

ANEXOS



TALLER DE LECTURA COMPRENSIV

Docente: Hermel Norberto Barrero C.

Lea el siguiente texto y lleve a cabo las instrucciones que se le presentan a continuación.

MACHU PICHU: MARAVILLA BAJO EL SOL

Desde su descubrimiento, Machu Pichu se ha convertido en uno de los sitios que ha ejercido mayor fascinación en la humanidad, como consecuencia no sólo de la extrema belleza de esa ciudad en medio de la selva en la cima de una angosta cresta que se empina al pie del turbulento río Urubamba y que encierra el secreto de una cultura incomparable, sino además por el misterio que rodea sus orígenes.

A más de 2400 metros de altura, incrustada en un paisaje repleto de cumbres, y precipicios a 130 kilómetros de la ciudad de El Cuzco, Machu Pichu representa la suprema expresión de la obra del hombre en armonía con su medio, una joya de la arquitectura incaica que se destaca por la solidez y grandiosidad de las estructuras que la conforman. Sus edificaciones, levantadas a partir de grandes bloques de granito tallado para que, sin la ayuda de cemento alguno, ensamblen de manera perfecta unos a otros, dan fe de la avanzada técnica de construcción alcanzada por los incas, cuyo imperio floreció entre los años 1438 y 1532 en el territorio que hoy ocupan Ecuador, Perú, Bolivia, y parte de Chile y Argentina.

Machu Pichu, considerada la más bella de las ciudades incas, -porque fue concebida para dar morada a lo más selecto de la aristocracia-, podría ser llamada además la ciudad de las escalinatas y las fuentes de agua. Más de un centenar de escalinatas labradas en granito –algunas con cien o más peldaños-, y numerosos estanques y fuentes llamadas *pachhas*, construidas en la piedra perforada y conectadas por canales de desagüe tallados en la roca, dan una idea de una concepción estética de sus ancestrales constructores.

Al iniciarse las excavaciones fue descubierta una ciudadela cuyos elementos originales se hallaban prácticamente intactos; aún algunas de las terrazas de cultivos sobrevivieron al paso del tiempo. Hiram Binham, se había internado en lo más profundo

de la selva en busca de Vilcabamba, la última capital de los incas en una zona prácticamente intransitable donde los Andes descienden vertiginosamente entre precipicios hasta la amazonia. Al fin, creyó que se había topado con Vilcabamba cuando en realidad tenía frente a sí a Machu Pichu.

Según los especialistas que aún desconocen cómo fueron trasladadas las piedras hacia el lugar de la construcción, la ciudad debió ser levantada durante la primera mitad del siglo XV y su objetivo sería actuar como centro político y religioso. Las momias encontradas en el sitio –casi un 80 por ciento de ellas mujeres–, permite concluir que el lugar fue un núcleo privilegiado, como podría ser la sede Aqllawasi, especie de templo que albergaba a las mujeres elegidas para rendir culto al Sol, la más popular de las deidades de los incas.

Debido a su recóndita ubicación, Machu Pichu permaneció oculta a la conquista española, al saqueo arqueológico de etapas posteriores y a la depredación de los campesinos que en ocasiones desmantelan los monumentos para emplear los materiales en la construcción de sus viviendas. Pero este milagro de permanencia y conservación enfrenta en la actualidad un nuevo peligro: el turismo.

National Geographic, *Machu Pichu, el relato de las piedras*,
Vol 8. No 5, México, 2001.
Fragmento.

PRUEBA DE ENTRADA

1. Subraye la pregunta que corresponde al contenido del primer párrafo:
 - a. ¿Dónde se encuentra Machu Pichu?
 - b. ¿Cuál es el secreto que esconde Machu Pichu?
 - c. ¿Qué ha destacado a Machu Pichu?
 - d. ¿Cuándo se descubrió a Machu Pichu?

2. Marque con una x la idea central del segundo párrafo.
 - a. Machu Pichu se encuentra ubicada a 2.400 metros de altura, rodeada de cumbres y precipicios y una exuberante vegetación.
 - b. Machu Pichu se sitúa a 130 kilómetros de la ciudad peruana de El Cuzco, y es una joya de la arquitectura incaica.
 - c. El imperio incaico floreció entre los años 1438 y 1532, en el territorio ocupado hoy por Perú, Ecuador, Bolivia y parte de Chile y Argentina.
 - d. Machu Pichu se destaca por su técnica de construcción en bloques de granito tallado y que se ensamblan sin ayuda de cemento.

3. Señale con una x la idea principal del tercer párrafo.
 - a. Machu Pichu es considerada la más bellas de las ciudades incas, porque era morada de la aristocracia.

- b. Machu Pichu podría llamarse la ciudad de las fuentes y las escalinatas.
 - c. Las escalinatas y las fuentes de agua demuestran la concepción estética de sus constructores.
 - d. Machu Pichu tiene escalinatas labradas en granito hasta de 100 peldaños.
4. Marque con una x la enumeración de palabras que recoge la idea principal del cuarto párrafo.
- a. ----- Excavaciones, ciudadela, terrazas de cultivo.
 - b. ----- Hiram Binham, Vilcabamba, capital de los incas, Machu Pichu.
 - c. ----- Hiram Binham, selva, Vilcabamba, capital de los incas, precipicios, Amazonía.
5. Escriba la idea principal del quinto párrafo.

6. Subraye el enunciado que sintetice la idea principal del último párrafo:
- a. Machu Pichu estuvo protegida de los españoles, del saqueo arqueológico y la depredación de los campesinos, aunque ahora se ve en riesgo por el turismo.
 - b. Machu Pichu estuvo protegida de los españoles y de la depredación de los campesinos.
 - c. Machu Pichu estuvo protegida de los españoles, el saqueo arqueológico en manos de los campesinos y la presencia de turistas.
 - d. Machu Pichu estuvo protegida de los españoles, porque permaneció oculta durante la conquista española.