



Caja de HERRAMIENTAS

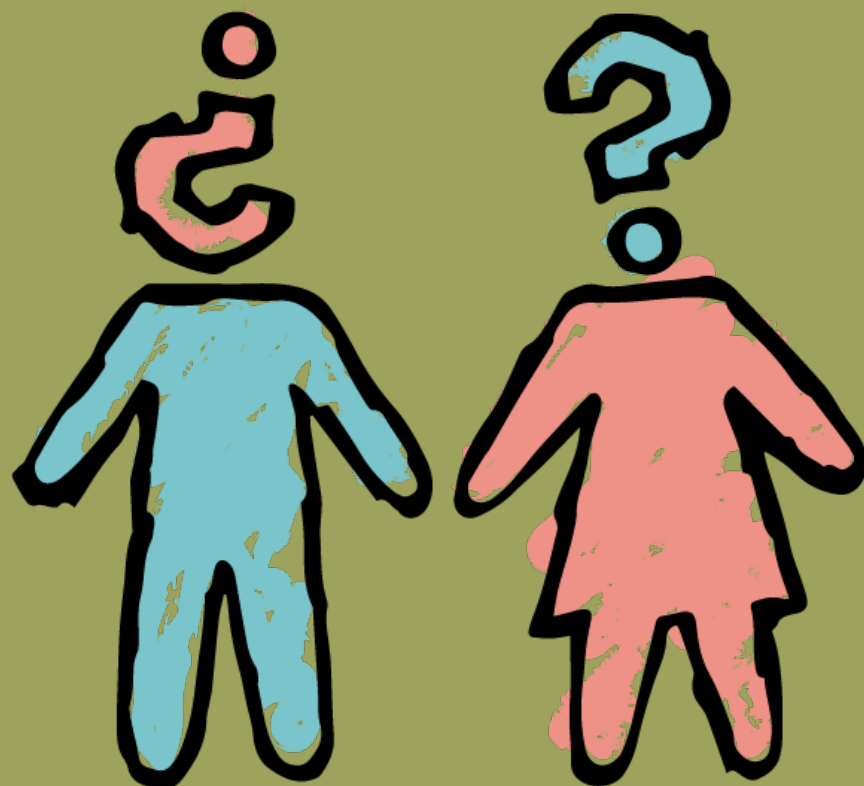
**Programa Pensamiento Crítico para la
Investigación e Innovación Educativa**



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



Instituto para la Investigación
Educativa y el Desarrollo Pedagógico



ABRIGANDO LA INCLUSIÓN Y LA DIVERSIDAD EN EL AULA DE CLASE

Luz Helena Cáceres
Ivón Medina
Carmen Almendra

EJE TEMÁTICO: INCLUSIÓN



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



**ABRIGANDO LA INCLUSIÓN
Y LA DIVERSIDAD EN
EL AULA DE CLASE**

Alcaldía Mayor de Bogotá
Educación

**Instituto para la Investigación Educativa
y el Desarrollo Pedagógico**

© Autores

Luz Helena Cáceres, Ivón Medina
Carmen Almendra

© IDEP

Dirección General	Alexander Rubio Álvarez
Coordinación Académica	Andrea Josefina Bustamante Ramírez
Coordinación Académica	Carlos López Donato
Coordinación Editorial	Universidad Externado de Colombia
Asesoría Conceptual y Metodológica	Luisa Fernanda Acuña Beltrán
Asesoría Pedagógica y Didáctica	Luz Sney Cardozo Espitia

Cartilla ISBN Digital	978-958-5584-44-0
Primera Edición	Año 2020
Diseño y Diagramación	Universidad Externado de Colombia Caja de Colores La Productora

Este documento se podrá reproducir y/o traducir siempre que se indique la fuente y no se utilice con fines lucrativos, previa autorización escrita del IDEP.

Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP.
Avenida Calle 26 No. 69D - 91. Oficinas 805, 806, 402A y 402B
Torre Peatonal – Centro Empresarial Arrecife
Teléfono (57-1) 263 0603.

www.idep.edu.co
idep@idep.edu.co

Bogotá D.C. - Colombia

Presentación

En el marco de la Estrategia de cualificación, investigación e innovación docente, que lleva a cabo el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, desde el año 2017 se desarrolla el programa: “Pensamiento crítico para la investigación e innovación educativa”, como una apuesta para generar comunidades de saber y práctica pedagógica entre docentes y directivos docentes del Distrito Capital. Trabajo que ha implicado la puesta en marcha de procesos de cualificación, acompañamiento y visibilización de experiencias pedagógicas, en los que la potenciación del pensamiento crítico ha constituido tanto el eje conceptual articulador como la estrategia metodológica fundamental de trabajo colaborativo.

La Fase III del programa estuvo orientada hacia la elaboración de herramientas didácticas para el fortalecimiento del pensamiento crítico de profesores o estudiantes, por parte de los docentes y directivos docentes participantes en dicha fase. Estas herramientas se han asumido como configuraciones didácticas, en tanto proponen una manera particular de despliegue u organización didáctica, que posibilita favorecer procesos de construcción del conocimiento (Litwin, 1997).

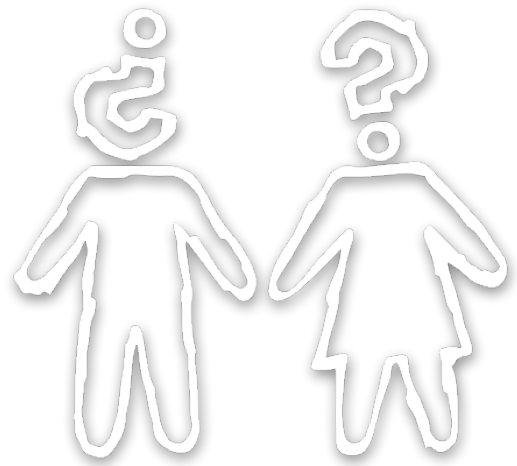
La perspectiva conceptual base que fundamentó la elaboración de las herramientas corresponde a la propuesta de Peter Facione (2007), quien subraya la importancia de fortalecer algunas habilidades cognitivas y disposiciones o actitudes, necesarias para desarrollar el pensamiento crítico. Entre las habilidades se destacan: el análisis, la autorregulación, la evaluación, la explicación, la inferencia y la interpretación. Dentro de las disposiciones cabe señalar: la actualización permanente, la confianza, la curiosidad y la flexibilización.

Se espera que estas herramientas didácticas las pueda consultar y aplicar cualquier docente que las requiera, aportando así a los procesos y prácticas pedagógicas de maestros y maestras en distintos escenarios educativos.

En este contexto, la herramienta Abrigando la inclusión y la diversidad en el aula de clase, que se presenta a continuación, fue diseñada con la intención de fortalecer las habilidades de pensamiento crítico en los niños y niñas que les permita reconocer y asumir la riqueza de la diferencia y la diversidad que se da en las aulas de clase.

Para el cumplimiento de este propósito, se plantea una secuencia didáctica compuesta por tres momentos, en los que se proponen actividades centradas en el reconocimiento del otro y en la reflexión sobre la diversidad en el contexto escolar, desde distintas perspectivas.

Sin más preámbulo, los invitamos a iniciar el recorrido por esta herramienta didáctica que, sin duda, proporcionará estrategias significativas y motivadoras para que nuestros estudiantes sean cada vez mejores pensadores críticos.



Contenidos

1. La experiencia inspiradora
2. Nuestro propósito
3. ¿A quién está dirigida la herramienta?
4. Nuestra apuesta sobre el pensamiento crítico
5. ¿Qué habilidades y disposiciones del pensamiento crítico fortalece la herramienta?
6. ¿Cuál es nuestra apuesta pedagógica?
7. El paso a paso
8. Referencias bibliográficas

I. La experiencia inspiradora

La herramienta “Abrigando la inclusión y la diversidad en el aula de clases” es una estrategia diseñada para empoderar a los niños y niñas sobre el valor de la riqueza cultural, y el aprendizaje, que desde la diversidad presente en las aulas de clases podemos lograr. En este sentido brinda la posibilidad para que los docentes y estudiantes puedan construir, a través de una secuencia didáctica, actividades que se desarrollen y sean implementadas en el aula de clases con la finalidad, en primer lugar, de lograr el reconocimiento de su identidad como grupos diversos y, en segundo lugar, brindar la posibilidad de estimular en los estudiantes el desarrollo de capacidades y habilidades para el pensamiento crítico.

Así entonces, la herramienta pedagógica se constituye en un instrumento que contribuye a trabajar el autorreconocimiento de nuestras comunidades, así como el rescate de literaturas y tradiciones propias, valorando la herencia cultural y lingüística presente en nuestras instituciones y en el país. Con ello se permite la convivencia, la pervivencia de la identidad y vivir la inclusión como un ejercicio de respeto, aceptación y abrazo a los demás en la búsqueda de esa felicidad que todos anhelamos. Desde este criterio se entiende la acción de abrigar como entender al otro desde su diferencia y aceptarlo con buenas intenciones y propósitos, sin importar su condición y diferencia.

La iniciativa de construir esta herramienta pedagógica surge de la experiencia vivida en el proyecto: “Aprendiendo Juntos...Una Experiencia inclusiva”, desarrollada con los estudiantes de educación básica primaria del IED Antonio Van Uden, jornada de la tarde, en la localidad de Fontibón. El propósito principal de la experiencia se ha centrado en lograr, a nivel institucional, el reconocimiento de los derechos de las poblaciones diversas que se encuentran en la institución, tal es el caso de niños indígenas Misak y Wayuu, niños afroamericanos, niños extranjeros, niños en condición de discapacidad, entre otros. Esta población, por diversas razones, estaban siendo invisibilizados y por tanto se estaba vulnerando su derecho a sentir y vivir una educación desde el respeto, la felicidad y la igualdad. El proceso inicia en los grados de primaria, pero con los años se fue extendiendo su aplicación al desarrollo de las actividades en todos los grados de educación, especialmente en la jornada de la tarde. Esta apuesta pedagógica de las docentes que viven la educación de forma diferente llevó a reflexionar sobre la función de la escuela como el espacio que debe ofrecer las condiciones necesarias para la aceptación y entender que la diversidad debe convertirse en una herramienta de aprendizaje. En este sentido, el trabajo no sólo permitió caracterizar la población presente, sino que, con el tiempo, se lograron transformaciones en las prácticas del aula y en el currículo.

A través de la implementación del proyecto se fueron desarrollando y ajustando una serie de estrategias pedagógicas que permitieron a los docentes y estudiantes integrar áreas básicas del currículo con saberes propios de cada cultura. De esta forma, se fortalece la identidad y, a la vez, se potencian las capacidades y saberes colectivos, lo que lleva a comprender que el aprendizaje en las escuelas no se debe concentrar sólo en los conceptos, sino contemplar también nuevas interacciones que conlleven a transformaciones en las actitudes y acciones de las personas que participan en este proceso. De esta manera se lleva a que se asuma la escuela como un espacio de puertas abiertas a todas las poblaciones, con lo que se posibilita, de un lado, el reconocimiento de las historias de vida de los estudiantes, así como de su cultura, su lengua, su forma de relacionarse con los otros y con la naturaleza, sus derechos constitucionales; y, del otro, que cada individuo sea capaz de reconstruir su identidad y compartirla con otros. Este proceso permite a nuestros niños aprender culturas diversas y convivir con ellas en medio del respeto y la alegría de reconocer que los otros son diferentes a mí, pero que cada uno puede conservar su esencia como persona.

Las estrategias vividas en la institución Antonio Van Uden se pueden convertir en ejemplo para que otras instituciones, en el contexto del Distrito Capital, las implementen y, con ello, contribuir para que en Bogotá se sigan llevando a cabo procesos inclusivos que permitan el reconocimiento y la adaptación de estrategias orientadas a una educación que le apueste a lo humano y, sobre todo, al desarrollo integral de los estudiantes que les brinde las habilidades básicas necesarias para enfrentar las nuevas exigencias del mundo actual.



2. Nuestro propósito

Fortalecer las habilidades de Pensamiento crítico en los niños y niñas que les permita empoderarse sobre la riqueza de la diferencia y la diversidad en las aulas de clase.

3. ¿A quién está dirigida la herramienta?

La estrategia se diseña para el trabajo con todos los niveles de educación básica primaria, en edades comprendidas entre los 7 y 11 años, pero también puede dirigirse para estudiantes de bachillerato con las orientaciones específicas de los docentes.

4. Nuestra apuesta sobre el pensamiento crítico

La implementación de la estrategia busca fortalecer el pensamiento crítico de los estudiantes, a través del desarrollo de habilidades y disposiciones básicas que favorezcan el aprendizaje y la convivencia con otros.

En este sentido, la herramienta permite no solo enseñar contenidos teóricos, sino que les ofrece a los estudiantes la posibilidad de aprender a aprender, aprender a ser, aprender a convivir y aprender a hacer; todo ello de manera diferente, lúdica y creativa. Esto lleva a comprender que el abordaje cognitivo, realizado a través de la herramienta, fortalece habilidades como: analizar, comprender, interpretar, emitir juicios, entre otras, lo cual que ayuda a los estudiantes a ser capaces de identificar argumentos y conocer las relaciones entre los mismos, para poder emitir conclusiones, todas obtenidas desde sus vivencias diarias y en contacto con otros.

De esta manera, la herramienta didáctica “Abrigando la inclusión y la diversidad en el aula” es una invitación a estudiantes y profesores a ser pensadores críticos de la realidad que los rodea, partiendo del auto-reconocimiento y del conocimiento de los otros; elementos que llevan a respetar, escuchar a los otros, reconocer estereotipos y transformarlos en beneficio de todos.

La implementación de la herramienta ofrece la posibilidad de mostrar el papel del docente como mediador del conocimiento y constructor de ambientes propicios para el aprendizaje y para la solución de problemas, partiendo de las necesidades propias. La herramienta permite, igualmente, a abrir el espacio en las escuelas para hablar del desarrollo del pensamiento crítico y, de esta forma, asumir los principios de la pedagogía del pensamiento crítico, planteado por Villarini (2003) quien reconoce una serie de cambios y transformaciones que deben tener los estudiantes para desarrollar dicho pensamiento y, así, sentar las bases para un verdadero aprendizaje significativo.

De los planteamientos de Villarini (2003) cabe resaltar el que las escuelas consideren que el aprendizaje debe partir del contexto histórico-cultural que vive cada estudiante; que se reconozcan las capacidades, habilidades, necesidades e intereses de los estudiantes; que retomen esas necesidades y fortalezas como herramientas para adquirir nuevos conocimientos y vincularlos en actividades particulares y significativas para él y para los otros. Al considerar estos aspectos se fortalece, en consecuencia, la autonomía y se facilita el empoderamiento de los estudiantes frente al conocimiento y las acciones para involucrarse en procesos de convivencia con los otros.

5. ¿Qué habilidades y disposiciones del pensamiento crítico fortalece la herramienta?

La herramienta didáctica propuesta está orientada a fortalecer habilidades para el pensamiento crítico, entre las que se encuentran el análisis, la evaluación, la inferencia, la interpretación y la autorregulación. Estas se asumen como destrezas esenciales para la adquisición de conceptos y elementos culturales propios, que les facilitará a los estudiantes compartir experiencias, costumbres, al igual que resignificarlas y argumentarlas desde la igualdad y el respeto a la población diversa que está presente en las instituciones. Veamos cada una de estas habilidades.

Análisis. Según Facione (2007), el análisis se puede entender como “las relaciones de inferencias reales y supuestas entre enunciados, preguntas, conceptos, descripciones u otras formas de representación y experiencias que tienen el propósito de expresar creencias, juicios, experiencias razones, información u opiniones” (p. 5). De acuerdo con esto, la herramienta didáctica permite que, a partir de las lecturas tradicionales, investigaciones culturales y narraciones orales, los estudiantes estén en condiciones de conocer conceptos y enunciados característicos de los diversos grupos poblacionales y, con base en ello, realizar comparaciones entre los distintos conceptos sobre el cuidado propio, así como el cuidado de los otros y del entorno.

Interpretación. Facione (2007) plantea que la interpretación consiste en “comprender y expresar el significado o la relevancia de una amplia variedad de experiencias, situaciones, datos, eventos, juicios, convenciones, creencias, reglas, procedimientos o criterios” (p. 4). Esta habilidad implica, a su vez, una serie de subhabilidades como la categorización, la decodificación del significado y la aclaración del sentido; estas permiten establecer la comprensión que el estudiante puede resignificar y, así, argumentar sobre una situación. A través de esta habilidad, los niños de diversos grados pueden realizar ejercicios de interpretación de las experiencias de vida propias y las de los otros, así como conocer las condiciones y los cambios que experimentan las comunidades cuando se afecta su entorno y, de esta forma, comprender cómo desde la cultura se puede ayudar a las transformaciones de las sociedades.

Evaluar. De acuerdo con Facione (2007), esta habilidad se define como “la valoración de la credibilidad de los enunciados o de otras representaciones que recuentan o describen la percepción, experiencia, situación, juicio, creencia u opinión de una persona; la valoración de la fortaleza lógica de las relaciones de inferencia, reales o supuestas entre enunciados, descripciones, preguntas u otras formas de representación” (p. 5).

Al respecto, la herramienta pedagógica permite, a partir del conocimiento de las costumbres y la cultura, fortalecer el autorreconocimiento y la identidad propia que, por diversas circunstancias, sufren las comunidades al tener que cambiar y enfrentarse a nuevos entornos. Aquí se hace necesario señalar que los niños son capaces de reconocer los efectos y las consecuencias de la diversidad cultural que existe en el país, así como los procesos inclusivos que se llevan a cabo en las actividades escolares, para proponer nuevos procesos para la convivencia.

Inferir. Esta habilidad “consiste en identificar y asegurar los elementos necesarios para sacar conclusiones razonables; formular conjeturas e hipótesis; considerar la información pertinente y sacar las consecuencias que se derivan de los datos, enunciados, principios, evidencia, juicios, creencias, opciones, conceptos, descripciones, preguntas u otras formas de representación” (Facione, p. 5). Gracias a la herramienta didáctica esta habilidad se puede fortalecer, en la medida en que le ofrece a los estudiantes la posibilidad de realizar síntesis de las ideas relacionadas con cultura, diversidad, idiosincrasia, con una perspectiva coherente sobre las situaciones, lo que permite extraer significado de los elementos característicos de los diversos grupos que se encuentran presentes en el aula y, así, fortalecer procesos de respeto y reconocimiento de los derechos de los otros.

Explicación. La explicación, según Facione (2007), es “la capacidad de presentar los resultados del razonamiento propio de manera reflexiva y coherente” (p. 6). Las subhabilidades de esta competencia están relacionadas con la descripción de métodos y resultados, la justificación de procedimientos, la proposición, así como la defensa de argumentos, conceptos y puntos de vista de forma completa. A través de la experiencia didáctica propuesta, los estudiantes construirán sus propios lapbook que les permitirán recopilar y presentar a otros sus historias de vida, la importancia de las costumbres y la necesidad de ser reconocidos, utilizando diferentes estrategias visuales, orales y artísticas que dan fundamento a su identidad.

Autorregulación. Esta habilidad se entiende como el “monitoreo auto consciente de las actividades cognitivas propias, de los elementos utilizados en esas actividades, y de los resultados obtenidos, aplicando particularmente habilidades de análisis y de evaluación a los juicios inferenciales propios, con la idea de cuestionar, confirmar, validar, o corregir el razonamiento o los resultados propios” (Facione, p. 6). Esta habilidad permite a nuestros niños mejorar sus propios pensamientos, mirar en retrospectiva todo el avance logrado a través del desarrollo de las distintas actividades que ofrece la herramienta y ver cómo su experiencia ha servido de elemento de transformación para la convivencia, el respeto y la aceptación de los otros dentro del aula, la escuela y su comunidad.

6. ¿Cuál es nuestra apuesta pedagógica?

Esta herramienta se fundamenta en los planteamientos De Zubiria (2010), propuestos en la pedagogía activa. En esta orientación se concibe la escuela como el espacio que le permitirá a los niños prepararse para la vida, posibilitándoles pensar y actuar de forma libre y autónoma, con lo que se consigue en el estudiante una sólida conciencia con respecto a la convivencia en la casa, en la escuela y en la comunidad donde se encuentra. En este sentido, desde este tipo de pedagogía se busca consolidar personas con sentido democrático, espíritu crítico y de cooperación, que puedan desde sus propias experiencias aportar a los otros para lograr transformaciones duraderas en la sociedad actual.

Partiendo de estos planteamientos, la metodología utilizada en la escuela activa, como el juego, la experimentación y la manipulación usando los sentidos, permite la adquisición de conocimientos a través de los cuatro pilares del aprendizaje: aprender a ser, aprender a convivir, aprender a hacer, aprender a conocer. Para ello, es necesario entender y concebir los pilares de la educación, como estrategias para que el docente pueda diseñar e involucrar experiencias individuales y colectivas que aseguren el desarrollo de competencias orientadas al respeto a la individualidad, a reconocer los intereses propios y de los otros. Así mismo se propende, desde esta perspectiva, por el fortalecimiento de la confianza, la creatividad y la libre expresión; esto implica planear actividades orientadas al desarrollo de proyectos y la participación en centros de interés, en los que se pone a prueba la posibilidad de que los estudiantes puedan socializar con otros, adquirir seguridad y disfrutar, siendo felices con lo que hacen.

En este sentido, es importante reconocer el papel que asume el docente como facilitador de los medios para estimular el interés por el avance en el aprendizaje, y como acompañante en esas experiencias. Esto le permite entender la evaluación como un proceso en el que se valora el progreso del desarrollo de los alumnos de manera global, no por áreas, ni materias, sino de forma integral. El maestro debe ser consciente de que las asignaturas trabajadas son las establecidas por el currículo de cada institución, pero puede complementar su enseñanza con talleres, promoviendo la participación en los centros de interés y la implementación de proyectos que se integran con las asignaturas y que aportan al aprendizaje desde la experimentación, la observación y el contacto con la naturaleza.

Así entonces, la herramienta pedagógica “Abrigando la inclusión y la diversidad en el aula de clases” hace evidente la aplicación de la pedagogía activa, porque promueve la participación de todos, desde experiencias sencillas que ponen en juego la autonomía, la libertad y la afectividad, para analizar la complejidad de los problemas que afectan la calidad de la escuela, entre ellas, las situaciones de inclusión y la aceptación de la diversidad. Con este ejercicio se reconoce el papel de la escuela y del maestro en la transformación de una educación realmente significativa, partiendo de experiencias artísticas, culturales y lúdicas, tal y como lo proponen los grandes pedagogos de la escuela activa: María Montessori con el uso de los sentidos; Friedrich Froebel y el papel del juego, Celestin Freinet y la importancia de la expresión ligada siempre a la actividad y, finalmente, el planteamiento de Jacques Delors de “se aprende haciendo”.

7. Paso a paso

La secuencia didáctica diseñada para la implementación de la herramienta pedagógica plantea el paso a paso que el maestro o maestra podrá realizar para el alcance del objetivo de aprendizaje propuesto. Esta secuencia didáctica está definida en tres sesiones o momentos: inicio, desarrollo y cierre. Cada momento contiene actividades de sensibilización, exploración e investigación, que permiten guiar los procesos para los estudiantes y el maestro. Desde luego, el maestro está en libertad de adicionar otras actividades anexas para cumplir los objetivos propuestos.

Momento didáctico 1: El inicio

ACTIVIDAD 1: RECONOCIENDO NUESTRA HISTORIA

- Habilidades: análisis.
- Disposiciones: curiosidad.
- Duración: 90 minutos.

Recursos/ Materiales requeridos: los estudiantes deben traer de casa cinco fotografías suyas o con sus familias, asociadas a sus lugares de origen, hojas en blanco, dos octavos de cartulina, colores, video Beam, computador, o TV, regla y colores, cinta de e enmascarar, regla, moldes de manos elaborados con hojas iris y los siguientes videos:

- a) El video de Te cuento mi cuento <https://www.youtubE.com/watch?v=SyGGEvx3evM>
- b) Elaboración del Lapbook “Libro desplegable” <https://www.youtube.com/watch?v=W5nm69FWgj4>

- Descripción de la actividad:

Previo a la actividad:

Descargar en memoria o tener listo el link del video: Te cuento mi cuento.
<https://www.youtubE.com/watch?v=SyGGEvx3evM>.

Tener recortadas las manos con hojas de papel iris.

Sensibilización:

(El desarrollo de la actividad servirá de base al docente para obtener el diagnóstico del reconocimiento de la población presente en su aula de clases, ya que a través de la elaboración de la autobiografía puede identificar a qué comunidades o grupos étnicos pertenecen sus estudiantes).

- Organice el espacio, ubicando los escritorios por mesas de trabajo; pueden ser grupos de 5 o 6 estudiantes.
- Salude al estudiantado, invítelos a disfrutar de la actividad, dando las orientaciones en relación con el respeto a los compañeros, pedir la palabra y escuchar a los demás y, sobre todo, resaltar que esta actividad es una oportunidad de conocer a otros compañeros del salón con los cuales no se relacionan y no conocen.
- Solicite a sus estudiantes que se saluden dándole la mano a sus compañeros más cercanos. Ahora que cada uno se dé un fuerte abrazo a sí mismo.
- Presente el objetivo de la actividad: “lograr que los estudiantes analicen, desde escenarios de la realidad social, las condiciones de las poblaciones diversas presentes en su aula, utilizando la literatura, la oralidad y lo artístico como herramienta de aprendizaje”.
- Explique a los estudiantes que al finalizar el desarrollo de las actividades de la secuencia didáctica presentarán un Lapbook, el cual es un visualizador gráfico que contiene la historia personal; este se construirá con los insumos o productos elaborados en cada una de las sesiones de aquí en adelante. Durante la última sesión serán expuestos a los demás compañeros y padres de familia que invitaremos, por eso es importante guardar sus resúmenes y trabajos.
- Enseñe como construir el Lapbook o “Libro desplegable”; para ello se utiliza este enlace: <http://recursoseducativos-quini.blogspot.com/2017/01/lapbookcomo-hacer-un-lapbook-paso-paso.html>. O en el link <https://www.youtube.com/watch?v=W5nm69FWgj4>. Despierte en ellos la curiosidad.



- Explique a los estudiantes que en cada sesión realizarán un trabajo que deberán guardar para anexar en el Lapbook, “Libro desplegable”, que se debe presentar en la última sesión.

Exploración:

- Oriente a los estudiantes a ver el video Te cuento mi Cuento, que encontrará en siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=SyGGEvx3evM>
- Formule a los estudiantes las siguientes preguntas orientadoras (ver Anexo 1):

¿A qué problemas se ven enfrentadas las personas que se ven obligadas a salir de sus territorios?, ¿cuáles son las principales causas de desplazamiento de la población en Colombia, las vistas en el video o que otra causa conoces?, ¿cuáles son las diferencias en la vida del campo y la de una ciudad como Bogotá?, ¿qué es lo que más se extraña cuando se llega a una ciudad o un país nuevo?

- Puede agregar otras preguntas que considere necesarias para el desarrollo de la actividad o según las características de su población estudiantil.
- Ofrezca un espacio para que los estudiantes respondan y participen desde el análisis que realizan del video.
- Retroalimente sobre la importancia de analizar en el contexto del pensamiento crítico.

Investigación:

- Entregue a cada estudiante una hoja en blanco.
- Explique a los estudiantes que en esa hoja deben escribir su autobiografía, narrar los acontecimientos más importantes de su vida: fecha de nacimiento, lugar de nacimiento, si pertenece a alguna comunidad en particular, nombre de sus familiares, celebraciones especiales en su familia, ¿por qué llegaron a Bogotá? u otros aspectos importantes que quieran compartir con sus compañeros.
- Diga a sus estudiantes que pueden colocar año, fecha, con las situaciones o acontecimientos más importante en la vida de cada uno.
- Solicite a sus estudiantes agregar las fotos que trajeron a su biografía.
- Pegue, con ayuda de los estudiantes, las autobiografías y los autorretratos alrededor del aula en forma de mosaico.
- Invite a los estudiantes a recorrer el aula y a observar el trabajo de los compañeros.
- Recuerde a los estudiantes las actitudes de respeto hacia el trabajo de sus compañeros.

- Invite a los estudiantes a la reflexión, a partir de las siguientes preguntas: ¿qué similitudes y diferencias encuentran con sus compañeros?, ¿esas diferencias son impedimentos para poder realizar los trabajos o estar juntos en el aula?, ¿qué podemos aprender de los compañeros que provienen de otros territorios?, ¿qué fue lo que más te llamó la atención de la vida de tus compañeros?, ¿has rechazado algún compañero por una condición en particular?, ¿qué debemos hacer cuando tenemos un compañero que es diferente a nosotros?
- Dé espacio a los estudiantes para responder y escuchar los comentarios; ofrezca orientaciones sobre la importancia de abrigar la diversidad.

Recogiendo los aprendizajes

- Entregue a cada estudiante la hoja iris con forma de mano.
- Indíquele a los estudiantes que en la hoja escriban una oración que exprese la vivencia y transformación en relación al nuevo conocimiento que obtuvieron hoy de sus compañeros.
- Con ayuda de los estudiantes organice y construya un mural en forma de árbol, donde las manos de hojas iris con los mensajes serán las hojas y los octavos de cartulina serán el tronco (ver Anexo3).
- Recuerde a sus estudiantes que deben guardar su autobiografía, para agregarla a su Lapbook, "Libro desplegable".
- Finalice relacionando las habilidades de pensamiento crítico trabajadas en la sesión.

Momento didáctico 2: El desarrollo

ACTIVIDAD 1: “HERENCIA CULTURAL Y LINGUISTICA”

- Habilidades y disposiciones: análisis –interpretación.
- Duración: 90 minutos.
- Recursos/ Materiales requeridos: invitados de las comunidades, chaquirones o chaquiras de colores, hilo nylon, tijeras, hojas de papel bond. leyenda tradicional Wayuu WALERE, La araña tejedora, marcadores de colores, cinta de enmascarar.
- Descripción de la actividad:

Previo a la actividad:

- Invite a un representante de la comunidad, sabedora o sabedor de las comunidades presentes, padre de familia. Pida a los niños traer chaquiras o chaquirones y leer la leyenda de Walere La araña tejedora. Observe el video para tejer manillas con chaquiras en el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=U0XKcFpr4ks>

Sensibilización:

- Salude al estudiantado.
- Presente a los padres y representantes de las comunidades invitados.
- Invite a los estudiantes a disfrutar de la actividad, dando las orientaciones de respeto, escucha activa hacia los otros y respeto a los invitados.
- Presente el objetivo de la actividad: “Lograr que los estudiantes interpreten situaciones que permiten fortalecer la identidad como experiencia necesaria para convivir con otros en la escuela y la comunidad”.

Exploración:

- Pida a los invitados narrar en lengua propia y después en español la leyenda de La araña tejedora, que dio origen a las comunidades indígenas.
- Oriente a los sabedores con las siguientes preguntas para que puedan interactuar con los niños: ¿cuál es el significado de sus prendas o atuendos tradicionales?, ¿cuál es el significado del tejido para las comunidades indígenas?, ¿qué materias primas o recursos utilizan para llevar a cabo los tejidos?, ¿qué costumbres son típicas y tradicionales para las comunidades, especialmente para la de ellos?, ¿tienen alguna comida típica, como la preparan?

- Dé la oportunidad para que los estudiantes puedan hacer otras preguntas a los invitados, en relación con lo que desean saber acerca de la comunidad.

Investigación:

- Haga la observación y explicación a los estudiantes que desarrollaremos una actividad económica de las comunidades indígenas que aún persiste como medio de subsistencia, y está relacionada con el tejido de manillas.
- Pida a la sabedora que les narre a los niños el significado de los colores de las chaquiras con los elementos de la naturaleza, teniendo en cuenta la siguiente metodología (ver Anexo 3): <https://www.youtube.com/watch?v=U0XKcFpr4ks>

Recogiendo los aprendizajes:

Pregunte a los estudiantes: ¿cómo se sintieron?, ¿qué habilidades deben tener las personas que tejen?, ¿el procedimiento del tejido fue fácil o difícil, por qué?, ¿qué otras actividades hemos aprendidos de los abuelos?, ¿qué podemos aprender de los compañeros que provienen de otros territorios?, ¿qué fue lo que más te llamo la atención de las actividades que realizan las comunidades?

- Entregue a cada grupo de trabajo una hoja de papel bond.
- Pida a sus estudiantes pensar en un vocabulario de palabras propias de diversas regiones culturales de Colombia. Los estudiantes pueden escoger libremente la región cultural o grupo étnico con el que desean trabajar.
- Invite a los estudiantes a escribir las palabras y sus significados en la hoja de bond, las cuales serán expuestas alrededor del aula por los estudiantes, haciendo énfasis en la similitud y diferencias entre las palabras.
- Presente las conclusiones de la experiencia y las vivencias típicas de las distintas regiones de Colombia, exponiendo el Título 1, Artículo 7 de la Constitución Política de Colombia de 1991.
- Lea el artículo, reflexione con los estudiantes bajo la pregunta: ¿qué significa que Colombia es un país pluriétnico y multicultural?
- Pida a los estudiantes elaborar el resumen de la experiencia y guardarlo como evidencia para el Lapbook, “Libro desplegable”; asimismo, escribir el artículo de la Constitución.

Nota: Si desea realizar otras actividades de desarrollo, puede ver el Anexo 4, Literatura y tradiciones orales, y el Anexo 5 El Juego de la Pervivencia, los cuales también puede incluir en el Lapbook.

Momento didáctico 3: El cierre

ACTIVIDAD 1: PRESENTACIÓN FINAL DE LAPBOOK

- Habilidades y disposiciones: autorregulación, confianza, actualización, curiosidad, disposición a construir, investigación.
- Duración: 90 minutos.
- Recursos/ Materiales requeridos: Lapbook, invitados, estudiantes y padres de familia, cinta de enmascarar, micrófono, parlante. Pasos para la elaboración creativa de Lapbook en el link <http://recursoseducativos-quini.blogspot.com/2017/01/lapbookcomo-hacer-un-lapbook-paso-paso.html>; o en el link <https://www.youtube.com/watch?v=W5nm69FWgj4>.
- Descripción de la actividad:

Previo a la actividad:

- Los estudiantes ya deben traer contruidos con cartulina, hojas de colores su Lapbook o “Libro desplegable” y haber guardado las evidencias de las actividades anteriores (dibujos, mapas, historias, resúmenes, investigaciones), decorados de forma creativa y llamativa. Pueden traer y utilizar atuendos y trajes tradicionales de cada región.
- Invite a los padres de familia a participar en la actividad de socialización de los estudiantes, se recomienda enviar invitación escrita, si el espacio lo permite también puede invitar a compañeros de otros grados.
- Distribuya junto con los estudiantes los Lapbook, en forma de galería alrededor del salón (ver Anexo 6)

Exploración e investigación:

- Salude a los estudiantes e invitados.
- Presente el objetivo de la actividad.
- Explique a los asistentes que la actividad de hoy es la síntesis de un trabajo de varias sesiones, desarrollado con los estudiantes para reconocer las características culturales, lingüísticas, históricas, artísticas y de convivencia de muchos grupos étnicos y culturales presentes en la institución.
- Nombre algunos de los grupos que conocieron durante el desarrollo de las sesiones anteriores, o alguna experiencia agradable durante el desarrollo de la secuencia.
- Ofrezca un espacio para que el estudiante asignado presente su proceso, su cultura, forma de crearlo, materiales y los temas que consideró importantes.
- Al finalizar cada presentación, brinde el espacio para que los asistentes puedan realizar preguntas e interactuar con los expositores.
- Al finalizar, el docente presentará un video que recoge todos los momentos y expondrá cómo se fortalecieron las habilidades de pensamiento crítico gracias a la secuencia didáctica.

8. Referencias bibliográficas

Burga, E. (2013). Interculturalidad desde el aula, Sugerencias para trabajar a partir de la diversidad. Bogotá: MEN.

Chapón, D. (2010). Abuela Grillo. Archivo de Video, Youtube, recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=AXz4XPuB_BM.

Delors, J. (1996). La Educación encierra un tesoro. Madrid: Santillana., 1-318.

Duk, C., & Loren, C. (2010). Flexibilización del currículum para atender la diversidad. Revista Latinoamericana de Inclusión Educativa, 4(1), 187-210.

De Zubiría, J. (2010). Hacia una pedagogía dialogante. Bogotá: Editorial Magisterio.

De Zubiría, J. (2006) Los Modelos Pedagógicos. Obtenido de: <file:///C:/Users/usuario/Desktop/CAJA%20DE%20HERRAMIENTAS%20IDEP/libro%20de%20zubiria.pdf>

Facione, P. (2007). Pensamiento Crítico: ¿qué es y por qué es importante? Obtenido de <http://www.eduteka.org/articulos/importanica-pensamiento-critico>.

Guía infantil. (2015). Cómo hacer pulseras con abalorios para niños. Archivo de Video. <https://www.youtube.com/watch?v=U0XKcFpr4ks>.

Ministerio de Cultura. (2018). Juguetes y juegos tradicionales Wayúu, Muisca e Inga. Obtenido de <https://maguared.gov.co/juguetes-y-juegos-wayuu-muisca-e-ingas/>.

Portal de Educación Infantil y primaria. Leyenda del pez dorado. En la web <https://www.educapeques.com/cuentos-infantiles-cortos/leyendas-para-ninos/el-pez-de-oro.html>.

Litwin, E (1993). Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza Superior. Paidós: Buenos Aires. Recuperado de: https://amsafe.org.ar/wp-content/uploads/Litwin-Las_Configuraciones_Didacticas-Cap2.pdf

López, Castaño M., (2004). Corpoeducación. Experiencias significativas para población vulnerable. Bogotá. Recuperado de: https://issuu.com/educacionintercultural/docs/experiencias_significativas_para_po

Maturana, H. (1997). El sentido de lo Humano, Argentina: Ediciones Granica.

Maturana, H., Sáez, J.C. (2003). Amor y juego: fundamentos olvidados de lo humano, desde el patriarcado a la democracia. Santiago, Chile: JC Sáez Editor.

Ministerio de Educación Nacional. Política Pública Educativa para los Grupos Étnicos en Colombia. (2013)

Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanía. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia.

Ministerio de Educación Nacional. (2008) Lineamientos de políticas para la inclusión de grupos étnicos (Afrodescendientes, Raizales, Ron e Indígenas) en la educación superior. Bogotá.

Morín, E. (2004). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro, 1-72
Medellín: Ed.

Nieto, A.M.. (2008). Relación entre las habilidades del pensamiento crítico. Obtenido de: <http://www.pensamiento-critico.com/archivos/motdispopc.pdf>

Papelísimo. (2017). Cómo hacer pez de papel que se mueva. Archivo de Vídeo <https://www.youtube.com/watch?v=BqMdAmJDjlc>

Pechené, M. J., Aranda, J., Cuchillo, J. S., & Morales, M. (2011). Proyecto Educativo Guambiano. Resguardo de Guambia: Ministerio de Educación Nacional.

Royal, S. (2017). Tutorial: Cómo hacer un Lapbook. Archivo de Vídeo. <https://www.youtube.com/watch?v=W5nm69FWgj4>.

Sáenz, J.A., Vallejo, A.P., Velasco, E.N., & Valderrama, V. (2014). Informa: educación para todos. Bogotá: MEN

Walsh, C. (2010) Interculturalidad crítica y educación intercultural. Chile: Construyendo interculturalidad crítica, 75, 96.

Vasco, C. E., David, H. E., Bermudez, A., Negret, J. C., & Pereira, T. L. (1999). El saber tiene sentido: Una propuesta de integración curricular (pp. 1-123). Cinep.

Verdejana, M. (2017). La pedagogía de Paulo Freire: Una fuente de inspiración para una propuesta de educación intercultural. Revista de Pedagogía crítica, (18), 221-241.

Villarini, Á. (2003) Teoría y pedagogía del pensamiento crítico. Perspectiva Psicológica, volumen 3-4. Obtenido de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/pp/v3-4/v3-4a04.pdf>.

Serman, R. (2016). Aprenda sobre multímetro con alicate amperímetro. [Archivo de Video]. Youtube. <https://youtu.be/1c6eGTZKZXA>



www.idep.edu.co
idep@idep.edu.co



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

