



Caja de HERRAMIENTAS

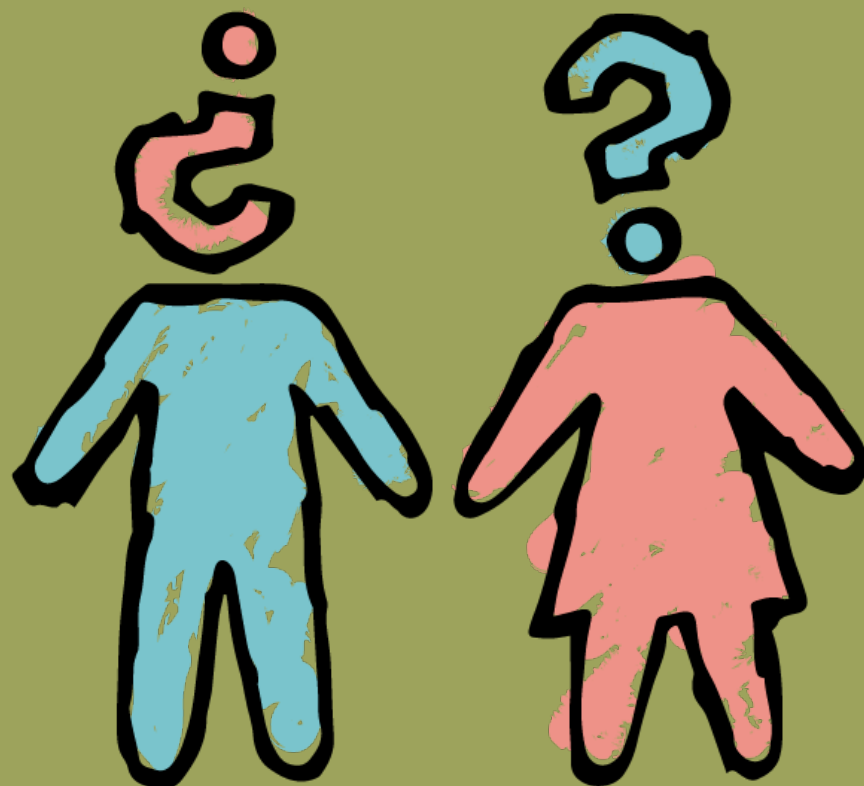
**Programa Pensamiento Crítico para la
Investigación e Innovación Educativa**



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



Instituto para la Investigación
Educativa y el Desarrollo Pedagógico



MANOS A APRENDER

**HERRAMIENTA DE ENSEÑANZA PARA LA
COMUNICACIÓN EN LENGUA DE SEÑAS COLOMBIANA Y
EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO
CRÍTICO EN ESTUDIANTES SORDOS DE BÁSICA PRIMARIA**

Mónica Triana Mossos

EJE TEMÁTICO: INCLUSIÓN



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



Instituto para la Investigación
Educativa y el Desarrollo Pedagógico

MANOS A APRENDER

HERRAMIENTA DE ENSEÑANZA PARA LA COMUNICACIÓN EN LENGUA
DE SEÑAS COLOMBIANA Y EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO
CRÍTICO EN ESTUDIANTES SORDOS DE BÁSICA PRIMARIA

Alcaldía Mayor de Bogotá
Educación

Instituto para la Investigación Educativa
y el Desarrollo Pedagógico

© Autores
Mónica Triana Mossos

© IDEP

Dirección General	Alexander Rubio Álvarez
Coordinación Académica	Andrea Josefina Bustamante Ramírez
Coordinación Académica	Carlos López Donato
Coordinación Editorial	Universidad Externado de Colombia
Asesoría Conceptual y Metodológica	Luisa Fernanda Acuña Beltrán
Asesoría Pedagógica y Didáctica	Juan Felipe Nieto Molina

Cartilla ISBN Digital	978-958-5584-37-2
Primera Edición	Año 2020
Diseño y Diagramación	Universidad Externado de Colombia Caja de Colores La Productora

Este documento se podrá reproducir y/o traducir siempre que se indique la fuente
y no se utilice con fines lucrativos, previa autorización escrita del IDEP.

Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP.
Avenida Calle 26 No. 69D - 91. Oficinas 805, 806, 402A y 402B
Torre Peatonal – Centro Empresarial Arrecife
Teléfono (57-1) 263 0603.

www.idep.edu.co
idep@idep.edu.co

Bogotá D.C. - Colombia

Presentación

En el marco de la Estrategia de cualificación, investigación e innovación docente, que lleva a cabo el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, desde el año 2017 se desarrolla el programa: “Pensamiento crítico para la investigación e innovación educativa”, como una apuesta para generar comunidades de saber y práctica pedagógica entre docentes y directivos docentes del Distrito Capital. Trabajo que ha implicado la puesta en marcha de procesos de cualificación, acompañamiento y visibilización de experiencias pedagógicas, en los que la potenciación del pensamiento crítico ha constituido tanto el eje conceptual articulador como la estrategia metodológica fundamental de trabajo colaborativo.

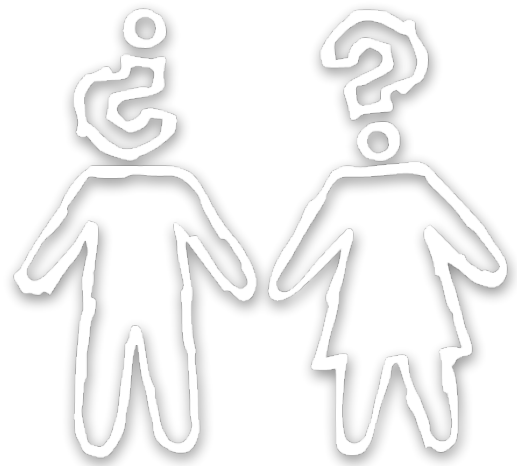
La Fase III del programa estuvo orientada hacia la elaboración de herramientas didácticas para el fortalecimiento del pensamiento crítico de profesores o estudiantes, por parte de los docentes y directivos docentes participantes en dicha fase. Estas herramientas se han asumido como configuraciones didácticas, en tanto proponen una manera particular de despliegue u organización didáctica, que posibilita favorecer procesos de construcción del conocimiento (Litwin, 1997).

La perspectiva conceptual base que fundamentó la elaboración de las herramientas corresponde a la propuesta de Peter Facione (2007), quien subraya la importancia de fortalecer algunas habilidades cognitivas y disposiciones o actitudes, necesarias para desarrollar el pensamiento crítico. Entre las habilidades se destacan: el análisis, la autorregulación, la evaluación, la explicación, la inferencia y la interpretación. Dentro de las disposiciones cabe señalar: la actualización permanente, la confianza, la curiosidad y la flexibilización.

Se espera que estas herramientas didácticas las pueda consultar y aplicar cualquier docente que las requiera, aportando así a los procesos y prácticas pedagógicas de maestros y maestras en distintos escenarios educativos.

En este contexto, la herramienta Manos a aprender: Herramienta de enseñanza para la comunicación y el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes sordos de básica primaria, que se presenta a continuación, fue diseñada con la intención de potenciar el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes sordos de primaria, mediante la interacción con pares desde un sitio web diseñado para el aprendizaje de la lengua de señas colombiana.

Para el cumplimiento de este propósito, se plantea una secuencia didáctica compuesta por tres momentos, en los que se proponen actividades y talleres, mediados por TIC, que promueven la interacción y los procesos comunicativos de manera motivante y lúdica. Sin más preámbulo, los invitamos a iniciar el recorrido por esta herramienta didáctica que, sin duda, proporcionará estrategias significativas y motivadoras para que nuestros estudiantes sean cada vez mejores pensadores críticos.



Contenidos

1. La experiencia inspiradora
2. Nuestro propósito
3. ¿A quién está dirigida la herramienta?
4. Nuestra apuesta sobre el pensamiento crítico
5. ¿Qué habilidades y disposiciones del pensamiento crítico fortalece la herramienta?
6. ¿Cuál es nuestra apuesta pedagógica?
7. El paso a paso
8. Referencias bibliográficas

I. La experiencia inspiradora

Promover un proceso de formación en el marco de la diversidad, la diferencia y el reconocimiento del otro, teniendo como referente la política de educación inclusiva, me exige como docente concebir a mis estudiantes atendiendo todos sus potenciales, todas sus capacidades y el desarrollo de su ser. Este reto, que deja de lado la sordera, es la inspiración en la que se enmarca esta propuesta, ya que el deber ser de la inclusión sí puede ser una realidad en las aulas de la educación pública... esa es mi apuesta.

Así pues, fortalecer procesos comunicativos y encaminarlos hacia el desarrollo del pensamiento crítico, es un reto para lograr el empoderamiento y la participación de los estudiantes sordos, así como la visibilización y reconocimiento de sus capacidades. Constituye, entonces, una apuesta por la formación de los jóvenes tanto en las aulas para sordos, en donde fortalecen su primera lengua, como, posteriormente, en las aulas regulares en donde se llevan a cabo procesos de inclusión.

La inclusión, entendida como una apuesta política a la luz de una perspectiva de derechos, implica un reconocimiento tanto de las diferencias como de las semejanzas que se dan en toda nuestra comunidad. En este sentido, el colegio San Carlos (IED) genera la construcción de comunidad desde una perspectiva que va más allá de la vulnerabilidad o las condiciones de discapacidad, fomentando y celebrando los logros, ampliando las oportunidades educativas y mejorando las condiciones sociales de sus estudiantes. Por encima de todo, consideramos que reflexionar sobre las creencias y valores que incorporamos en nuestra labor y en nuestras acciones como docentes y como comunidad educativa, nos lleva a inculcar en nuestros estudiantes valores como: actuar con equidad o justicia, honestidad e integridad; la importancia de la participación; el derecho a unos servicios educativos de calidad; el respeto por la diferencia; la preocupación por crear un presente sostenible para nuestros niños, jóvenes y adultos sordos. Creemos que este puede ser el primer paso que podemos dar para mejorar la educación y, con ello, allanar el camino hacia una educación inclusiva que trascienda el papel.

En este sentido, el trabajo desde las aulas para sordos implica que todos los niños, niñas y jóvenes de nuestra comunidad ancarlista aprendan juntos, convivan y se respeten mutuamente, contemplando y visibilizando las diferencias que los constituyen a nivel social, lingüístico, cultural, cognoscitivo, entre otros aspectos. Ello me ha llevado, particularmente, a aportar prácticas pedagógicas que posibiliten dar respuesta a las necesidades educativas de todos y cada uno de los estudiantes sordos de mi ciclo, comprendiendo que la comunicación y el pensamiento crítico permitirán darle voz a estos niños, niñas y jóvenes. Ello redundará en que su formación se fundamente en la democracia participativa, para el buen vivir y para su reconocimiento como sujetos de derechos.

La experiencia formativa fue reconocida como experiencia significativa en el Foro Local 2018; de allí surgió la necesidad de continuar el proceso hasta este momento, en el que se desarrolla una herramienta que potencia el aprendizaje de la lengua de señas, y permite la construcción de un mundo de experiencias significativas, aportando así al reconocimiento, la comunicación y el aprendizaje de los estudiantes. Este tipo de estrategias posibilita su valoración y visibilización, permitiéndoles construir su identidad con su propia voz y, a la vez, hace realidad el deseo de contar con aulas más inclusivas que fortalecen la participación y el desarrollo de nuestra comunidad sancarlista.



2. Nuestro propósito

La herramienta tiene como propósito potenciar el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes sordos de educación básica primaria, mediante la interacción con pares desde un sitio web diseñado para el aprendizaje de la lengua de señas colombiana.

3. ¿A quién está dirigida la herramienta?

La herramienta está diseñada para estudiantes sordos de Ciclo I que hacen parte de las aulas para sordos multigrado en el nivel de transición, primero y segundo de primaria. Con esta herramienta se busca facilitar el aprendizaje de la lengua de señas a estudiantes y -en últimas- a toda la comunidad educativa interesada en comunicarse con la población sorda. También le apuesta a convertirse en un referente para las familias, docentes y maestros en formación, interesados en el aprendizaje de la lengua de señas colombiana.

4. Nuestra apuesta sobre el pensamiento crítico

El pensamiento crítico puede abordarse desde diversas perspectivas. Para este caso, se acoge una postura crítico social que, desde los postulados de Freire (2018), obedece a la mirada de ponerse en los zapatos del otro; esto es, presupone la comprensión del otro como un sujeto situado en un contexto particular, considerando lo que habla, siente y actúa, de tal forma que “el otro que es condición necesaria para que tenga lugar un método dialogal, en particular en un escenario educativo” (Freire, p.137). Le apuesto a esta concepción de pensamiento crítico porque, como docente, me invita a potenciar la capacidad de los estudiantes para pensar críticamente, fundado este pensamiento en el diálogo y la comunicación, lo que implica escuchar al otro. Estos aspectos, plantea Freire (p. 138), contribuyen a la formación de ciudadanos responsables, reconociendo al otro desde sus capacidades lingüísticas y comunicativas.

En esta propuesta, el pensamiento crítico se define como “aquella habilidad que las personas desarrollan a medida de su crecimiento profesional y de estudios, y que a través de la cual les permite realizar un proceso de toma de decisiones acertado, debido a la capacidad decisiva que ha ganado a partir del crecimiento en conocimientos y experiencias personales y profesionales” (Castro, Cortázar y Pérez, 2018, p. 336). Ahora bien, en el marco de estos procesos de cualificación y desde un interés particular, la herramienta busca, analizar cómo es posible el desarrollo de pensamiento crítico en estudiantes sordos, tema poco explorado. Para esto, toma como punto de partida la comunicación significativa y asume que ésta propicia el desarrollo de aquella facultad intelectual que posibilita la voz del otro y la problematización del conocimiento, así como la acción para la emancipación, que busca “generar cuestionamientos, juicios y propuestas orientadas a la promoción de cambios y transformaciones en beneficio de la humanidad” (Rodríguez, 2016, p. 2). De este modo, el pensamiento crítico les permitirá cuestionar, dialogar, ponerle a su “voz” el poder que tiene; lo que conlleva a salir de pedagogías tradicionales y posibilitar el pedir más desde su curiosidad.

5. ¿Qué habilidades y disposiciones del pensamiento crítico fortalece la herramienta?

El pensamiento crítico es un pensamiento de orden superior, que requiere contar con una serie de capacidades para resolver problemas, hacer inferencias e incluso tomar decisiones en situaciones críticas. Dichas capacidades están relacionadas con la manera como el estudiante reflexiona, analiza, evalúa y se esfuerza en el procesamiento e interpretación de la información. Si bien los estudiantes de educación básica primaria están en proceso de adquisición y afianzamiento de su primera lengua, también es cierto que sus habilidades de pensamiento van desarrollándose con todo su potencial. En este sentido, los estudiantes del Ciclo II están en capacidad de fortalecer procesos de pensamiento crítico, con el objetivo de enfocar su aprendizaje hacia procesos que, además de significativos, se dispongan a desarrollar habilidades cognitivas como el análisis y la interpretación, entendidas así:

- **Análisis:** es la habilidad de reconocer las intenciones reales o ficticias de conceptos, ideas y descripciones. En lengua de señas, la información se da de manera literal, así que los estudiantes sordos requieren desarrollar habilidades para comprender la información y llevar a cabo su respectivo análisis, de manera que le den sentido a la información, así como la relación de esta de acuerdo con el contexto.

- **Interpretación:** la herramienta se enfocará en actividades que dispongan a los estudiantes a la expresión, en las que deban realizar la acción y divulgar la información. Acciones pedagógicas que en lengua de señas les permita destacar información relevante datos, juicios, eventos, expresiones, etc.

Ahora bien, respecto a las disposiciones, (Facione y Giancarlo, 2000) consideran que son atributos o, si se prefiere, actitudes intelectuales que permiten una “consistente motivación interna para actuar de una determinada manera” (p. 2). Necesariamente se debe contar con la actitud y las disposiciones para desarrollar las habilidades. En este sentido, la herramienta le apuesta a potenciar las disposiciones de curiosidad y confianza, que son esenciales para el desarrollo del pensamiento crítico.

La curiosidad se entiende como la disposición o motivación del pensamiento crítico, por parte del estudiante, para adquirir conocimientos y explicaciones, aun cuando el uso que se haga de ellos no sea inmediato. Así, la curiosidad se constituye en un pilar para el desarrollo del pensamiento crítico, en la medida que propicia la realización acciones como la indagación; esto permite que los niños le encuentren dando sentido a las preguntas que se formulan con respecto a su cotidianidad y su aprendizaje.

La confianza, por su parte, se refiere a que el estudiante despliegue asertivamente, y con seguridad, sus habilidades de razonamiento y los juicios que emite, creyendo en sus ideas y en sus opiniones. El desarrollo de esta disposición aportará no solo en el desarrollo de su pensamiento sino en la opción de participación, teniendo "voz", con la seguridad que los demás confían en su buen juicio y acuden a él para solucionar sus problemas.

6. ¿Cuál es nuestra apuesta pedagógica?

La herramienta pedagógica se asienta en la concepción de aulas inclusivas, específicamente aulas para sordos usuarios de lengua de señas colombiana. Esta concepción se viene trabajando desde el año 2006, con el fin de alcanzar los principios de una educación bilingüe, intentando dar respuesta a las necesidades y características de la educación para esta población. En este sentido agrupa estudiantes sordos en los niveles educativos de preescolar y básica primaria por ciclos, esperando que, al culminar su primaria, puedan continuar sus procesos formativos en aulas regulares con la mediación comunicativa del servicio de interpretación, de manera que se les pueda garantizar la culminación de la etapa escolar en la educación media.

Las aulas están organizadas para que los estudiantes cursen los diferentes grados en un aula multigradual, en donde los estudiantes comparten el mismo espacio físico con diferentes niveles de formación, de modo que los grados de complejidad por cada nivel depende del nivel educativo en el que se encuentre. El aula cuenta con la presencia de un docente, licenciado en educación, sordo u oyente, usuario de la Lengua de Señas Colombiana, quien es el responsable de desarrollar las acciones pedagógicas correspondientes a los grados y niveles educativos, y de un modelo lingüístico: una persona sorda como modelo de lengua y ejemplo de vida. Asimismo, estas aulas también cuentan con los apoyos que requieran los estudiantes en su proceso formativo como son los mediadores pedagógicos. Las aulas para sordos funcionan dentro de una institución educativa para oyentes, razón por la cual están apoyadas por las secretarías de educación distritales, municipales o departamentales, (INSOR, 2008).

En este contexto, Echeita (2006) plantea que no se trata solamente de tener el acceso a la educación en una institución, sino que debe ser una educación de calidad, concibiéndola como una responsabilidad compartida tanto por la escuela como por la familia y la comunidad, que promueva la formación de los estudiantes en la cooperación, la celebración de la diversidad y el sentido de pertenencia familiar. Desde esta perspectiva, la Secretaria de Educación de Bogotá (2012) identifica y caracteriza las necesidades e intereses particulares de sus estudiantes con una serie de acciones puntuales, tales como el acceso sin discriminación o la promoción del diseño e implementación de propuestas pedagógicas pertinentes y diferenciales, adecuadas a las necesidades particulares de los estudiantes para favorecer su permanencia con calidad. La adecuación de los currículos, con ajustes razonables acordes con sus necesidades y características para brindar los apoyos que sean necesarios, cualifica a los docentes, acerca a las familias y, en términos generales, garantiza el cumplimiento de los retos que impone la educación inclusiva, a través de la promulgación de disposiciones normativas que garanticen, desde un enfoque de derechos, la educación para todos.

Ahora bien, en el marco de los procesos formativos, la herramienta se inscribe en el modelo de aprendizaje significativo, en articulación con el proyecto educativo institucional sancarlista. En este sentido, la herramienta constituye un referente para el desarrollo de actividades significativas en las aulas, haciendo uso del vocabulario en lengua de señas. Es así como se espera, a mediano plazo, que estos pensamientos, opiniones y voces les permitan participar de manera significativa y en equidad de condiciones con sus pares, profesores y familia.

7. Paso a paso

Momento didáctico 1: El inicio

ACTIVIDAD 1: Mi nombre en señas.

- Habilidades y disposiciones: curiosidad e interpretación.
- Duración: 2 horas.
- Recursos/ Materiales requeridos: link web <https://manitasaleer.wixsite.com/yaprender>, harina, cinta de enmascarar y video beam.
- Descripción de la actividad:

Se muestra a los estudiantes la pestaña de vocabulario: alfabeto

Debes contar con un dispositivo que te permita observar la web; en el caso de los docentes en el aula, puede ser a través de un video beam.

Los estudiantes, junto con sus docentes, padres o familia, van a imitar la configuración manual de las letras del alfabeto dactilológico con cada una de ellas, de la A a la Z.

Posteriormente, en su mesa de trabajo van a delinear un cuadrado de 60 cm con cinta de enmascarar, luego van a esparcir harina en el recuadro (no tanta para regar, ni poca para no poder trabajar). Si son pequeños, lo pueden realizar en el piso. Se debe señalar que la harina hay esparcirla manera uniforme y sin salirse encuadre. Como ya han practicado las señas, pueden pasar letra por letra y escribirla con el dedo índice, según corresponda con la configuración manual. Después, puedes empezar a presentar el nombre con el alfabeto dactilológico. En este caso, pueden trabajar en parejas o tríos y cada uno dice su nombre y apellidos.

Finalmente, el estudiante le solicita a la profesora o al familiar que deletree diferentes nombres y para que los escribe en el cuaderno o en una hoja los que comprenda. El estudiante podrá seguir practicando el alfabeto, diciendo los nombres de los papás, hermanos, abuelos, familiares y amigos.

ACTIVIDAD 2: Mi familia en señas.

- Habilidades y disposiciones: análisis y confianza.
- Duración: 1 hora.
- Recursos/ Materiales requeridos: link web <https://manitasaleer.wixsite.com/yaprender>, fotos de la familia individuales, video beam y papel kraft o cartulina.
- Descripción de la actividad:

Los niños van a observar y practicar algunas señas de la familia que se encuentran en la pestaña de vocabulario.

En parejas, van a presentar a su familia, para ello van a presentar mostrar la foto y a realizar la seña por cada familiar.

Momento didáctico 2: El desarrollo

ACTIVIDAD 1: Animales en señas.

- Habilidades y disposiciones: curiosidad y confianza.
- Duración: 2 horas.
- Recursos/ Materiales requeridos: link web <https://manitasaleer.wixsite.com/yaprender>, recortes de animales, video beam, hojas de colores y pegante.
- Descripción de la actividad:

El estudiante va a observar y practicar las señas de los animales que se encuentran en la pestaña de vocabulario. Aquí, es importante centrar la atención en la expresión facial que representa cada animal con su respectiva seña. Al respecto hay que señalarle que: ¡vas a ir memorizándolas poco a poco, si practicas diariamente!

Después de esto, deberá clasificar los animales que identificó, esto puede ser por sus características, su tamaño o su hábitat y pegarlos en las hojas de colores. Con este material, el estudiante tiene que formar un álbum que, poco a poco, complementará cada vez que aprenda más vocabulario.

Se puede buscar, junto con los s familiares, videos en lengua de señas en lo que se den procesos de descripción de los animales para que, posteriormente junto con los estudiantes, puedan describir los animales que tienen en sus álbumes. (color, tamaño y al final cuenta cuántos animales tiene cada estudiante).

ACTIVIDAD 2: Cuentos en señas.

- Habilidades y disposiciones: interpretación, curiosidad y confianza
- Duración: 1 hora.
- Recursos/ Materiales requeridos: link web <https://manitasaleer.wixsite.com/yaprender>
- Descripción de la actividad:

Ahora que el estudiante tiene más confianza, se debe dirigir a la pestaña de cuentos en lengua de señas colombiana. Se le pide que seleccione un cuento y los observe varias veces; si ya lo conoce en español, mucho mejor. Se le invita a que se esfuerce por observar y llevar el hilo conductor del cuento, desde lo que logre comprender del mismo.

Luego, se le indica que escribe, en una hoja o en el cuaderno, lo que entendió del cuento.

Finalmente, se le pide que busque el cuento en español y compare con la información que escribió. Se le formula esta pregunta ¿Lo lograste? Y luego se le anima por su avance, en este sentido: “Debes darte cuenta que lograste comprender ideas generales y llevar el hilo conductor, esto es una base importante y una motivación para que sigas aprendiendo este bello idioma”.

Momento didáctico 3: El cierre

ACTIVIDAD 1: Comprensión en señas.

- Habilidades y disposiciones: interpretación, curiosidad, confianza y análisis
- Duración: 1 hora.
- Recursos/ Materiales requeridos: link web <https://manitasaleer.wixsite.com/yaprender> e imprimibles (éstos se pueden descargar en la pestaña actividades de la web).
- Descripción de la actividad:

El estudiante selecciona uno de los cuentos que se encuentran en la pestaña de cuentos. Se le señala que debe observarlo con atención y esforzarse por comprenderlo; asimismo, que debe mirarlo por lo menos dos veces para que no perder detalles.

Después de esto, se debe dirigir a la pestaña de actividades, allí encontrara el primer y segundo imprimible para que lo descargue.

Ahora se le señala que, de acuerdo con el cuento seleccionado, con atención y comprensión, tiene que resolver la guía relacionada con los elementos del cuento (personajes, ambiente, al principio, a la mitad y al final) y, luego, dar cuenta de la comprensión de la lectura; para esto, puede dibujar la parte que más le gustó del cuento, o escribir un pequeño resumen y señalar qué recuerdos o experiencias le trajo este cuento, también lo puede calificar.

ACTIVIDAD 2: Soluciona en señas.

- Habilidades y disposiciones: interpretación, curiosidad, confianza y análisis.
- Duración: 1 hora.
- Recursos/ Materiales requeridos: link web <https://manitasaleer.wixsite.com/yaprender>
- Descripción de la actividad:

Se le pide al estudiante que observe el cuento con atención y que, paso a paso, lo vaya pausando para adivinar si el cerdo logra la solución con cada acción que realiza; se le indica que antes de terminar expresa su opinión: ¡lo logrará?, ¿se comerá las galletas?, ¿se rendirá y se irá de mal genio?

Finalmente, se le solicita que comparta con sus compañeros la su experiencia

Nota: las actividades propuestas son solo un ejemplo de la cantidad de acciones que se pueden realizar con los estudiantes y compañeros; se debe tener en cuenta que la herramienta es solo el medio, el fin lo tienen ustedes con el uso que puedan hacer de la misma en sus clases.

8. Referencias bibliográficas

Díaz, F. (2002). Constructivismo y aprendizaje significativo. Condiciones que permiten el logro del aprendizaje significativo. México: McGrawHill.

Díaz, F. y Hernández, G. (1999). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México: McGrawHill.

Facione, P. (2007). Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante? California: Insight Assessment, The California Academic Press. Recuperado de: <http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/PensamientoCriticoFacione.pdf>

Litwin, E (1993). Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza Superior. Buenos Aires: Paidós. Recuperado de: https://amsafe.org.ar/wp-content/uploads/Litwin-Las_Configuraciones_Didacticas-Cap2.pdf

Gobierno de Chile (sf). Caja de herramientas para mejorar la convivencia escolar. Recuperado de http://www.dsp.gov.cl/sitio-2010-2014/caja-de-herramientas/index_5.html

Castro, R., Cortázar, D. E., y Pérez, P. W. (2018). El pensamiento crítico aplicado a la investigación. Universidad y Sociedad, 10(1), 336-342. Recuperado de <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>

Nieto, A. y Saiz, C. (sf). Relación entre las habilidades y las disposiciones del pensamiento crítico. España: Universidad de Salamanca. España

Páez, R., Rondón, M. y Trejo, J. (2018). Formación docente y pensamiento crítico en Paulo Freire. El método Freire para el pensamiento crítico de los docentes: entre actitudes y habilidades, Ciudad autónoma de Buenos Aires: CLACSO, México: CRESUR, pp. 136-150, recuperado de http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20181113025736/Formacion_docente_Paulo_Freire.pdf

Rodríguez, M. (2004). La teoría del aprendizaje significativo. Santa Cruz de Tenerife: Centro de Educación a Distancia (C.E.A.D.).



www.idep.edu.co
idep@idep.edu.co



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

