



Caja de HERRAMIENTAS

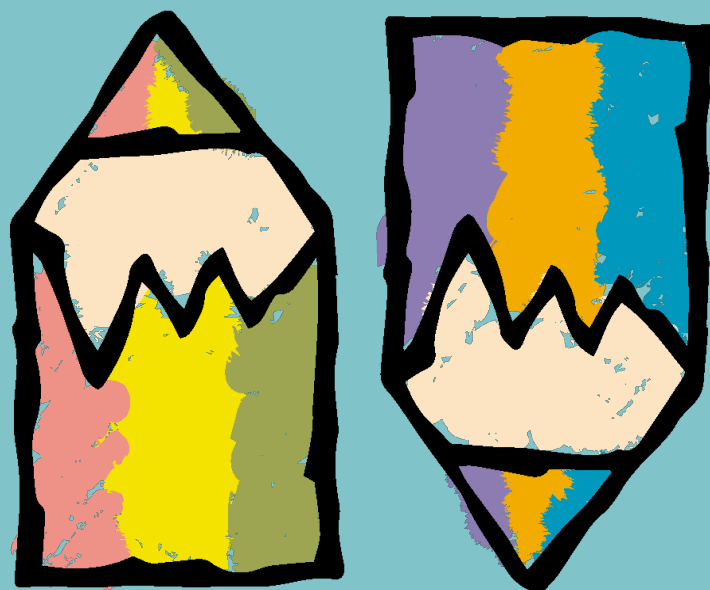
Programa Pensamiento Crítico para la
Investigación e Innovación Educativa



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



Instituto para la Investigación
Educativa y el Desarrollo Pedagógico



CHASQUI ABYALENSE

**ABYA YALA, ESTA TIERRA NUESTRA
QUE DENOMINAN AMÉRICA**

Ana Cristina Alfonso Dueñas

EJE TEMÁTICO: CONVIVENCIA, PAZ E INTERCULTURALIDAD



**ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.**



**Instituto para la Investigación
Educativa y el Desarrollo Pedagógico**

CHASQUI ABYALENSE
ABYA YALA, ESTA TIERRA NUESTRA
QUE DENOMINAN AMÉRICA

Alcaldía Mayor de Bogotá
Educación

**Instituto para la Investigación Educativa
y el Desarrollo Pedagógico**

© Autores
Ana Cristina Alfonso Dueñas

© IDEP

Dirección General	Alexander Rubio Álvarez
Coordinación Académica	Andrea Josefina Bustamante Ramírez
Coordinación Académica	Carlos López Donato
Coordinación Editorial	Universidad Externado de Colombia
Asesoría Conceptual y Metodológica	Luisa Fernanda Acuña Beltrán
Asesoría Pedagógica y Didáctica	Olga Lucía Bejarano Bejarano
Cartilla ISBN Digital	978-958-5584-47-1
Primera Edición	Año 2020
Diseño y Diagramación	Universidad Externado de Colombia Caja de Colores La Productora

Este documento se podrá reproducir y/o traducir siempre que se indique la fuente y no se utilice con fines lucrativos, previa autorización escrita del IDEP.

Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP.
Avenida Calle 26 No. 69D - 91. Oficinas 805, 806, 402A y 402B
Torre Peatonal – Centro Empresarial Arrecife
Teléfono (57-1) 263 0603.

**www.idep.edu.co
idep@idep.edu.co**

Bogotá D.C. - Colombia

Presentación

En el marco de la Estrategia de cualificación, investigación e innovación docente, que lleva a cabo el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, desde el año 2017 se desarrolla el programa: “Pensamiento crítico para la investigación e innovación educativa”, como una apuesta para generar comunidades de saber y práctica pedagógica entre docentes y directivos docentes del Distrito Capital. Este trabajo ha implicado la puesta en marcha de procesos de cualificación, acompañamiento y visibilización de experiencias pedagógicas, en los que la potenciación del pensamiento crítico ha constituido tanto el eje conceptual articulador como la estrategia metodológica fundamental de trabajo colaborativo.

La Fase III del programa estuvo orientada hacia la elaboración de herramientas didácticas para el fortalecimiento del pensamiento crítico de profesores o estudiantes, por parte de los docentes y directivos docentes participantes en dicha fase. Estas herramientas se han asumido como configuraciones didácticas, en tanto proponen una manera particular de despliegue u organización didáctica, que posibilita favorecer procesos de construcción del conocimiento (Litwin, 1997).

La perspectiva conceptual base que fundamentó la elaboración de las herramientas corresponde a la propuesta de Peter Facione (2007), autor que subraya la importancia de fortalecer algunas habilidades cognitivas y disposiciones o actitudes, necesarias para desarrollar el pensamiento crítico. Entre las habilidades se destacan: el análisis, la autorregulación, la evaluación, la explicación, la inferencia y la interpretación. Dentro de las disposiciones cabe señalar: la actualización permanente, la confianza, la curiosidad y la flexibilización.

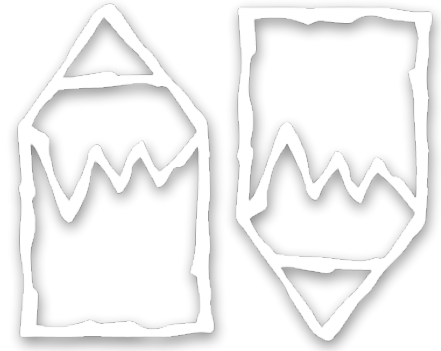
Se espera que estas herramientas didácticas las pueda consultar y aplicar cualquier docente que las requiera, aportando así a los procesos y prácticas pedagógicas de maestros y maestras en distintos escenarios educativos.

En este contexto, la herramienta “En chasqui abyalense (abya yala, esta tierra nuestra que denominan: América), que se presenta a continuación, fue diseñada con la intención de promover el desarrollo de habilidades y disposiciones del pensamiento crítico para recuperar el saber ancestral del pensamiento originario de Abya Yala, enfatizando en una episteme propia que permita entender las interacciones entre el runa (hombre andino) y el ecosistema, en educandos de los grados sexto a noveno.

1 Chasqui Abyealense: Chasqui, en quechua, que significa mensajero; Abyealense: significa originario de Abya Yala, hijo de este continente (América). El nombre de esta herramienta pretende ser la divulgadora de una voz desde la profundidad del continente: esa olvidada y negada. Pretende ser la portadora de la sabiduría ancestral, con su mensaje aún latente para refrescar la memoria a los hijos de Abya Yala.

Para el cumplimiento de este propósito, se plantea una secuencia didáctica compuesta por tres momentos, en los que se proponen actividades y talleres orientados a los estudiantes de educación básica secundaria, en los que se genera la comprensión y valoración de la riqueza de las culturas ancestrales.

Sin más preámbulo, los invitamos a iniciar el recorrido por esta herramienta didáctica que, sin duda, proporcionará estrategias significativas y motivadoras para que nuestros estudiantes sean cada vez mejores pensadores críticos.



Contenidos

1. La experiencia inspiradora
2. Nuestro propósito
3. ¿A quién está dirigida la herramienta?
4. Nuestra apuesta sobre el pensamiento crítico
5. ¿Qué habilidades y disposiciones del pensamiento crítico fortalece la herramienta?
6. ¿Cuál es nuestra apuesta pedagógica?
7. El paso a paso
8. Referencias bibliográficas

I. La experiencia inspiradora

Desde la implementación de la Jornada única, en julio de 2016, se propone y desarrolla la práctica de Abya Yala como asignatura en el colegio Reino de Holanda.

El tema de la experiencia en desarrollo, ABYA YALA, propende por reconfigurar la mirada originaria, alterna y definitivamente distanciada de la eurocéntrica para ser complementaria. Busca entonces configurar una mirada que recupere lo propio de esta Abya Yala, negada y muy olvidada, en una apuesta por recuperar lo ancestral, entendido esto como un redescubrimiento, un aprendizaje, una apropiación de los saberes ancestrales para volverlos un aporte al mundo. Lo anterior teniendo en cuenta que esa otra mirada corresponde a la alteridad que habla y lo hace fuerte y con argumentos necesarios. Asimismo, se resalta la necesidad de recuperar el equilibrio de la convivencia con la naturaleza, ese equilibrio que los antiguos habitantes abyalences tan bien conocían y tan sabiamente aplicaban y que algunos, los sobrevivientes, aún aplican. Un antiguo pero nuevo conocimiento para el mundo.

CHASQUI ABYALENSE, que en lengua quechua originaria significa mensajero de Abya Yala o de América, es una invitación a reconocer todo aquello que aún persiste como legado de las comunidades originarias en el cotidiano vivir. Aspectos como términos originarios que en el uso actual se tergiversaron en tono soez, prácticas diarias cuyo origen se pierde en la memoria, así como considerar el legado de los originarios frente a su Pachamama y su íntima relación con ella. La invitación de esta propuesta busca redescubrir esa sutil presencia de los ancestros originarios de estas tierras americanas para volver a familiarizarnos con ese legado y, a la vez servir, divulgar ese saber entre los estudiantes en la era virtual. Y, ¿cuál es el mensaje? Reconocer esa historia, esos mitos, esos otros credos, esas otras miradas, esas otras voces negadas e invisibilizadas con la llegada del colonizador; esto es, descubrir ese legado que habita en nuestro ADN, esa valiosa y desconocida relación con nuestro ecosistema planetario, esa relación que en estos tiempos se torna indispensable para conservar la única casa que tenemos y que conocemos hasta el momento: el planeta tierra o, como lo denominaron los ancestros, Pachamama.

Logros:

Reconocimiento identitario, sabernos hijos de esta tierra, hijos de Abya Yala, lo que implica tener una cultura propia, una cosmovisión propia, un Ser que se aleja de esa lógica eurocéntrica.

La necesidad de tener otra mirada ante la crisis ecosistémica y la crisis del sistema capitalista. Proponiendo para ello la tradición del cuidado y el sentido comunitario y la cosmovisión Abyalense, que faculte un equilibrio con el entorno y el respeto hacia todo lo creado, porque en la naturaleza no hay supremacías, todos necesitamos de todos: el depredador del predado y el ecosistema de ambos; el concepto y praxis de la Pachamama es, tal vez, el más importante legado de los originarios para el mundo.

Abya Yala, como conceptualización, praxis y mensaje, ya es una asignatura en el colegio Reino de Holanda, en consecuencia, ha participado en varios foros a nivel institucional. Como producto de ello, ganó el año anterior la puesta en escena y en la ponencia escrita; a nivel local, obtuvo el cuarto puesto en el Foro Bicentenario que se realizó en la localidad Rafael Uribe Uribe. A nivel internacional, participó con la ponencia "El sujeto latinoamericano, el indígena como uno de sus protagonistas" en el "VII encuentro nacional de docencia e investigación en enseñanza de la historia de la ciudad de México, que se llevó a cabo" en octubre del año 2017, en la UNAM. Cuenta, además, con algunas publicaciones en el Foro de Filosofía USTA y en el IDEP.



2. Nuestro propósito

Promover el desarrollo de habilidades y disposiciones del pensamiento crítico para recuperar el saber ancestral del pensamiento originario de Abya Yala, enfatizando en una episteme propia que permita entender las interacciones entre el runa (hombre andino) y el ecosistema, en educandos de los grados sexto a noveno.

3. ¿A quién está dirigida la herramienta?

A estudiantes de los grados sexto a noveno.

4. Nuestra apuesta sobre el pensamiento crítico

¿Cómo proponemos el desarrollo del pensamiento crítico desde la asignatura Abya Yala? Asumir este pensamiento como otra mirada; una mirada que cuestiona el conjunto, es decir, desde los argumentos de la colonialidad del poder, descritos por Aníbal Quijano, quien expone con elementos críticos la develación de la invisibilización del originario y, por lo tanto, la negación de su memoria histórica, de su conocimiento racional, lo que ha llevado al desprecio de las comunidades originarias o indígenas (la palabra indio era un insulto). Esta otra mirada permitirá asumir desde la escuela, de forma paulatina, la descolonización epistémica y dejar atrás ese conocimiento anclado en la perspectiva eurocéntrica, para recuperar y dar voz a aquellos que fueron negados y, así, hacer visible un saber ancestral que habita en nuestra genética mestiza.

Con la herramienta chasqui Abyalense se busca, precisamente, dar voz a los que nunca la han tenido, así como visibilizar la sabiduría ancestral resiliente y, por lo tanto, ser uno de los portadores de este mensaje para el mundo.

Julián de Zubiría plantea que enseñar a pensar no es tarea fácil; para el siglo XXI, la actividad de enseñar debe estar centrada en el desarrollo del pensamiento que lleve a la reflexión, a la resolución y la formulación de preguntas, a las que se les dé posibles soluciones en conjunto, es decir, que la participación de estudiantes y profesores permita solucionar los problemas planteados. Esa debe ser la actividad permanente del profesor en su aula de clase, tal y como lo plantea de Zubiría (2017).

Además de lo anterior, desde una mirada personal, cabe señalar que la tarea del docente no consiste solo en enseñar a pensar la tarea del docente, sino que implica también enseñar a saber quiénes somos, así como a reconocer la imposición epistémica, esa que posiblemente no ha permitido que esta sociedad reconozca y, en esa medida, resalte al otro invisibilizado y sus saberes ancestrales, presentes desde tiempos remotos y que hoy, ante las actuales circunstancias, representaría otra forma de ver el mundo (comunitario, solidario y protector), otra cosmovisión: la nuestra. “Si los vencedores son los que escriben la historia, necesariamente hay otra historia que contar” (canción rusa).

Facione plantea que el pensamiento crítico se activa en la medida en que las personas leen y, por ende, se activan los sentidos, se acumula información y se estudian realidades distintas a la habitual. En la investigación, según Facione, el pensamiento crítico posibilita que el estudio que se realiza sea más analítico y profundo, por lo tanto, que lo expuesto sea más confiable.

La propuesta aquí presentada del chasqui Abyalense pretende generar esa otra mirada distanciada del paradigma imperante, exige tener los sentidos activados y prestos a la curiosidad..., a esa otra mirada que, por ser distinta, exige tener un proceso juicioso y metódico de investigación y muchos mensajeros para su divulgación.

Runa: término de origen quechua para designar al hombre, en este caso, el hombre andino.

5. ¿Qué habilidades y disposiciones del pensamiento crítico fortalece la herramienta?

Disposiciones

Definir términos y conceptualización. Entendido esto como traslaciones originarias a la comprensión léxica moderna; ya desde la exposición del título: Abya Yala, este se enuncia como término identitario y situado. Asimismo, se podría mencionar otros términos ampliamente usados: Pachamama (Madre tierra), Runa (hombre andino), Chasqui (mensajero andino), Chakana (puente mediador) Tlamatinime (sabio azteca), Pachacuti (cambio de paradigma), Suma Qamaña (buen vivir para los Quechuas y Aymara), entre muchos otros.

Análisis del contexto. A partir del reconocimiento de los apellidos del estudiantado y de los apellidos de los padres, a quienes hemos sumado como aportantes valiosos en la recuperación de estos orígenes, profundizar en ello y en los vínculos y prácticas aún persistentes (tradiciones, oralidad, usos y costumbres, medicina ancestral), logrando con esta actividad recuperar el conocimiento resiliente de las mismas.

Observación. Revisión continua y permanente del ecosistema en general y en particular, dado que el hombre es la especie capaz de conceptualizar, de forma debida y científicamente sustentada, a la Pachamama.

Decolonialidad. Al respecto cabe retomar el planteamiento de (2008), en el sentido de que “el fin del colonialismo no significó el fin de la colonialidad” (p.3). Prueba de ello es que aún persiste una dominación epistémica, que se vuelve necesario enunciar y poner en cuestión; esto supone un desarrollo del pensamiento crítico, que parte del reconocimiento y la exaltación de lo propio.

Evaluación. Es un proceso permanente de reconocimiento ancestral e identitario, que lleva, poco a poco, hacia la visibilización del legado inscrito en nuestro ADN. Esto constituye el reconocimiento de una episteme ancestral, difícil de medir en años y más aun con la invisibilización propagada, pero ese legado no se mide en años sino en eones, y, tarde que temprano, la decolonización de la imposición epistémica y la apropiación de nuestras voces será una cotidianidad en los abyalences, herederos de esa riqueza ancestral.

Libertad de pensamiento: Asumida esta libertad como mente abierta y dispuesta a contrastar su realidad social y su realidad natural, con lo ético y lo personal; es también un compromiso con el “otro”. Esta libertad implica una acción transformadora, así como ser responsable con el ecosistema. En última instancia es comprender que su objeto de vida debe ser comunitario, solidario y protector.

Habilidades

Innovación y creatividad. Pretende ser una propuesta novedosa, que rompe abruptamente con el pensamiento lineal y la episteme occidental; en esa medida busca asumir, en lo posible, unos saberes, una ética, unos términos, unas habilidades y disposiciones propias de nuestras comunidades originarias.

Buen vivir Fundamentado en el Suma Qamaña (buen vivir en quechua), que es una opción de vida construida comunitariamente, en equilibrio con el ecosistema planetario; esto se logra mediante los principios de reciprocidad, complementariedad, correspondencia y relacionalidad.

Ética del cuidado. Entendida desde lo andino, es decir que la ética no es un asunto limitado al ser humano y su actuar, sino que tiene dimensiones cósmicas; en otras palabras, la relacionalidad universal de todo lo que existe, expresado como que a la “bondad pachasófica” o “bondad natural” del orden cósmico le corresponde una retribución recíproca.

Confianza. Asumida como la tranquilidad de sabernos hijos de esta tierra, situados y reconocedores de ese legado negado e invisibilizado que es urgente recuperar y, por el mismo camino, la construcción de una voz propia.

Flexibilidad. La propuesta busca desarrollar la capacidad de percibir otras miradas y otras sensibilidades, en consecuencia, posibilitar la apertura mental a ese nuevo espectro de miradas, permitiendo así un aprendizaje social en el que se priorice el escuchar, el poder develar esa historia contenida en nuestros genes que nos dice que los originarios siguen con nosotros y, a través de este ejercicio, percibir otras voces que, paradójicamente, son las nuestras.

6. ¿Cuál es nuestra apuesta pedagógica?

La apuesta pedagógica de esta herramienta se ubica en una perspectiva de tipo crítico social, desde la cual se contempla los planteamientos sobre cultura y el reconocimiento de lo propio.

Se sigue, entonces, la línea decolonial, con fundamento en una fuerte crítica al pensamiento colonial eurocéntrico; pensamiento que trastoca el pensamiento originario, lo desprecia y lo invisibiliza a su llegada. Se pretende, entonces, desde la asignatura, recobrar ese pensamiento originario, enaltecer su legado y generar un proceso identitario que nos permita reconocer y comprender los aportes de los originarios de Abya Yala, tejiendo lazos fuertes de identidad que visibilicen la historia, los hallazgos y los aportes reales de estos pueblos, de tal forma que se tornen en una propuesta ecosófica para este planeta.

La propuesta también contempla la línea intercultural, por ello apunta al encuentro de culturas. Aquí se asume que la cultura supone una franja heterogénea donde las personas no están en su cultura, sino que esta es el resultado de la sumatoria varias culturas, sin que ninguna asuma dominancia. Así, lo que se busca es la autodeterminación, en este caso de los originarios de Abya Yala, que no es otra cosa que el reconocimiento de su cultura y su saber ancestral.

7. Paso a paso

Momento didáctico 1: El inicio

Actividad 1:

Guía: Abya Yala: esta guía nos introduce en la temática que se va a tratar, en su conceptualización e importancia. Se inicia entonces un proceso identitario y visibilizado de un “somos”, desde un punto situado en el corazón de esta Pachamama.

Preguntas de apertura: estas preguntas buscas indagar en nuestras raíces para reconocer el ADN que aún pervive en nosotros: ¿Quién soy? y ¿de dónde vengo?

Link: <https://drive.google.com/file/d/1yDBgkaZW2t3AayZjDXaciFMKw6jXaeX/view?usp=sharing>

Paso 1. Importancia y conceptualización de Abya Yala. Es decir, asumir la definición de Abya Yala (América), así como los conceptos relacionados con ella, para reconocer su importancia resignificativa.

Paso 2. De manera gráfica, adelantar el reconocimiento y la ubicación de Abya Yala profunda. Aunque es el mismo continente, son los grupos originarios sobrevivientes los que deben ser visibilizados y, por lo tanto, reconocidos en el mapa.

Paso 3.a. Actividad de empoderamiento del concepto y enunciación de nuestras raíces. Desarrollo de las actividades propuestas para alcanzar el objetivo.

Paso 3.b. Profundizar en la pregunta ¿quién soy? Esto se lleva a cabo por medio de los nombres y apellidos; elementos que permiten encontrar la línea genética aún persistente en cada uno de nosotros. Sumado a lo anterior, se profundiza también en la pregunta ¿de dónde vengo?, lo que lleva a descifrar la comunidad originaria a la cual se pertenece. Para esto, se recurre a la consulta a padres y abuelos de tal forma que se recurre a la memoria genética para recordar nuestros orígenes, nuestra sabiduría y nuestra relación con la naturaleza.

Habilidades propuestas: definir términos, análisis del contexto.

Duración: dos (2) horas.

Recursos: guía base.

Momento didáctico 2: El desarrollo

Guía Pachamama: esta guía nos lleva a realizar una reflexión sobre el término y a tener presente hoy, más que nunca, el cuidado del ecosistema planetario. En esta guía se presenta la fundamentación científica y filosófica de las relaciones ecosistémicas del planeta tierra, que permitan definir la inexistencia del otro siquiera similar y que sostengan toda forma de vida conocida; esto asumiendo que todo el planeta es un organismo vivo (roca viviente), como bien lo entendieron los ancestros al conceptualizar a la Pachamama y, a partir de ahí, desarrollar una praxis para la protección del mismo.

Link: https://drive.google.com/file/d/1BrKZ8M_E3LylrYoy9G2wBv4EGP0Rmhs/view?usp=sharing

Paso 1. Luego de asumir Abya Yala, se toma Pachamama, como deidad Inca y parte importante de la Cosmovisión Andina. Esto implica reconocer la visión de mundo de la civilización Inca.

Paso 2. Ahondar y reconocer la importancia que la Pachamama (Madre Tierra) tiene en la actualidad, en la medida en que nos encontramos inmersos en una crisis ecosistémica. Aquí se pueden tomar unos enlaces que ayudan en la reflexión acerca de cuidado y respeto por la naturaleza. Al respecto, es pertinente no partir de cero, ni tomar ejemplos externos, dado que nuestros originarios ya tenían como práctica cotidiana el cuidar la naturaleza.

Paso 3. En la actividad se hace un llamado a adelantar una reflexión profunda en familia sobre el cuidado y el respeto por la naturaleza. De esto se debe dejar una evidencia de forma escrita.

Esta actividad debe ser asumida en conjunto y debe ser fruto de una reflexión juiciosa.
Habilidades propuestas: observación, decolonialidad.

Duración: dos (2) horas.

Recursos: guía y apoyo familiar.

Momento didáctico 3: El cierre

Presentación: a través de Video PPT, se busca, de forma más visual, explicar la conceptualización que se expuso en las guías anteriores y la necesidad de conocer otra episteme que ha sido invisibilizada y subvalorada por nosotros mismos, con base en la negación que se dio en la conquista y la colonia e inculcada a sangre, fuego y crucifijo.

Permitir otras voces, en este lastimado ecosistema planetario, se hace necesario y urgente para visibilizar esa otra mirada y a ese otro individuo...

Link: <https://drive.google.com/file/d/1wqIVcIPz31HWqNS30n2zjaNMGDStEY2/view?usp=sharing>

Paso 1. PPT. Visibilización y explicación detallada sobre Abya Yala y Pachamama, su importancia, su defensa y su aporte al mundo en el cuidado y respeto a la naturaleza. Es un comentario directo y un llamado a la reflexión del cuidado de la Pachamama.

Paso 2. Una segunda mirada que permita una apropiación y una defensa de la Pachamama, porque es la única que conocemos. Tiene como logro principal que el contenido sea apropiado, inferido y, especialmente, hacer un llamado al cuidado de nuestra casa común: Pachamama.

Duración: cuarenta (40) minutos.

Recursos: PPT, vinculo a internet.

8. Referencias bibliográficas

Acevedo, T. (1999). Acercamiento a la filosofía indígena (inédito D.R.A.).

Guainía: Inírida.

Capra, F. (1998). Fritjof, la trama de la vida. Barcelona: Anagrama.

Estermann, J. (1998). Filosofía andina (Estudio intercultural de la sabiduría autóctona andina. Ecuador. Ed. Abya Yala.

Facione, P. (2007) Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante?

Insigthassessmeth. The California Academic Press. Recuperado de: <http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/PensamientoCriticoFacione.pdf>

Galeano, E. (1973). Las Venas abiertas de América Latina. Inglaterra Ed. Siglo XXI.

Litwin, E (1993). Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza Superior. Buenos Aires: Paidós. Recuperado de: https://amsafe.org.ar/wp-content/uploads/Litwin-Las_Configuraciones_Didacticas-Cap2.pdf

Lovelock, J. (1992). Gaia una ciencia para curar el planeta. Ed. Barcelona. Oasis.

Mignolo, W. (2007). La idea de América Latina, la herida colonial y la opción Decolonial. Barcelona: Estudios filológicos.

Quijano, A. (2008). Decolonialidad del poder desde América Latina. Lima: Ensayo.

Sousa Santos. B. (2014). Epistemologías desde el Sur (Perspectivas). Buenos Aires. CLACSO: Ed. Siglo XXI.

Blog. Académico. Ana Cristina Alfonso D. Chasquiabyalense.blogspot.com <https://chasquiabyalense.blogspot.com/>

ONIC. Declaración continental Abya Yala

<https://www.onic.org.co/noticias/70-destacadas/946-declaracion-comision-continental-abya-yala-mexico>



www.idep.edu.co
idep@idep.edu.co



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.


BOGOTÁ
Instituto para la Investigación
Educativa y el Desarrollo Pedagógico