



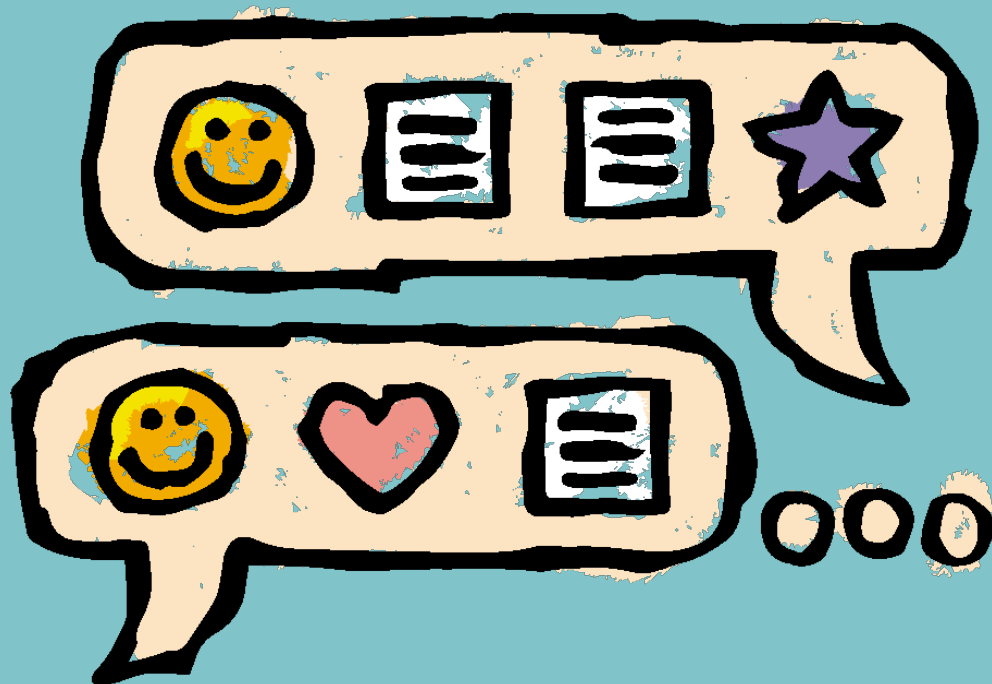
Caja de HERRAMIENTAS

Programa Pensamiento Crítico para la
Investigación e Innovación Educativa



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.





EL AJEDREZ PARA APRENDER A PENSAR, COMPARTIR Y JUGAR

Elmer Parra Buitrago
Olga Mercedes Patiño
Orlando Acosta

EJE TEMÁTICO: LENGUAJE



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



**EL AJEDREZ PARA
APRENDER A PENSAR,
COMPARTIR Y JUGAR**

Alcaldía Mayor de Bogotá
Educación

**Instituto para la Investigación Educativa
y el Desarrollo Pedagógico**

© Autores

Elmer Parra Buitrago, Olga Mercedes Patiño,
Orlando Acosta

© IDEP

Dirección General	Alexander Rubio Álvarez
Coordinación Académica	Andrea Josefina Bustamante Ramírez
Coordinación Académica	Carlos López Donato
Coordinación Editorial	Universidad Externado de Colombia
Asesoría Conceptual y Metodológica	Luisa Fernanda Acuña Beltrán
Asesoría Pedagógica y Didáctica	Luz Sney Cardozo Espitia

Cartilla ISBN Digital	978-958-5584-43-3
Primera Edición	Año 2020
Diseño y Diagramación	Universidad Externado de Colombia Caja de Colores La Productora

Este documento se podrá reproducir y/o traducir siempre que se indique la fuente y no se utilice con fines lucrativos, previa autorización escrita del IDEP.

Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP.
Avenida Calle 26 No. 69D - 91. Oficinas 805, 806, 402A y 402B
Torre Peatonal – Centro Empresarial Arrecife
Teléfono (57-1) 263 0603.

**www.idep.edu.co
idep@idep.edu.co**

Bogotá D.C. - Colombia

Presentación

En el marco de la Estrategia de cualificación, investigación e innovación docente, que lleva a cabo el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, desde el año 2017 se desarrolla el programa: “Pensamiento crítico para la investigación e innovación educativa”, como una apuesta para generar comunidades de saber y práctica pedagógica entre docentes y directivos docentes del Distrito Capital. Trabajo que ha implicado la puesta en marcha de procesos de cualificación, acompañamiento y visibilización de experiencias pedagógicas, en los que la potenciación del pensamiento crítico ha constituido tanto el eje conceptual articulador como la estrategia metodológica fundamental de trabajo colaborativo.

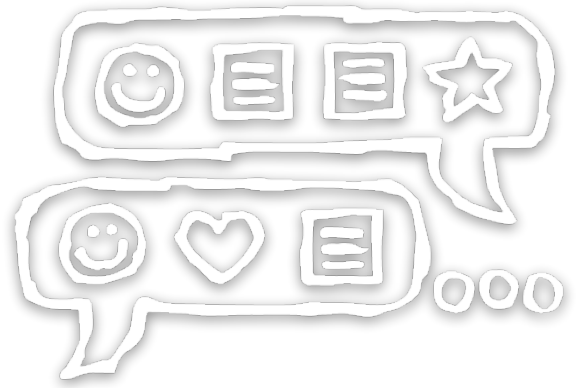
La Fase III del programa estuvo orientada hacia la elaboración de herramientas didácticas para el fortalecimiento del pensamiento crítico de profesores o estudiantes, por parte de los docentes y directivos docentes participantes en dicha fase. Estas herramientas se han asumido como configuraciones didácticas, en tanto proponen una manera particular de despliegue u organización didáctica, que posibilita favorecer procesos de construcción del conocimiento (Litwin, 1997).

La perspectiva conceptual base que fundamentó la elaboración de las herramientas corresponde a la propuesta de Peter Facione (2007), quien subraya la importancia de fortalecer algunas habilidades cognitivas y disposiciones o actitudes, necesarias para desarrollar el pensamiento crítico. Entre estas habilidades se destacan: el análisis, la autorregulación, la evaluación, la explicación, la inferencia y la interpretación. Dentro de las disposiciones cabe señalar: la actualización permanente, la confianza, la curiosidad y la flexibilización.

Se espera que estas herramientas didácticas las pueda consultar y aplicar cualquier docente que las requiera, aportando así a los procesos y prácticas pedagógicas de maestros y maestras en distintos escenarios educativos.

En este contexto, la herramienta El ajedrez para aprender a pensar, compartir y jugar, que se presenta a continuación, fue diseñada con la intención de contribuir al desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y al fortalecimiento de relaciones interpersonales entre estudiantes, a través de la práctica del juego del ajedrez. Esta herramienta, organizada en tres momentos didácticos, en los que se proponen actividades lúdicas basadas en el ajedrez para el desarrollo del pensamiento, está dirigida a estudiantes de básica primaria entre 6 y 12 años de edad y puede ser aplicada tanto por docentes como por padres de familia.

Sin más preámbulo, les invitamos a iniciar el recorrido por esta herramienta didáctica que, sin duda, proporcionará estrategias significativas y motivadoras para que nuestros estudiantes sean cada vez mejores pensadores críticos.



Contenidos

1. La experiencia inspiradora
2. Nuestro propósito
3. ¿A quién está dirigida la herramienta?
4. Nuestra apuesta sobre el pensamiento crítico
5. ¿Qué habilidades y disposiciones del pensamiento crítico fortalece la herramienta?
6. ¿Cuál es nuestra apuesta pedagógica?
7. El paso a paso
8. Referencias bibliográficas

I. La experiencia inspiradora

“Hace muchos años aprendí a jugar ajedrez, quizás ya han pasado décadas desde que logré descubrir que en esas fichas hay algo más que un simple juego de perder y ganar. El ajedrez es una oportunidad de enfrentarnos a nosotros mismos, a la capacidad de concentración, y por qué no, a la posibilidad de alcanzar parte del éxito. Por lo anterior y quizás por muchas razones más consideramos que el ajedrez puede aportar a crear nuevos imaginarios en los niños de básica primaria, generando expectativa para su vida que poco a poco se convierte en grandes tareas y metas por cumplir”. (Elmer Parra)

De acuerdo con lo señalado en la cita, como maestros estamos convencidos que esta herramienta orienta a los niños y niñas a descubrir su fuerza interna, su capacidad de concentración e imaginación, con lo cual se contribuye a la mejora continua de procesos de escritura, lectura y oralidad, en la medida en que la propuesta se constituye en un espacio donde los y las alumnas reconocen las fortalezas y debilidades de sí mismos y las de sus compañeros, aspectos que implican una potenciación del aprendizaje autónomo, reflexivo y participativo.

Por consiguiente, jugar ajedrez en la educación básica primaria se torna en una oportunidad para repensar las prácticas educativas desde una perspectiva lúdica, dinámica, incluyente y, sobre todo, reflexiva, así como en una fuente dinamizadora del proceso de aprendizaje de los estudiantes.



2. Nuestro propósito

Contribuir al desarrollo de habilidades de pensamiento crítico y al fortalecimiento de relaciones interpersonales entre estudiantes, a través de la práctica del juego del ajedrez.

3. ¿A quién está dirigida la herramienta?

A estudiantes de educación básica primaria en edades de 6 a 12 años. Asimismo, a padres de familia y docentes que quieran asumir el reto de una educación para el desarrollo proporcional del cerebro.

4. Nuestra apuesta sobre el pensamiento crítico

La herramienta didáctica se fundamenta en la perspectiva cognitiva del pensamiento crítico; orientación teórica que cual reconoce la interrelación de los sujetos y su entorno. Desde esta perspectiva se entiende que el desarrollo del individuo se da en el ámbito social, lo cual implica no sólo la estructuración del conocimiento, sino su relación con el contexto que se traduce en una posibilidad para la construcción de nuevos imaginarios de actuación personal. En este sentido, Vygotsky (1983) (citado por Vielma y otro, 2000) plantea que “el proceso de desarrollo cultural puede definirse en cuanto a su contenido, como el desarrollo de la personalidad del niño y de la concepción del mundo” (p. 32).

Así expuesto, el pensamiento crítico se asume, en la herramienta didáctica, como la posibilidad de tomar conciencia frente al entorno, dado que el niño aprende y desarrolla su estructura cognitiva, a partir de los procesos motivacionales y el descubrimiento. En este sentido, Vygotsky afirma que “las implicaciones de este concepto para un investigador son que, al comenzar el análisis del funcionamiento cognitivo, debe hacerlo buscando lo que está fuera del individuo, lugar donde se encontraran los orígenes de la actividad consciente” (1981, pag. 32).

En consecuencia, pensar el desarrollo de los niños de la educación básica primaria debe tener su fundamento en la concepción de una estructuración cognitiva que parte de su contexto. En este sentido, las interacciones que se generan alrededor de juegos sociales como el ajedrez, contribuyen de manera especial a la construcción de nuevos imaginarios relacionales y, por ende, aportan al desarrollo de su pensamiento crítico. Al respecto, Vygotsky (1986, p.109) argumenta que “la tarea del enseñante consiste en desarrollar no una única capacidad de pensar, sino muchas capacidades particulares de pensar en campos diferentes; no en reforzar nuestra capacidad general de prestar atención, sino en desarrollar diferentes facultades de concentrar la atención [...]”.

En esa línea de argumentación, esta herramienta didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico establece mecanismos lógicos presentes en el cerebro que bien pueden generar una práctica sistémica. De acuerdo con Sternberg (1989), se reconoce la existencia de tres formas del pensamiento: la relacionada con la subteoría componencial, en la que la inteligencia está mediada por la relación existente entre el mundo interno del sujeto y los objetos externos; la experiencia que reconoce la importancia de las vivencias que surgen alrededor de una práctica organizada del juego; y la contextual que se refiere a la relación sujeto-contexto, que, en nuestro caso, brinda la posibilidad de llevar el juego al aula de clase y transformarlo en una experiencia de vida, por medio de la cual los niños y niñas relatan sus vivencias.

En tal sentido, estas tres subcategorías integradas proporcionalmente, permiten reconocer el desarrollo de pensamiento crítico desde la toma de conciencia de sus posibles prácticas creativas y lógicas.

Finalmente, Bandura (1987) (citado por Vielma, 2000) reconoce “el desarrollo del aprendizaje dentro de contextos sociales que permitan simular situaciones reales” (p. 34). Con base en esto, el ajedrez permite la creación de un imaginario de defensa, de estrategia favorable para el fortalecimiento del pensamiento crítico, posibilitando, a la vez, el desarrollo de procesos cognitivos autorreguladores y auto- reflexivos que se traducen en la escritura de cuentos, la lectura de los mismos y el fortalecimiento de la expresión oral.

5. ¿Qué habilidades y disposiciones del pensamiento crítico fortalece la herramienta?

Esta herramienta está diseñada para enriquecer el pensamiento crítico de estudiantes entre los 6 y los 12 años, permitiendo fortalecer las habilidades y disposiciones desde la perspectiva de Peter Facione (2007), que involucra tanto habilidades como disposiciones.

HABILIDADES

Análisis.

La herramienta didáctica asume el análisis como la habilidad que “consiste en identificar las relaciones de inferencia reales y supuestas entre enunciados, preguntas, conceptos, descripciones u otras formas de representación que tienen el propósito de expresar creencia, juicio, experiencias, razones, información u opiniones” (Facione, 2007, p.5). En consecuencia, al jugar ajedrez, los estudiantes lograrán comprender e identificar relaciones en su pensamiento razonado.

De esta forma, a través del juego, el niño se enfrenta a situaciones de comprensión en la medida que se relaciona con sus compañeros y dialoga sobre las múltiples posibilidades que se presentan en las jugadas del ajedrez; en este orden de ideas, se entiende el análisis como la posibilidad de confrontar situaciones nuevas que permitan un reconocimiento, discusión y reelaboración de nuevos imaginarios. El juego, visto como una opción para desarrollar la habilidad de análisis, permite que los niños se hagan preguntas sobre la función y las reglas que debe cumplir cada ficha en relación con la búsqueda de alternativas para vencer a su oponente; además, puede construir historias relacionadas con la batalla establecida entre él y los otros jugadores, permitiendo, así, establecer relaciones entre los sujetos y sus contextos.

Interpretación.

Esta habilidad se caracteriza porque posibilita “comprender y expresar el significado o la relevancia de una amplia variedad de experiencias, situaciones, datos, eventos, juicios, convenciones, creencias, reglas, procedimientos o criterios” (Facione, p.4). En este sentido, la herramienta permite que los estudiantes resignifiquen su experiencia de aprendizaje dando un nuevo significado a sus vivencias escolares desde la perspectiva de la vida. Cada jugada de ajedrez favorece la habilidad para interpretar sus relaciones interpersonales y su relación con el mundo escolar. Jugar es aprender y, por ende, esas nuevas comprensiones de su entorno están ligadas a una nueva manera de acercarse al mundo de la literatura, la oralidad, la lectura, la escritura y el habla, habilidades que se convierten en un reto que diariamente cobra sentido en la verbalización de su experiencia.

Autorregulación.

Según Facione (2007), la autorregulación corresponde al “monitoreo auto-consciente de las actividades cognitivas propias, de los elementos utilizados en esas actividades y de los resultados obtenidos, aplicando particularmente habilidades de análisis y de evaluación a los juicios inferenciales propios, con la idea de cuestionar, confirmar, validar, o corregir el razonamiento o los resultados propios” (p.6). En consecuencia, la herramienta permite que los estudiantes asuman una postura clara de autocontrol en favor de sus relaciones interpersonales y el juego mismo. El niño tiene la posibilidad de dialogar sobre las funciones que debe cumplir como jugador o espectador; de esta forma, la interiorización de normas de ajedrez genera la habilidad de autorregularse.

Evaluación.

La herramienta permite el desarrollo de habilidades evaluativas en la medida que contribuye a que el estudiante asuma un rol de cuestionador: ¿por qué pasa eso en la jugada?, ¿de qué manera podría jugar asertivamente? Al respecto Facione, plantea que la evaluación es la “valoración de la credibilidad de los enunciados o de otras representaciones que recuentan o describen la percepción, experiencia, situación, juicio, creencia u opinión de una persona; y la valoración de la fortaleza lógica de las relaciones de inferencia, reales o supuestas, entre enunciados, descripciones, preguntas u otras formas de representación” (p.5). En este orden de ideas, los estudiantes mejoran su habilidad para valorar su experiencia y compartirla como estrategia de mejora continua; asimismo, tienen la oportunidad de tomar conciencia de lo que pueden hacer y se proponen nuevos caminos y retos.

Explicación.

Es la habilidad de presentar los resultados del razonamiento propio de manera reflexiva y coherente. Esto significa presentar una visión completa del panorama, según Facione (2007) “tanto para enunciar y justificar ese razonamiento en términos de evidencia ya sean: conceptuales, metodológicas de criterio y contextuales en las que se basaron los resultados obtenidos como para presentarlo en argumentos muy sólidos” (p.6). En este sentido, el uso de las mesas dialógicas, la aplicación de rutinas de pensamiento y la reflexión continua permitirá a los estudiantes expresar de manera crítica los pros y contra de la experiencia, generando nuevos aprendizajes, teniendo como pretexto el juego de ajedrez.

DISPOSICIONES

Flexibilización.

La herramienta enriquece la apertura mental del estudiante frente al desarrollo de su cotidianidad. Así, el juego de ajedrez contribuye a que los niños adquieran una nueva disposición frente a la vida, en la que ya no importa perder sino mantener la expectativa de mejorar y de seguir buscando caminos de avance.

Confianza.

La herramienta didáctica propuesta contribuye al fortalecimiento del razonamiento propio, generando mayores procesos de credibilidad del sujeto hacia su entorno. Cada vez que se juega se enfrenta a nuevos logros; por ende, esta herramienta facilita el aumento de la autoestima, ya que al perder descubre que hay posibilidad de superar aquellas deficiencias que lo llevaron a esa situación. El estudiante que juega ajedrez tiene la posibilidad de generar procesos de interiorización favorables para el fortalecimiento de la confianza personal.

Curiosidad.

La herramienta permite al estudiante el desarrollo de su capacidad de indagación, despertando, de esta forma, el espíritu investigativo o documental, dado que jugar ajedrez posibilita que los estudiantes se formulen interrogantes como ¿por qué mi amigo juega mejor que yo? o ¿quiénes en la historia de la humanidad han logrado realizar jugadas maestras desde esos 64 cuadros? En esta medida se amplía la perspectiva del pensamiento y la curiosidad por el aprendizaje mismo.

6. ¿Cuál es nuestra apuesta pedagógica?

Para el desarrollo de la herramienta didáctica que aquí se presenta, se parte del modelo de la pedagogía dialogante propuesto por De Zubiría (2006), en la que se privilegia la participación, el diálogo constante y la continua interrelación de los sujetos; aspectos que constituyen en los garantes del proceso educativo. En este sentido, se concibe como eje principal el desarrollo del sujeto, que toma conciencia de su papel frente al aprendizaje y asume un rol activo de transformación personal.

Por consiguiente, el modelo pedagógico que la herramienta privilegia permite la integración de los sujetos y enriquece el desarrollo de un conocimiento desde la observación, la experimentación, la estructuración y la relación entre las ideas. Según estas consideraciones, la pedagogía dialogante se erige como un elemento fundamental para el desarrollo de esta herramienta, puesto que parte de la valoración del sujeto y de sus distintas posibilidades de actuación.

Desde este modelo se privilegia también el ambiente de diálogo activo, que es fundamental para la creación de redes interpersonales que coadyuven a proporcionar encuentros entre los sujetos y los lleven a tomar conciencia del mundo en que viven, no sólo como espectadores, sino, además, como co-creadores. Se tiene, así, un escenario de fortalecimiento de las competencias que todo ser humano debe desarrollar. Al respecto, De Zubiría (2006) sostiene que “hoy por hoy debería hablarse de tres tipos de competencias: analíticas o cognitivas, socioafectivas, personales o valorativas, y prácticas. las tres dimensiones humanas conforman sistemas relativamente autónomos, pero interrelacionados” (p. 195). De ahí que las prácticas pedagógicas, propuestas en esta herramienta, logren fomentar en los estudiantes el pensar, el amar y el actuar de manera integral, lo que se traduce en estrategias para el desarrollo lógico, creativo y práctico del cerebro.

7. Paso a paso

Momento didáctico 1: El inicio

ACTIVIDAD 1: EL AJEDREZ UNA ALTERNATIVA PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO.

Habilidades: Explicación y Análisis.

Disposiciones: Confianza y curiosidad.

Duración: 1 Hora.

Recursos/ Materiales requeridos:

- Carteles con dibujos del ajedrez pegados en las paredes del salón.
- Frases decorativas a lo largo del camino de entrada de los padres hasta el lugar de reunión.
- Música para mejorar la Memoria. Ver link: <https://www.youtube.com/watch?v=aJDDOzUGcTE>
- Libreto con diálogo entre los niños disfrazados de fichas de ajedrez. Disfraces: de reina, rey, alfil, caballero, torre y peón
- Fichas de ajedrez en papel periódico. Pequeños cuadros de ajedrez para los participantes.
- Guía del proyecto con logos institucionales. Discurso del profesor líder. Hoja en blanco, esferos y/o lápices, hoja con el compromiso de apoyo que adquieren los padres desde el hogar

Descripción de la actividad:

Previo a la actividad prepare el siguiente material:

- Realice el diseño de letreros que genere expectativa con frases como: “Ya Viene”, “Pronto estará con nosotros”, “Él nos ayudará a mejorar en la organización del pensamiento”, “Consigue el tuyo”, “Tú lo puedes conseguir”.
- Elabore el disfraz para seis niños que representen las figuras del ajedrez, así: un rey, una dama, un caballero (en lo posible con caballo), un alfil (consejero del rey), una torre y un peón (soldado de palacio).
- Ensaye con seis niños el Guion teatral (ver Anexo 1).
- Descargue en una memoria USB la música medieval de los castillos. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=pFtuTc07byA>
- Descargue en una memoria USB música para fortalecer los procesos memorísticos. Link <https://www.youtube.com/watch?v=aJDDOzUGcTE>

- Organice el escenario con buen sonido y decórelo con varios tableros de ajedrez.
- Prepare un discurso de motivación sobre la importancia del ajedrez como un juego de concentración y desarrollo del pensamiento, puede tomar como base el siguiente libro:
- “El gran ajedrez para pequeños ajedrecistas, guía didáctica y practica para la enseñanza del ajedrez como herramienta en el ámbito educativo” de Juan Carlos Chacón Cánovas. Lo puede encontrar en el siguiente link: https://redescolar.ilce.edu.mx/sitios/proyectos/ajedrez_pri20/pdf/ajedrez_estrategiamultidisciplinar.pdf Diseñe un formato de compromiso para que los padres de familia lo firmen al finalizar la actividad.

Motivación.

- Invite a los padres y estudiantes a ingresar al aula destinada para la actividad.
- Disponga la música para mejorar la memoria (previamente descargada en USB).
- Indique a los padres que entren en silencio y observen los carteles con dibujos y frases.
- Vaya mencionando por el micrófono que están entrando a un nuevo mundo educativo, donde la participación es fundamental.
- Invite a los padres a que sólo observen y escuchen.

“Relacionándome con el juego del ajedrez”

- Cambie la música y reproduzca la música de los castillos medievales: Ingrese a este link: <https://www.youtube.com/watch?v=pFtuTc07byA>.
- Deje un espacio en silencio, tratando de crear expectativa.
- Indique a los niños que ha preparado con los disfraces de fichas de ajedrez que ingresen lentamente, según sus indicaciones y realicen la representación, según el guion propuesto en el Anexo 1.
- Cuando los niños hayan realizado la obra de teatro, entregue a los padres pequeños tableros de ajedrez.
- Haga que cada niño disfrazado como la ficha de ajedrez pase lentamente frente al público y cuente cuál es la función de su ficha en el juego, además, que aclare cómo debe moverse dicha ficha en el tablero de ajedrez.
- Genere un diálogo entre los participantes con las preguntas: ¿cómo se debe desplazar la ficha del alfil?, ¿cuál es la función del rey?, ¿cuál es la función de la dama en el ajedrez?, ¿qué papel tienen los peones?...

Juego de ajedrez ficha clave para el pensamiento crítico

- Dialogue con los padres y estudiantes sobre la importancia que tiene el juego de ajedrez para la formación del pensamiento crítico de los niños a partir de las habilidades y disposiciones que encuentra en la parte conceptual de este texto.
- Explique la importancia del apoyo familiar en el desarrollo de la práctica del juego desde la casa.

- Enfatice sobre la importancia de que cada niño tenga su juego de ajedrez y lo cargue durante la jornada escolar.

Cierre

- Entregue media hoja de papel a cada padre.
- Indique a los padres que respondan a la pregunta: ¿cómo me parece el proyecto?
- Realice un acta con las apreciaciones de los padres y adjúntela al proyecto.
- Entregue a cada padre la hoja de compromiso de apoyo
- Asegúrese que cada padre firme el compromiso y lo entregue al docente.
- Guarde los compromisos en una carpeta de seguimiento al proyecto.

Momento didáctico 2: El desarrollo

ACTIVIDAD 1: CONOCIENDO EL AJEDREZ.

Habilidades: Interpretación - Autorregulación.

Disposiciones: Flexibilización – Confianza - Curiosidad.

Duración: 1 Hora y 15 minutos.

Recursos/ Materiales requeridos:

- Video: Historia del ajedrez para niños. https://www.youtube.com/watch?v=Y3Vn7apf_G0, Televisor o video Beem.
- Sonido, seis pliegos de papel periódico con el trazado de los 64 cuadros del ajedrez, pero sin colorear, ocho tarritos de tempera negra, pinceles para cada niño.
- Fotocopias con imágenes de cada ficha del ajedrez y la descripción de su movimiento (ver Anexo 2).
- Tutorial movimientos de la ficha el rey: LINK: https://www.youtube.com/watch?time_continue=58&v=ryG-c_8tZq0&feature=emb_logo
- Seis pliegos de papel periódico con el trazado de los 64 cuadros del ajedrez, pero sin colorear, ocho frascos de tempera negra, pinceles para cada niño.
- Texto: Ernst Bönsch y Uwe Bönsch. (2014) como enseñar ajedrez. El entrenamiento en ajedrez, Editorial Paidotribo. (<http://www.paidotribo.com/pdfs/943/943.0.pdf>)
- Historia del inicio del ajedrez para niños. https://www.youtube.com/watch?v=Y3Vn7apf_G0
- Seis juegos de ajedrez.
- Motivación
- El docente explica sobre la existencia de un juego llamado ajedrez, que ha ayudado a desarrollar la habilidad de pensar durante muchos años.
- El docente invita a los estudiantes a observar con atención el video de la historia del ajedrez. Este es el enlace https://www.youtube.com/watch?v=Y3Vn7apf_G0
- El docente dialoga con los niños sobre los análisis e interpretaciones que realizan a partir del video: ¿qué les gusto?, ¿qué vio en el video?, ¿qué piensa de la historia? y ¿qué se preguntan de la historia?

Aprendiendo a jugar ajedrez

- Organice el total de niños en seis grupos con igual número de participantes.
- Entregue a cada grupo un paquete de fotocopias con la imagen de una ficha del ajedrez y la descripción de su movimiento, por ejemplo, la reina hace jaque al Rey cuando está ubicada de frente a él (ver Anexo 2), O el alfil se desplaza en diagonal (ver Anexo 3).
- Invite a los niños a observar el tutorial de movimientos del ajedrez en la siguiente dirección: https://www.youtube.com/watch?time_continue=58&v=ryG-c_8tZq0&feature=emb_logo
- Indique que cada grupo debe comprender y enseñar a los demás la ficha que les correspondió y enseñar cómo debe moverse en el tablero de ajedrez.
- Dirija la exposición de cada grupo teniendo presente que exista claridad sobre la ubicación y la forma del movimiento de cada ficha en el tablero de ajedrez. Asegúrese de que comprendan la función de cada ficha del ajedrez.
- Lea a los estudiantes y analice con ellos el texto: “La naturaleza del ajedrez”, página 16 del libro de Ernst Bönsch y Uwe Bönsch (2014), Cómo enseñar ajedrez. <http://www.paidotribo.com/pdfs/943/943.0.pdf>.
- Pida a los niños que escriban una idea relacionada con el texto leído y que la compartan en voz alta.
- Entregue a cada equipo un pliego de papel periódico previamente trazado con los cuadros del ajedrez sin colorear y pinceles necesarios por cada integrante.
- Indique a los niños que colorean los cuadros del ajedrez, dejando uno blanco intermedio.
- Indique a los niños que peguen el tablero de ajedrez en alguna parte del salón.

“Practicando andamos”

Desarrollo:

- Indique a los estudiantes la importancia del trabajo en equipo para fomentar las buenas relaciones y el apoyo entre ellos.
- Indique a los estudiantes que van a jugar con el ajedrez y que todos deben ayudar a recordar la manera como se mueven las fichas en el juego.
- Indique que en equipos de tres deben ubicar las fichas, tal y como se ha enseñado previamente y que se pueden apoyar entre todos para entender el juego.
- Pase por los subgrupos animando a descubrir el juego como un momento de aprendizaje, si es posible intégrese y juegue con ellos.
- Cierre la actividad invitando a que cada niño le cuente a su familia cómo jugar ajedrez y escriba en su cuaderno una historia que se relacione con el juego de ajedrez.

ACTIVIDAD 2: EL AJEDREZ COMO ESPACIO DIALÓGICO.

Habilidades: Análisis – Interpretación - Autorregulación.

Disposiciones: Confianza – Curiosidad - Flexibilización.

Duración: 1 hora y 20 minutos.

Recursos/ Materiales requeridos: hojas con cuadrícula del ajedrez, lápices, esferos, seis pliegos de papel periódico con cuadrícula de ajedrez, marcadores, video Aprende con Rey: <https://www.youtube.com/watch?v=s3O7FQWVLv0>, televisor o video beem y sonido

Motivación

Pregunte a los niños si saben ¿qué es una columna y qué es una fila?

Observe con los niños el video Ajedrez para niños, que aparece en el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=s3O7FQWVLv0>

- Reconociendo filas y columnas del ajedrez
- Organice los niños y niñas para trabajar en equipos de tres personas.
- Entregue a cada grupo un paquete de fotocopias con la imagen del tablero de ajedrez.
- Invite a los niños a reconocer y marcar las filas del ajedrez con los números del 1 al 8, según se indicó en el video.
- Invite a los niños a reconocer y marcar las columnas del ajedrez con las letras del abecedario, desde la A hasta la H, según se indicó en el video (ver Anexo 4).
- Indique a los niños que ahora identifiquen las líneas diagonales.
- Realice un diálogo general en el que participen los niños indicando cuáles son las filas y cuáles las columnas; permita la reflexión y corrija, si existen errores.
- Por medio del diálogo lleguen a un acuerdo de grupo en el que quede claro qué es una columna y qué una fila, además, dejen en claro la diferencia con una línea diagonal.

“UNIÓN DE PUNTOS EN EL CUADRO DE AJEDREZ”

Organice seis equipos, dividiendo el total de niños de manera equitativa.

Entregue a cada equipo una hoja de papel periódico con el tablero de ajedrez y marcadores.

Indique que vamos a realizar un concurso para identificar el nombre de cada cuadro del ajedrez.

Recuerde a los niños que, según el video visto, la unión de dos puntos en el cuadro de ajedrez tiene un nombre específico.

Ofrezca un ejemplo: la unión de la columna D y la fila 5 Se llama D5.

Pida que identifique en el cuadro de ajedrez las uniones D4, H7, F3, A4, B8, B3, C3, C5 (ver Anexo 5).

Pida que cada equipo complete, escribiendo dentro del tablero, el nombre de cada cuadro hasta completar los 64. Valore el proceso de escritura y oriente sobre la importancia de escribir de manera clara cada letra y número.

Mientras trabajan haga sonar música de fondo para trabajar concentrados. <https://www.youtube.com/watch?v=9Trg3mr6VVI>

Una vez terminado el trabajo, indique a los niños que peguen el tablero de ajedrez en alguna parte del salón.

Momento didáctico 3: El cierre

ACTIVIDAD 1: PICNI LITERARIO

Habilidades: Interpretación. - Análisis. - Explicación.

Disposiciones: Curiosidad – Confianza – Flexibilización.

Duración: 1 hora y 35 minutos.

Recursos/ Materiales requeridos: Mantel de cuadritos, alimentos, hojas, lápices, fotocopias de la rutina de pensamiento “Veó, pienso y me pregunto”.

Organizando Nuestro PICNI

- En equipo con los estudiantes, organice el PICNI, con los manteles y los alimentos para compartir.
- Una vez el salón este organizado, oriente a los estudiantes en el sentido de que el picnic permitirá recoger la experiencia del juego del ajedrez a través de escribir, leer y dialogar.
- Entregue a cada estudiante la rutina de pensamiento “Veó, pienso y me pregunto” (ver Anexo 6) e invite a diligenciarla, mientras comparten alimentos. Pregunte específicamente: ¿qué vio a través de la experiencia del juego del ajedrez?, ¿qué pensó? y ¿qué se preguntó?
- Luego dé un tiempo para que la socialicen en cada uno de los grupos.
- El profesor irá recogiendo por grupo las narraciones de los estudiantes y concluirá con los aprendizajes más significativos, relacionando las habilidades asociadas al pensamiento crítico, los estudiantes desarrollaron a través de la herramienta.
- Por último, invitará a los estudiantes a elaborar, con la participación de sus familias, rimas, adivinanzas, cuentos; el maestro realizará una bitácora pedagógica o un “cuaderno que recoge el trabajo de los niños y niñas” y lo socializará con los padres de familia y el colegio.

8. Referencias bibliográficas

Aprende con Rey. (2016). Aprende con Rey – Ajedrez para niños, YouTube recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=s3O7FQWLV0>

Bandura, A. (1987). Pensamiento y acción: fundamentos sociales. Barcelona: Martínez Roca.

Bandura, A. y Simón, K.M. (1977). The role of proximal intentions in self-regulation of refractory behavior. *Cognitive Therapy and Research*, 1, 177-193.

Bruner, J. (1975). Early social interaction and language acquisition. London: Academic Press.

Bruner, J. (1987). Acts of the meaning. Cambridge: Harvard University Press.

Betsaida Lozano (2017) Leyenda del origen del ajedrez, YouTube recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=Y3Vn7apf_G0

CEPSI. (2016) Música para estudiar memorizar niños, YouTube recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=9Trg3mr6VVI>

Chesscuela Málaga. (2020). El rey – movimientos y capturas – tutorial de iniciación al ajedrez, YouTube recuperado de: https://www.youtube.com/watch?time_continue=58&v=ryG-c_8tZq0&feature=emb_logo

Chacón, J. (2012). El gran ajedrez para pequeños ajedrecistas. Recuperado de: https://redescolar.ilce.edu.mx/sitios/proyectos/ajedrez_pri20/pdf/ajedrez_estrategiamultidisciplinar.pdf

De Zubiría, J. (2006). Los modelos pedagógicos: hacia una pedagogía dialogante. Bogotá: Magisterio.

Bönsch, E. y Bönsch, U. (2014). ¿Cómo enseñar ajedrez? El entrenamiento en ajedrez. Editorial Paidotribo. Quevedo, Ecuador.

Yubero, F. (2015). Musica Medieval en los castillos, YouTube recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=pFtuTc07byA>

Facione, P. (2007). Pensamiento Crítico: ¿qué es y por qué es importante? *Insight assessment*, 23(1), 22-56.

Litwin, E (1993). Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza Superior. Paidós: Buenos Aires. Recuperado de: https://amsafe.org.ar/wp-content/uploads/Litwin-Las_Configuraciones_Didacticas-Cap2.pdf

Musicoterapia (2016) Música para mejorar la mejoría, ondas alfa, súper inteligencia, YouTube recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=aJDDOzUGCtE>

Sternberg, R.J. (1987). Razonamiento, solución de problemas e inteligencia. En Sternberg, R. (Ed.), *Inteligencia Humana* (Vol. II). Barcelona: Paidós, 361-463.

Sternberg, R.J y Powell (1989): Teorías de la inteligencia. En Sternberg, R. (Ed.), *Inteligencia Humana* (Vol. IV), Barcelona: Paidós, 1504-1540.

Vygotski, L. S. (1984). Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad escolar. *Infancia y aprendizaje*, 7(27-28), 105-116.



www.idep.edu.co
idep@idep.edu.co



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

