagógico predominante en Colombia. Instituto Alberto Merani (Tesis de grado).
- Díaz Gómez, Á. (2005). Subjetividad política y ciudadanía juvenil. *Juillet*. Recuperado de: <http://lodel.irevues.inist.fr/cahierspsychologiepolitique/index.php?id=1140>
- Duque Cuartas, S. C. (2015). Formación para la ciudadanía global en la enseñanza del inglés como lengua extranjera en la educación media: estudio de caso en la Institución Educativa Inem José Felix de Restrepo de Medellín, 2012-2013.
- Facione, P. (2007). *Pensamiento Crítico: ¿qué es y por qué es importante?* California: Insight Assessment, The California Academic Press. Recuperado de: <http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/PensamientoCriticoFacione.pdf>
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Disponible en: <http://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadelOprimido.pdf>
- Infobae. (2015). Infobae – Parodia de la TV chilena causa indignación en Colombia, Youtube recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=YRmnrB6QyHA>
- Litwin, E (1993). *Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza Superior*. Buenos Aires; Paidós. Recuperado de: https://amsafe.org.ar/wp-content/uploads/Litwin-Las_Configuraciones_Didacticas-Cap2.pdf
- Nieto, A., & Saiz, C. (2008). Relación entre las habilidades y las disposiciones del pensamiento crítico. *Motivación y emoción: Contribuciones actuales*, 2, 255-263.
- Magendzo, A. (2006). El Ser del Otro: un sustento ético-político para la educación. *Polis. Revista Latinoamericana*, (15) 1-18.

Quiroz, R. y Arango L. (2006). La educación en la construcción de nuevas ciudadanías. Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia, Facultad de Educación.

Vanegas, S. (2020). Citizenship, SlideShare recuperado de:<https://es.slideshare.net/SindyLisette/citizenship-233621723>

Vanegas, S. (2020). Living diversity SlideShare recuperado de:<https://es.slideshare.net/SindyLisette/living-diversity-233633290>

Uncover Colombia. (2020) Una cultura colombiana: 10 formas de describir a los colombianos. Recuperado de: <https://www.uncovercolombia.com/blog/10-ways-to-describe-colombians/>



www.idep.edu.co
idep@idep.edu.co



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

