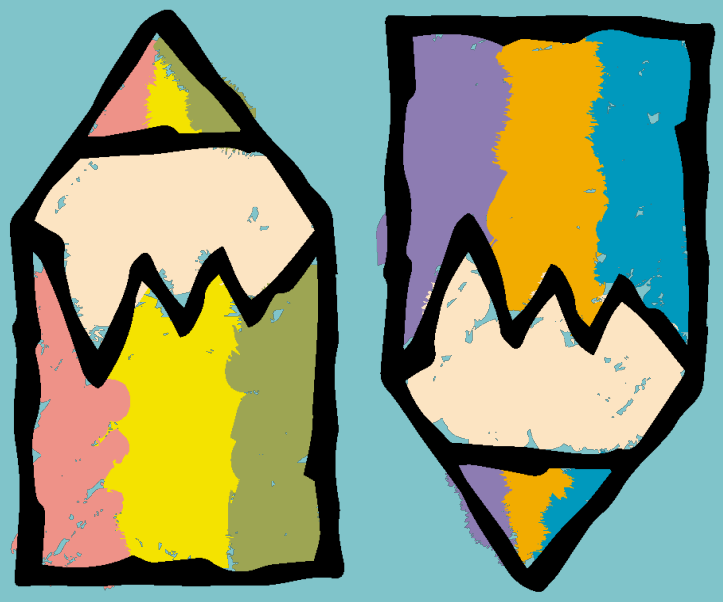
Caja de HERRAMIENTAS

Programa Pensamiento Crítico para la Investigación e Innovación Educativa

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico



COSMO

CONSTRUYENDO MASCULINIDADES EN EL CONTEXTO ESCOLAR DESDE ORIENTACIÓN

Carlos Borja

EJE TEMÁTICO: CONVIVENCIA, PAZ E INTERCULTURALIDAD

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
Instituto para la Investigación
Educativa y el Desarrollo Pedagógico

COSMO
CONSTRUYENDO MASCULINIDADES EN EL
CONTEXTO ESCOLAR DESDE ORIENTACIÓN

Alcaldía Mayor de Bogotá
Educación

Instituto para la Investigación Educativa
y el Desarrollo Pedagógico

© Autores
Carlos Borja

© IDEP

Dirección General	Alexander Rubio Álvarez
Coordinación Académica	Andrea Josefina Bustamante Ramírez
Coordinación Académica	Carlos López Donato
Coordinación Editorial	Universidad Externado de Colombia
Asesoría Conceptual y Metodológica	Luisa Fernanda Acuña Beltrán
Asesoría Pedagógica y Didáctica	Olga Lucía Bejarano Bejarano
Cartilla ISBN Digital	978-958-5584-27-3
Primera Edición	Año 2020
Diseño y Diagramación	Universidad Externado de Colombia Caja de Colores La Productora

Este documento se podrá reproducir y/o traducir siempre que se indique la fuente
y no se utilice con fines lucrativos, previa autorización escrita del IDEP.

Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP.
Avenida Calle 26 No. 69D - 91. Oficinas 805, 806, 402A y 402B
Torre Peatonal – Centro Empresarial Arrecife
Teléfono (57-1) 263 0603.

www.idep.edu.co
idep@idep.edu.co

Bogotá D.C. - Colombia

Presentación

En el marco de la Estrategia de cualificación, investigación e innovación docente, que lleva a cabo el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, desde el año 2017 se desarrolla el programa: “Pensamiento crítico para la investigación e innovación educativa”, como una apuesta para generar comunidades de saber y práctica pedagógica entre docentes y directivos docentes del Distrito Capital. Trabajo que ha implicado la puesta en marcha de procesos de cualificación, acompañamiento y visibilización de experiencias pedagógicas, en los que la potenciación del pensamiento crítico ha constituido tanto el eje conceptual articulador como la estrategia metodológica fundamental de trabajo colaborativo.

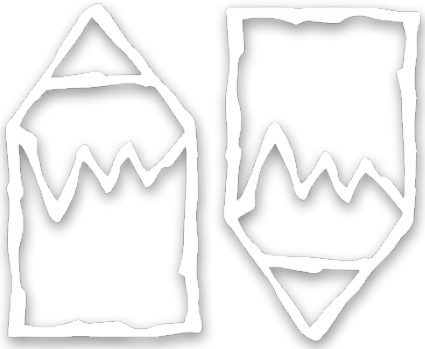
La fase III del programa estuvo orientada hacia la elaboración de herramientas didácticas para el fortalecimiento del pensamiento crítico de profesores o estudiantes, por parte de los docentes y directivos docentes participantes en dicha fase. Estas herramientas se han asumido como configuraciones didácticas, en tanto proponen una manera particular de despliegue u organización didáctica, que posibilita favorecer procesos de construcción del conocimiento (Litwin, 1997).

La perspectiva conceptual base que fundamentó la elaboración de las herramientas corresponde a la propuesta de Peter Facione (2007), quien subraya la importancia de fortalecer algunas habilidades cognitivas y disposiciones o actitudes, necesarias para desarrollar el pensamiento crítico. Entre las habilidades se destacan: el análisis, la autorregulación, la evaluación, la explicación, la inferencia y la interpretación. Dentro de las disposiciones cabe señalar: la actualización permanente, la confianza, la curiosidad y la flexibilización.

Se espera que estas herramientas didácticas las pueda consultar y aplicar cualquier docente que las requiera, aportando así a los procesos y prácticas pedagógicas de maestros y maestras en distintos escenarios educativos.

En este contexto, la herramienta “Cosmo: Construyendo masculinidades en el contexto escolar desde orientación, que se presenta a continuación, fue diseñada con la intención de promover el acompañamiento a diferentes actores de las comunidades educativas, desde las actuales masculinidades, mediadas por las habilidades y las disposiciones del pensamiento crítico.

Para el cumplimiento de este propósito, se plantea una secuencia didáctica compuesta por tres momentos, en los que se proponen actividades y talleres orientados a la comunidad en general, en los que se promueve la resignificación de las masculinidades y se cuestionan los estereotipos tradicionales de género, desde las vivencias en la escuela y en la familia.
Sin más preámbulo, los invitamos a iniciar el recorrido por esta herramienta didáctica que, sin duda, proporcionará estrategias significativas y motivadoras para que nuestros docentes, estudiantes y sus familias sean cada vez mejores pensadores críticos.



Contenidos

1. La experiencia inspiradora
2. Nuestro propósito
3. ¿A quién está dirigida la herramienta?
4. Nuestra apuesta sobre el pensamiento crítico
5. ¿Qué habilidades y disposiciones del pensamiento crítico fortalece la herramienta?
6. ¿Cuál es nuestra apuesta pedagógica?
7. El paso a paso
8. Referencias bibliográficas

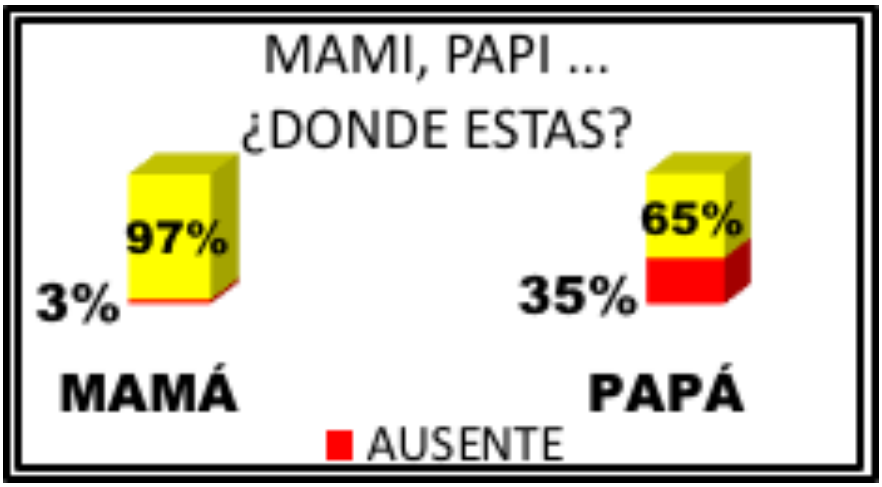
I. La experiencia inspiradora

En la actualidad, muchos hombres se han venido vinculando, en forma gradual, al proceso formativo de sus hijos, de manera imperceptible y silenciosa, pero contundente, en especial desde las Escuelas de “Padres” (padres y madres). Este hecho permite identificar cambios en los que se evidencian rupturas con prácticas tradicionales en nuestra cultura, expresadas a través de imaginarios, creencias, suposiciones heredadas y mitos sobre lo que debe ser la “masculinidad”, no sólo frente a la escuela, sino, además, en acciones propias de las labores domésticas, tales como la crianza, el cuidado, las manifestaciones de ternura y afecto para los integrantes de la familia, principalmente los niños, niñas y mujeres. Este fenómeno ha llevado a la transformación y a la evolución del género masculino, que se ha formado tradicionalmente gracias al modelamiento y el ejemplo de los familiares hombres, en algunos casos no están presentes (ver Figura 1).

Lo expuesto puede llevar a cambiar, benéfica y positivamente, situaciones como el concepto clásico de padre/papá, las relaciones afectivas, la responsabilidad parental, la división sexual de labores y su papel en las familias. Estos cambios posibilitan que los hombres se involucren más en sus hogares, que sean diferentes con sus parejas, y que apoyen la formación y el acompañamiento de sus descendientes, como figuras masculinas positivas, capaces de expresar y brindar afecto, ternura, amor, emociones y sentimientos paternales, elementos que, a su vez, transforman a sus hijos.

La idea de abordar las masculinidades se fue gestando después de su discusión, en octubre de 2018, en una reunión con la Coordinadora de Convivencia de la Sede B del INEM Kennedy IED, hasta que se fue se materializando como propuesta formal, con el fin de iniciar el acercamiento con los padres hombres, y como complemento de las demás acciones y actividades que se adelantan desde las Escuelas de Familia.

Las intenciones de la propuesta se establecieron en el Plan Anual de Orientación Escolar (POA) y se incluyeron en el cronograma escolar del INEM para el año 2019, con el propósito de desarrollarlas en las fechas establecidas para la entrega de los boletines, gracias a la realización de talleres con las familias. Desde ese momento se denominaron: “Escuelas de padres hombres desde las nuevas masculinidades”. Cabe señalar que en la actualidad solamente se realizan para la población de preescolar.



2. Nuestro propósito

Promover el acompañamiento a diferentes actores de las comunidades educativas, desde las actuales masculinidades, mediadas por las habilidades y las disposiciones del pensamiento crítico.

3. ¿A quién está dirigida la herramienta?

La herramienta está dirigida a los acudientes, en especial, padres y familiares hombres a cargo de estudiantes de preescolar (Jardín y Transición), así como a profesores tutores, directores de curso y docentes de apoyo, orientadores escolares hombres y estudiantes de Jardín y Transición, con edades entre los 3, 4 y 5 años.

4. Nuestra apuesta sobre el pensamiento crítico

Según Facione (2007, p. 17), las habilidades de pensamiento crítico se pueden aprender, lo cual hace pensar que, en la medida en que los estudiantes en preescolar las aprendan, su proceso de desarrollo puede mejorar. Asimismo, cabe resalta que hay además una importante relación entre el pensamiento crítico y la comprensión de lectura. En ese orden de ideas, los progresos en una dimensión implican avances en el otro. Ahora bien, si los niños y las niñas pueden leer mejor y, al tiempo, pensar mejor, tendrían mejores rendimientos en sus clases, aprenderían más y, en consecuencia, obtendrían mejores resultados académicos.

De acuerdo con lo expuesto, como orientadores “desde la pedagogía” (Borja, 2019a, p. 84) y docentes interesados en el desarrollo de los niños, se establecen dos propósitos que se materializan en metas claves distintas, aunque mantengan una sinergia y una interdependencia: crear oportunidades para pensar y hacer visible el pensamiento de los estudiantes.

5. ¿Qué habilidades y disposiciones del pensamiento crítico fortalece la herramienta?

La herramienta permite fortalecer habilidades y disposiciones como las que plantea Ritchhart (2014): observar y describir, construir explicaciones e interpretaciones (padres), razonar con evidencia, establecer conexiones, tener en cuenta diferentes puntos de vista y perspectivas, captar lo esencial para llegar a conclusiones, preguntarse y hacer preguntas, y descubrir la complejidad e ir más allá de la superficie. Asimismo, permite fortalecer aspectos clave del análisis (profesores), además de inferir (población de preescolar), explicar y predecir (Facione, 2007, p. 6).

El uso de Cajas de Herramientas en el currículo, visto desde la pedagogía crítica, orienta mejor la labor didáctica del docente, en la medida en que estimula el desarrollo de una forma de pensar más analítica y reflexiva que incida en la formación de actitudes positivas en los estudiantes (Moreno y Velázquez, 2017). de igual forma, fomenta la comunicación entre los grupos humanos como eje que permea todos los demás aspectos: el lenguaje, las costumbres y tradiciones, los hábitos (de padres y niños varones), los comportamientos y las aficiones.

6. ¿Cuál es nuestra apuesta pedagógica?

El Enfoque y/o modelo pedagógico en el que se inscribe esta herramienta didáctica es el sociocultural (histórico-cultural), asumido desde la perspectiva de la pedagogía crítica. En este enfoque, el pensamiento se asume como una actividad vital histórico-cultural (Villarini, s.f., p. 36), como un modelo cultural desde el cual se establece el ejercicio pedagógico, enmarcado en un sistema educativo público, que le propone a la comunidad educativa, en este caso a profesores, padres, niños y niñas de preescolar, la posibilidad de reconstruir críticamente prácticas, experiencias e imaginarios actuales que dinamizan la realidad sociocultural (Ramírez, 2008, p. 115).

En relación con el eje temático o disciplinar, asociado al conocimiento, la herramienta se enmarca en los postulados de la psicología educativa. Otro elemento que sustenta la propuesta corresponde a las consideraciones sobre el género, dado que se erige como un reciente campo epistemológico, conceptual y hasta normativo, lo cual implica su aplicación, de forma situada y contextual, en las instituciones educativas, a través del docente de Orientación Escolar, quien construye, diseña y propone sus planteamientos desde el "saber", con la finalidad de resolver uno o varios problemas (Moreno y Velázquez, 2017, citando al psicólogo Duncker), así como, situaciones o hechos escolares, académicos, convivenciales y sociofamiliares.

Al respecto, Vygotsky, citado por Moreno y Velázquez (2017), asumió la psicología como el estudio de la conciencia, poniendo énfasis en el ser y su interacción social, destacando la importancia del entorno social en el desarrollo de los procesos psicológicos superiores (lenguaje, pensamiento, razonamiento); esto desde una postura socio-histórica (Moreno y Velázquez, 2017, p. 56).

Vygotsky (citado por Moreno y Velázquez (2017) determinó que las funciones psicológicas superiores tienen un origen social, a la vez que un plano social interpsicológico y un plano individual intrapsicológico, esto es, de desarrollo individual que pasa del primero al segundo (Rico, 2005; citado por Moreno y Velázquez). Este referente para la educación tiene un valor heurístico singular, pues permite comprender que el estudiante tiene que observar la modelación de la cultura (igual que observa e imita a su padre, a su profesor y a otros hombres de su familia y de su comunidad), para poder internalizarla, comprenderla y, en consecuencia, asumir posiciones frente a ella.

7. Paso a paso

La secuencia planteada se divide en tres momentos (Villarini, s.f.):

Exploración. Esta se genera gracias a una situación o problema pertinente, que puede ser un conflicto propiciado por no compartir un juguete o un objeto cualquiera como un útil escolar; esta situación desencadena el pensamiento de los estudiantes de preescolar y activa su experiencia previa, relacionada con los objetivos y el contenido que se le ha presentado. Esto permite que tanto el niño como el docente puedan diagnosticar las necesidades, las limitaciones y las potencialidades de conocimiento, destrezas y actitudes del infante.

Ante esto, los niños y niñas dialogan sobre las situaciones y, posteriormente, de manera direccionada por el docente, plantean alternativas de solución ante las situaciones vividas, para llegar a conclusiones

Conceptualización. Este momento implica procesar información y construir conocimiento (conceptos, destrezas y actitudes). Esta construcción ocurre a través de un proceso interactivo (diálogo, inquirir, trabajo cooperativo, etc.), que le ofrece al estudiante, con la guía del docente, la posibilidad de construir conceptos.
Aplicación. El docente pone al estudiante de preescolar frente a nuevas situaciones o problemas (diferentes a los enunciados, como la pérdida de un útil escolar, hacer un daño, agredir a algún compañero, entre otros), para que cada uno los analice y ofrezca alternativas de solución y, con base en ello, identificar el nivel de argumentación, de descripción, de metacognición y de reflexión de los estudiantes, procesos propios del pensamiento crítico.

Momento didáctico 1: El inicio

Para este momento se puede acudir a una presentación digital (Powerpoint, Prezi, Sway, etc.), a una grabación / audio de voz, o exposición directa, así como enviarles un video corto grabado o en directo (Facebook, Youtube, Instagram, Drive, Blogs, otras plataformas…) o un audio (mensaje de voz, MP3, WhatsApp, podcast…) o escrito (MSM, Messenger, correo electrónico, enlaces -link, URL-), en los que se plantean las “Preguntas reflexivas y provocadoras” (ver Actividades de Apertura en Documento Herramientas), acompañadas de una imagen impactante como reconocimiento visual y recordatorio.

ACTIVIDAD 1: “Descubriendo objetos misteriosos, que sólo usa mi papá” (Anexo Rejilla 1).

- Habilidades y disposiciones: escucha reflexiva y análisis.
- Duración: 10 – 15 minutos.
- Recursos y ateriales: aula, ludoteca, auditorio pequeño, salón organizado y decorado de forma estimulante.
- Descripción de la actividad: Se pide que cada estudiante de casa un objeto (que no represente riesgo llevarlo al Colegio), que “crea” que sólo lo utiliza su padre, desde luego, con la autorización de este, o un objeto que pertenezca a un miembro masculino de su familia (abuelo, tíos, hermanos mayores, padrastro, etc.). Se puede sugerir una chaqueta, un sombrero, un esfero, una corbata, un escrito, una billetera.

ACTIVIDAD 2: “Si fuera como mi papá, yo haría…” (ver Anexo Rejilla 3).

- Habilidades y disposiciones: escucha reflexiva y análisis.
- Duración: 10 - 15 minutos.
- Recursos y materiales: vivienda, casa, sala, habitación, patio, rincón preferido, área de estudio o demás espacios y lugares dentro del hogar que estén iluminados, que sean, además, confortables, agradables y motivadores. Libreta, agenda o cuaderno del estudiante, donde tomar apuntes y registrar las respuestas; esto como evidencia de su realización en el hogar.
- Descripción de la actividad: El profesor, a distancia, guía esta actividad, utilizando para ello herramientas y medios tecnológicos (teniendo en cuenta la conectividad). La actividad se envía por medio de alguno de los canales establecidos en el punto anterior (INICIO). Con las familias de los estudiantes que no tengan acceso a Internet, envía las preguntas y actividad (ver el Anexo Rejilla 3) por correo certificado, a través de la Secretaria de Educación.

En la actividad se le solicita a los acudientes hombres, que le formulen a los niños y niñas las siguientes preguntas, antes de pasar al momento de DESARROLLO: ¿cómo no dejar de ser “niño”?, ¿qué te gusta hacer como niño?, ¿qué harías si fueras adulto / grande?, ¿qué hacen los adultos que no pueden hacer los niños o niñas?, ¿qué haces tú, que también haga tu papá?, ¿qué has aprendido de tu abuelo / tío / hermano mayor? El padre o acudiente debe tomar nota de las respuestas, para retomarlas más adelante, al finalizar la actividad del DESARROLLO.

En la actividad se le solicita a los acudientes hombres, que le formulen a los niños y niñas las siguientes preguntas, antes de pasar al momento de DESARROLLO: ¿cómo no dejar de ser "niño"?, ¿qué te gusta hacer como niño?, ¿qué harías si fueras adulto / grande?, ¿qué hacen los adultos que no pueden hacer los niños o niñas?, ¿qué haces tú, que también haga tu papá?, ¿qué has aprendido de tu abuelo / tío / hermano mayor? El padre o acudiente debe tomar nota de las respuestas, para retomarlas más adelante, al finalizar la actividad del DESARROLLO.

Momento didáctico 2: El desarrollo

ACTIVIDAD 1: "Descubriendo objetos misteriosos, que sólo usa mi papá" (Anexo Rejilla 1).

- Habilidades y disposiciones: curiosidad, imaginación, descripción, inferencia e interpretación, aprendizaje cooperativo y metacognición.
- Duración: 20 – 25 minutos.
- Recursos y materiales: objetos, artículos o accesorios pequeños [Algunos ejemplos, sin intentar sesgar: llaveros, relojes grandes, anillos gruesos, billetera, herramientas pequeñas -no puntiagudas-, morrales pequeños, etc.]. Cajas de cartón, papel grueso, cartulina y materiales similares -reciclables- que puedan decorarse por fuera. Libreta, agenda o cuaderno. Lápiz, bolígrafo y similares. Celular, tableta, grabadora o videograbadora.
- Descripción de la actividad: El profesor escoge un objeto y, sin dejarlo ver, lo coloca dentro de la caja (suficientemente honda), de tal forma que no se pueda ver desde afuera. Luego le pide a un estudiante que quiera participar -o a quien él seleccione- que, usando su mano (1), toque el objeto que se encuentra dentro de la caja, sin sacarlo, y que describa, en voz alta, lo que está sintiendo. Esto para para generar a los demás niños y niñas curiosidad, dudas e ideas que promueven el uso de su pensamiento y, a la vez, mantener el interés y la atención del grupo. A partir de su descripción, los demás niños lo imaginan, guardando silencio para seguir escuchando la descripción y conteniendo sus ganas de saber o ver qué hay dentro de la caja. El profesor anima al estudiante para que empiece a hacer sus interpretaciones, suposiciones e inferencias, valiéndose para ello de preguntas como: ¿qué sabes con solo tocar el objeto?, ¿qué no sabes del objeto simplemente con tocarlo?, ¿para qué crees que sirve?, ¿qué te hizo pensar que era eso? o ¿qué preguntas te suscita el tocarlo?

El docente puede incluir otros interrogantes, según el propósito de la clase. Después de esto, le permite al niño que saque el objeto lentamente y sin mirar, mientras los demás experimentan emoción, expectativa y sorpresa (al ritmo de aplausos y voces de ánimo).

ACTIVIDAD 2: “Si fuera como mi papá, yo haría…” (ver Anexo Rejilla 3).

- Habilidades y disposiciones: curiosidad, imaginación, descripción, inferencia e interpretación, aprendizaje cooperativo y metacognición.
- Duración: 45 - 50 minutos.Recursos y Materiales: objetos, artículos o accesorios pequeños [Algunos ejemplos, sin intentar sesgar: llaveros, relojes grandes, anillos gruesos, billetera, herramientas pequeñas -no puntiagudas-, morrales pequeños, etc.]. Conectividad a Internet, Wifi o plan de datos por días (preferible pero no indispensable). Libreta, agenda o cuaderno del estudiante, donde tomar apuntes y registrar las respuestas, que se asumen como evidencia de realización de la actividad en el hogar.
- Descripción de la actividad: El padre o acudiente hombre debe pedirle al niño que busque en la casa cinco objetos que pueda cargar. Se hace necesario que la presentación de la instrucción sea clara para que el infante la comprenda y reúna objetos relacionados únicamente con los hombres del hogar y con él cómo “niño” (SER). Después de que haya recolectado y llevado los cinco objetos al sitio que hayan establecido sus familiares acompañantes para esta actividad, el padre o acudiente señala cualquiera de ellos para que el niño lo tome en sus manos; luego le hace estas preguntas: ¿en qué te hace pensar este objeto (el que tenga en las manos)?, ¿descríbeme lo que más te gusta de cada uno?, ¿qué significa para ti el objeto que trajiste?, ¿explícame como se relaciona este objeto con tu papá?, ¿qué idea te da el objeto con ser “niño” y ser hombre? Desde luego, se pueden adicionar otras preguntas.

Después de esto, el niño debe inventarle una función al objeto, usando toda su imaginación; esta función debe ser diferente a la que conozca del objeto. El padre o acudiente debe escribir en el cuaderno o agenda del colegio (máximo dos hojas), lo que vaya diciendo el niño sobre cada objeto, de acuerdo con las preguntas antes señaladas. En la hoja siguiente, el estudiante puede dibujar los objetos y colorearlos, o hacer y pegar los objetos con plastilina de colores; también puede tomarle una foto o grabar un video corto para enviarle al profesor / orientador, si esto quedó establecido dentro de la metodología usada para hacer retroalimentación, evaluación y recomendaciones.

Una derivación opcional de esta actividad, entre otras que sean diseñadas dentro del Currículo o los Planes de Aula, consiste en que el docente le solicita al padre que le muestre al menor la realización de una actividad o una labor sencilla en la que ya tenga destreza, y le señale al niño que observe cómo la ejecuta.

En este caso se escoge una actividad que el niño no haya intentado antes, a pesar de haberla observado antes en los miembros masculinos de su familia. Luego le pide al niño que la repita, siempre y cuando dicha actividad no implique riesgo o sea peligrosa de imitar. Puede, si le gusta, seguir ensayándola hasta que la aprenda, y continuar con otras actividades "positivas" que sus familiares hombres deseen enseñarles y que sepan que le agrada hacerlas Por ejemplo, acciones en casa como: labores y oficios (tender la cama, lavar loza, organizar cosas, …); higiene personal (bañarse, cepillarse los dientes, vestirse, comer sin ayuda, amarrarse los zapatos, abotonarse, organizar sus cosas, …); trabajos paternos (mecánica, costura, carpintería, panadería, computación, diseño; manualidades, …); deportes y cultura (con un balón pequeño, una raqueta con un pimpón, baile, saltar la cuerda, danza, ...); juegos tradicionales (rodar un trompo, armar un rompecabezas, construir un juguete con material reciclable, atraparlos con los ojos tapados, trucos de magia, ...); entre muchas más alternativas ingeniosas.

Recomendación del profesor / orientador: sugerirle al niño que realice una actividad que quisiera aprender de sus padres, que no haya hecho y que pueda aprenderla a su edad (por supuesto, no fumar, no beber, no abordar temas sexuales, asimismo, nada relacionado con gritos, golpes o violencia y situaciones similares).

Momento didáctico 3. El cierre

ACTIVIDAD 1: "Descubriendo objetos misteriosos, que solo usa mi papá" (Anexo Rejilla 1).

- Habilidades y disposiciones: interpretación, asociación, explicación y actividad escritural (adultos).Duración: 15 minutos.Recursos y materiales requeridos: tablero de acrílico y marcadores. Tablero de pared, carteleras, pliegos de papel periódico, Kraft, cartulina y marcadores. Computador de escritorio o portátil.

- Descripción de la actividad: Después de un tiempo, si se desea (como parte de la metodología), se permite la participación de otros estudiantes del grupo (uno a la vez), para que planteen en voz alta lo que crea que hay en la caja, con base en la descripción dada por el estudiante que está tocando el objeto. Esto permite que puedan adelantar también sus interpretaciones e inferencias.

El presente "juego" de preguntas y respuestas puede guiar, tanto a profesores, orientadores como a padres y estudiantes para generar más o mayores preguntas y respuestas ilimitadas, como una característica del conocimiento y la cognición humanas.

ACTIVIDAD 2: "SI fuera como mi papá, yo haría…" (ver Anexo Rejilla 3).

- Habilidades y disposiciones: interpretación, asociación y explicación.
- Duración: 25 – 30 minutos.
- Recursos y materiales: libreta, agenda o cuaderno del estudiante, lápiz, bolígrafo. Celular, tableta, grabadora o videograbadora para registrar la actividad, si está contemplado dentro de la metodología de trabajo en casa, enviar así las evidencias. Computador de escritorio o portátil, si se cuenta con tal recurso.
- Descripción de la actividad: Aquí ya se puede comenzar a contextualizar con ellos el tema de ser "niños" / "niñas" y adultos hombres como sus padres, tíos, abuelos, (desde la masculinidad); asimismo, plantear los cambios y diferencias generacionales frente al concepto de "hombre" actual, las nuevas masculinidades evidenciadas en comportamientos y acciones del padre o acudiente masculino, relacionados con la crianza y el acompañamiento escolar en casa, además de la corresponsabilidad en el aprendizaje, el desarrollo integral y formación en la institución educativa. Teniendo precaución con el uso de los términos y los conceptos, de tal forma que sean sencillos, suaves y simples para que los niños los comprendan.

Además de lo anterior, el maestro, más que conclusiones sobre este tema, puede estructurar esta actividad desde la Equidad (de género, de elección sexual, de creencias), apuntando al posicionamiento del trato equitativo e incluyente en la interacción entre niños y niñas, y de estos con sus familias y demás docentes. Esto en función de propiciar relaciones justas entre niños y niñas, con los pactos de aula y acuerdos de convivencia, pensando en ellos/ellas como futuros hombres y mujeres, de tal forma que se promueva la igualdad sustentada en el respeto a la diferencia, donde esta última no implica inferioridad o superioridad, con lo cual se garantizan los derechos humanos en función de la dignidad de ambos géneros.

Desde las y los infantes podemos fortalecer la política de igualdad entre ambas poblaciones, pensando en la Integralidad del Ser Humano, desde nuestros PEI, ya que esta población escolar y los padres hombres acompañantes son quienes participan en estas actividades como parte de la propuesta innovadora sobre nuevas masculinidades, que puede ser incluida en un proyecto investigativo alineado con las estrategias académicas, convivenciales, familiares, desde el Horizonte Institucional y el modelo pedagógico que se tenga establecido en el PEI.

Pasando a otro aspecto, también se puede grabar un video corto (que no se vea el rostro del niño), en el cual expliquen y muestren la actividad ya aprendida, por ejemplo, cómo se amarran los zapatos. Se hace necesario tener en cuenta que sean actividades adecuadas para la edad de niñas y niños, sin excederse, dado que les puedan causar lesiones, fastidio, aburrimiento o sufrimiento, esto, es deben ser actividades que no representen riesgos para ellos; asimismo, que no sean labores de responsabilidad exclusiva de los adultos, o que no se conviertan en trabajo infantil.

Con todo esto, estamos promoviendo en la población de preescolar las capacidades para aprender a pensar críticamente (Paul y Elder, 2005), proceso que es intrínseco, espontáneo, continuo, dinámico y activo, que se puede trabajar de forma divertida, lúdica y amena con los niños y niñas, tanto en la escuela como en la casa; en este último caso, ajustándolas para que las puedan realizar los padres, acudientes o cuidadores hombres de cada estudiante; esto pensando en estrategias cuando se presenten contingencias y crisis sociales, como la actual con el Covid19.

Con lo anterior se puede, entonces, diseñar la tercera actividad, relacionada con el “buen ejemplo” que los padres hombres pueden dar, mostrar o dejar ver a sus hijos a través del modelamiento o el aprendizaje por observación, tan importante en el desarrollo integral y social de los infantes (ver Rejilla 3). En cuanto a los juguetes, también contextualizar con ellos el tema de ser niños o niñas desde la masculinidad, pero también desde su filosofía “de no dejar de ser niño” (Beltrán, 2018).

8. Referencias bibliográficas

Alcaldía de Bogotá (2019). Caja de Herramientas, Estrategias de Masculinidades Alternativas. Dirección de Enfoque Diferencial, Secretaría Distrital de la Mujer.

Beltrán Castellanos, A., y Otros (2018). Morfeo. Una escuela para la libertad: una experiencia de investigación- acción inspirada en el pensamiento del último Michel Foucault. Bogotá: Instituto Nacional de Investigación e Innovación Social.

Borja, C. (2018). En torno a la mujer actual, para las Estudiantes Mercedarias, desde sus miradas fenomenológicas como visualidad. Investigación presentada en el Foro Distrital "Vivamos la Escuela con Equidad de Género", promovido por la Red de Género – REDEG. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá. Recuperado de https://sway.office.com/dsD71G5NJSGLBGZk?ref=Link

Borja, C. (2019a). Orientador(a) Escolar. Más que un pedagogo/a. ¿Un cambio de paradigma? O solamente un cambio en nuestras funciones. Revista Educación y Ciudad, (2) 37. Recuperado de https://doi.org/10.36737/01230425.v2.n37.2019.2149

Borja, C. (2019b). Escuela de padres hombres, Redescubriendo las nuevas masculinidades. Experiencia pedagógica en acompañamiento inicial, en proceso de publicación a través del IDEP.

Facione, P. (2007). Pensamiento crítico: ¿Qué es y por qué es importante? Insight Assessment. Actualización 2007, 1-22.

Flórez, K., Gómez, S. y Leaño, C. (2015). Concepciones sobre género en estudiantes de trabajo social en unidades académicas de Bogotá. Universidad de la Salle, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales.

Gianini, E. (2001). "Pistolas para el niño, muñecas para la niña". La influencia de los condicionamientos sociales en la formación del rol femenino, en los primeros años de vida. Universidad de los Andes, Venezuela. Educere, (5) 13, 87-92.

Litwin, E (1993). Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza Superior. Buenos Aires: Paidós. https://amsafe.org.ar/wp-content/uploads/Litwin-Las_Configuraciones_Didacticas-Cap2.pdf

Lumbreras, N. (2013). Estereotipos de género en los juguetes, de los niños de educación primaria. Trabajo de Grado, Universidad Internacional de La Rioja, Facultad de Educación. Logroño.

Moreno-Pinado, W., y Velázquez, M. (2017). Estrategia didáctica para desarrollar el pensamiento crítico REICE. Revista Iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación, 15(2), 53-73.

Paul, R., y Elder, L. (2003). La mini-guía para el pensamiento crítico. Conceptos y herramientas. Fundación para el Pensamiento Crítico. Dillon Beach, California.

Paul, R., y Elder, L. (2005). Una guía para los educadores en los Estándares de Competencia para el Pensamiento Crítico. Estándares, principios, desempeño, indicadores y resultados con una Rúbrica Maestra en el Pensamiento Crítico. Fundación para el Pensamiento Crítico, (esta es la editorial). Dillon Beach, California.

Ramírez, B. (2008). La pedagogía crítica. Una manera ética de generar procesos educativos. Facultad de Educación de la Universidad de Nariño. Folios (28), 108-119.

Ritchhart, R., Church, M., y Morrison, K. (2014). Hacer visible el pensamiento. Cómo promover el compromiso, la comprensión y la autonomía de los estudiantes. Buenos Aires: Paidós.

Ruiz, J., y Gómez, M. (2020). Hombrías a lo bien y en paz. Campaña para promover masculinidades liberadoras, en tiempos del Covid-19. Colectivo Hombres y Masculinidades, Bogotá. Recuperado de https://drive.google.com/open?id=1w0TQ2HryfRAcX06CUIAjrxrvNzvyLjYD

Valencia, P. (2009). La Pedagogía Crítica: Reflexiones en torno a sus prácticas y sus desafíos. Pedagogía y Saberes, (p. 31).

Villarini, A. (s.f.). Teoría y pedagogía del pensamiento crítico. Universidad de Puerto Rico. Perspectivas Psicológicas, año IV (3-4), 35-42. http://pepsic.bvsalud.org/pdf/pp/v3-4/v3-4a04.pdf

www.idep.edu.co
idep@idep.edu.co

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
Instituto para la Investigación
Educativa y el Desarrollo Pedagógico