



Caja de HERRAMIENTAS

Programa Pensamiento Crítico para la
Investigación e Innovación Educativa



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



Instituto para la Investigación
Educativa y el Desarrollo Pedagógico



"CARACTERIZACIÓN EN MOVIMIENTO"

CAFÉ DEL MUNDO

EJE TEMÁTICO: HERRAMIENTAS MAESTRAS



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



“Caracterización en movimiento” Café del mundo
Alcaldía Mayor de Bogotá
Educación

Instituto para la Investigación Educativa
y el Desarrollo Pedagógico
© IDEP

© Autores

Luisa Fernanda Acuña Beltrán
Geidy Maritza Ortiz Espitia
Estíbaliz Aguilar Galeano
Omar Ernesto Guevara Cruz
Luz Sney Cardozo Espitia
Olga Lucía Bejarano Bejarano
Adriana Marcela Londoño Cancelado
María Isabel Espinosa Porras
Juan Felipe Nieto Molina

Dirección General	Alexander Rubio Álvarez
Coordinación Académica	Andrea Josefina Bustamante Ramírez
Coordinación Académica	Carlos López Donato
Coordinación Editorial	Universidad Externado de Colombia
Asesoría Conceptual y Metodológica	Luisa Fernanda Acuña Beltrán
Primera Edición	Año 2020
Edición	Universidad Externado de Colombia
Diseño y Diagramación	Universidad Externado de Colombia y Caja de Colores La Productora

Este documento se podrá reproducir y/o traducir siempre que se indique la fuente
y no se utilice con fines lucrativos, previa autorización escrita del IDEP.

Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP.
Avenida Calle 26 No. 69D - 91. Oficinas 805, 806, 402A y 402B
Torre Peatonal – Centro Empresarial Arrecife
Teléfono (57-1) 263 0603.

www.idep.edu.co
idep@idep.edu.co

Bogotá D.C. - Colombia

Presentación

En el marco de la Estrategia de cualificación, investigación e innovación docente, que lleva a cabo el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, desde el año 2017 se desarrolla el programa: “Pensamiento crítico para la investigación e innovación educativa”, como una apuesta para generar comunidades de saber y práctica pedagógica entre docentes y directivos docentes del Distrito Capital. Trabajo que ha implicado la puesta en marcha de procesos de cualificación, acompañamiento y visibilización de experiencias pedagógicas, en los que la potenciación del pensamiento crítico ha constituido tanto el eje conceptual articulador como la estrategia metodológica fundamental de trabajo colaborativo.

A lo largo del proceso, el equipo de investigación y acompañamiento del IDEP, ha venido construyendo y/o adaptando diversas herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico de los docentes y directivos docentes que participan en el programa. Las cuales han sido aplicadas en las sesiones de trabajo que se realizan, mediante metodologías experienciales y participativas. Estas herramientas se han asumido como configuraciones didácticas, en tanto proponen una manera particular de despliegue u organización didáctica, que posibilita favorecer procesos de construcción del conocimiento (Litwin, 1997).

La perspectiva conceptual base que fundamentó la elaboración de las herramientas corresponde a la de Peter Facione (2007), quien subraya la importancia de fortalecer algunas habilidades cognitivas y disposiciones o actitudes, necesarias para desarrollar el pensamiento crítico. Entre las habilidades se destacan: el análisis, la autorregulación, la evaluación, la explicación, la inferencia y la interpretación. Dentro de las disposiciones cabe señalar: la actualización permanente, la confianza, la curiosidad y la flexibilización.

Se espera que estas herramientas didácticas, puedan ser consultadas y aplicadas por los directivos y profesores en distintos ámbitos educativos, aportando así a la reflexión sobre sus propias habilidades y disposiciones para la potenciación de su pensamiento crítico.

Sin más preámbulo, los invitamos a iniciar el recorrido por esta herramienta didáctica que, sin duda, proporcionará estrategias significativas y motivadoras para que nuestros maestros y directivos sean cada vez mejores pensadores críticos.



Contenidos

1. Nuestra apuesta sobre el pensamiento crítico
2. Nuestro propósito
3. ¿A quién está dirigida la herramienta?
4. ¿Qué habilidades y disposiciones del pensamiento crítico fortalece la herramienta?
5. Descripción
6. El paso a paso
7. Referencias bibliográficas

I. Nuestra apuesta sobre el pensamiento crítico

Las herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico de docentes y directivos fueron construidas y/o adaptadas por el equipo de investigación del IDEP, con base en los planteamientos teóricos de Peter Facione (2007), quien desarrolla su perspectiva conceptual aludiendo al análisis de los aportes de cuarenta y seis expertos de Estados Unidos y Canadá en diferentes disciplinas académicas (humanidades, ciencias, ciencias sociales y educación) quienes fueron reunidos en un panel de expertos, en el marco de un proyecto de investigación para brindar sus aportes sobre pensamiento crítico. El autor utiliza un método inductivo para llegar a plantear una aproximación al concepto, en el que parte de exponer, desde la voz de los expertos, las habilidades fundamentales del pensamiento crítico, las cuales se presentan en la siguiente figura:



Figura1: Habilidades del Pensamiento Crítico (PC). Fuente: Peter Facione. P.6

Facione (2007) afirma que los expertos clasifican las habilidades y actitudes o hábitos para el pensamiento crítico en dos grandes categorías: habilidades cognitivas y disposiciones. Las habilidades cognitivas son consideradas los elementos esenciales del PC; ellas son: interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación y auto regulación.

La interpretación incluye habilidades de comprensión y expresión del significado y/o la relevancia de una gran diversidad de experiencias, datos, acontecimientos, situaciones, datos, creencias, criterios, reglas y procedimientos. Las sub habilidades más importantes presentes en la interpretación son: categorización, decodificación y aclaración. (Facione, 2007).

El autor establece que, de acuerdo con el análisis de los expertos, el análisis se concibe como la identificación de relaciones de inferencias explícitas e implícitas entre enunciados, conceptos, descripciones, preguntas u otras formas de representación que tienen como intencionalidad expresar creencias, razones e informaciones. (Facione, 2007)

La evaluación como habilidad del pensamiento crítico consiste en la valoración que realiza el sujeto acerca de la credibilidad de enunciados y representaciones que describan percepciones, situaciones, experiencias, creencias u opiniones, así como la valoración de la fortaleza de relaciones de inferencia entre enunciados, descripciones, preguntas y otras formas de representación (Facione, 2007).

De otra parte, la inferencia está concebida como la identificación de aquellos elementos necesarios para extraer conclusiones razonables que conlleven a la formulación de conjeturas e hipótesis. Igualmente, la inferencia conlleva a tomar en consideración la información pertinente y relevante para sacar consecuencias y conclusiones que se deriven de los enunciados, principios, opiniones, conceptos, creencias, preguntas, descripciones y otras formas de representación. Las sub habilidades presentes en la inferencia, desde el juicio de expertos, son: cuestionar evidencias, proponer alternativas y extraer conclusiones (Facione, 2007).

La habilidad de plantear resultados derivados del propio razonamiento de forma coherente y reflexiva, se denomina explicación. Esta habilidad conlleva a presentar una visión integral que incluye la enunciación y justificación de razonamientos planteadas desde evidencias conceptuales, metodológicas y de criterio en las que se fundamentan los resultados obtenidos. La explicación incluye como sub habilidades la descripción de métodos y resultados; la justificación de procedimientos; la proposición y defensa de razones, explicaciones causales y conceptuales; así como la presentación de argumentos razonados y contextualizados (Facione, 2007).

Finalmente, la habilidad de autorregulación, denominada por algunos autores como metacognición, consiste en un automonitoreo de las propias actividades cognitivas de los procesos realizados y resultados obtenidos, aplicando habilidades de análisis y evaluación. Se incluyen dos sub habilidades en la autorregulación: auto examen y auto corrección.

Facione (2007) plantea que no es suficiente con que una persona tenga o desarrolle habilidades para el pensamiento crítico; se hace necesario contar con una buena actitud a la que denomina disposición hacia el PC. Los expertos identificaron como las principales actitudes que llevan a una disposición hacia el pensamiento crítico, las que se enuncian en la siguiente figura:



Figura2: Disposición hacia el Pensamiento Crítico (PC). Fuente: Peter Facione. P.6

La disposición hacia el pensamiento crítico incluye entonces actitudes que pueden sintetizarse en: permanente curiosidad hacia diferentes tópicos o temas; preocupación e iniciativa por mantenerse actualizado y bien informado; estado de alerta frente a las oportunidades que se presenten para poner en acción el pensamiento crítico; confianza en procesos investigativos que evidencien argumentación y raciocinio; autoconfianza en las propias habilidades de razonamiento; flexibilidad y mente abierta frente a posturas divergentes; flexibilidad para tomar en consideración distintas opiniones, así como imparcialidad en la valoración de distintos razonamientos; disposición para enfrentar y modificar predisposiciones, estereotipos y tendencias egocéntricas; y voluntad para reconsiderar los propios puntos de vista.



2. Nuestro propósito

Propiciar el trabajo colaborativo entre los participantes, para identificar las relaciones, conceptos y sentidos de las experiencias pedagógicas.

3. ¿A quién está dirigida la herramienta?

A docentes y directivos docentes

4. ¿Qué habilidades y disposiciones del pensamiento crítico fortalece la herramienta?

Habilidades: Análisis, evaluación, explicación, inferencia, interpretación.
Disposiciones: Confianza, curiosidad.

5. Descripción de la herramienta

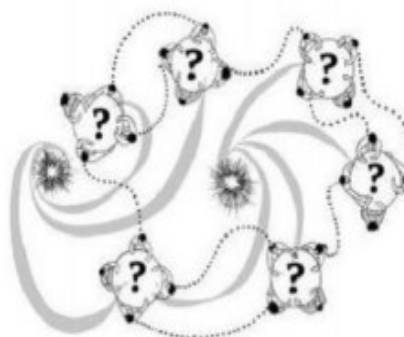
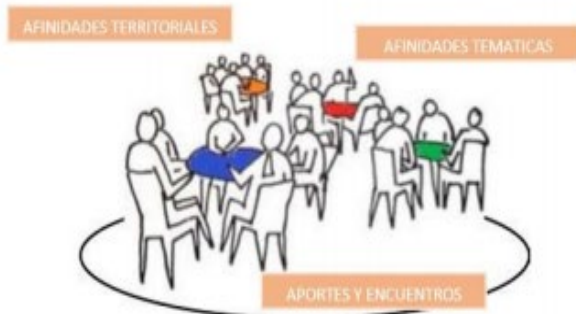
La metodología de Mundo Café o Café del Mundo, según William Greinder, “es una forma intencional de crear una red viva de conversación en asuntos que nos interesan”, lo cual se caracteriza por ser un proceso creativo que lleva a diálogos que logran conectar experiencias, vivencias, palabras, sonidos, entornos de puertas abiertas, alrededor de sentidos o significados que “unen”; en este caso la caracterización de las experiencias pedagógicas.

La metodología del Café del mundo, se sustenta en el legado de Paulo Freire sobre la importancia de saber escuchar y del diálogo como fundamentos esenciales de la enseñanza. Por ello, la metáfora del Café, se desarrolla a través de espacios acogedores y rondas en movimiento de conversación acompañadas de un “café”, que permiten a los participantes, comunicarse, aprender, generar ideas y configurar caminos creativos.

De acuerdo a lo anterior, la socialización de las experiencias, será un espacio acogedor de conversación acompañado de un café para el reconocimiento y aprendizaje. En el curso de la vida diaria, la gente en la organización se mueve de mesa en mesa, llevando semillas de ideas y aprendiendo de una conversación en otra. Las conexiones entre las ideas que se comparten en estas mesas dentro y fuera de la organización –y las acciones que emergen de esta red de conversaciones- ayudan a construir la base del conocimiento de la organización y a dar forma a su futuro (Torres, 2015).

PROGRAMA DE PENSAMIENTO CRÍTICO

HERRAMIENTA	CAFÉ DEL MUNDO
NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES	
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	



<https://cajaherramientaspc.idep.edu.co/storage/tools/August2019/cj4tAWM4GSs0kn9qjp0t.pdf>

6. Paso a paso

Momento didáctico 1: El inicio

La dinámica inicia con la adecuación de 3 mesas, en las que se disponen café y galletas. La riqueza de la metodología está en la rotación de los integrantes de las mesas, que después de un tiempo definido deberán pasar de una mesa a otra para construir sobre lo construido.

Se recibe al grupo de participantes y a cada uno se le entrega un distintivo que señale el poder del trabajo colectivo, para poder separarlos en las 3 mesas dispuestas con café y galletas, así:

MESA 1: AFINIDADES TERRITORIALES – COLOR VERDE

MESA 2: AFINIDADES TEMÁTICAS- COLOR NARANJA

MESA 3: ENCUENTROS Y APORTES COLECTIVOS –COLOR MORADO

En cada mesa se encuentran dos facilitadores, quienes cumplen los siguientes roles:
Facilitador: será el encargado de propiciar la conversación con preguntas movilizadoras, imágenes o mapas. También está encargado de retomar la memoria de lo conversado, al grupo que llega después de la rotación.

Relator: será el encargado de realizar el registro o la memoria de las principales ideas que emanen de la conversación entre los participantes (notas, fotos, grabaciones).

Momento didáctico 2: El desarrollo

Una vez sentados todos los participantes se procede al desarrollo de la actividad.

En la mesa No 1- afinidades territoriales - las preguntas que orientarán el inicio de la conversación serán: ¿dónde estoy? y ¿dónde están los otros? Sobre la mesa se ubicará un mapa de la ciudad y sus localidades, en el que los participantes, a partir de una convención elaborada por ellos mismos, ubicarán su experiencia en el territorio y socializarán aspectos como:

- El contexto donde surge la experiencia
- La génesis de la experiencia

Al final de la conversación, se identifican DISTANCIAS y CERCANIAS entre las experiencias.

En la mesa No 2 – afinidades temáticas- se socializarán las temáticas principales que abordan las experiencias, a partir de la pregunta ¿cuáles son los temas centrales que aborda mi experiencia?

Los docentes participantes en esta mesa escriben en papeles de colores, las palabras claves que definen:

- el trayecto recorrido por la experiencia
- los principales logros alcanzados

El equipo facilitador, adhiere las palabras sobre el mantel y encuentra: DISTANCIAS y CERCANIAS entre las experiencias.

En la mesa No 3 – encuentros y aportes colectivos – los participantes presentarán brevemente su experiencia haciendo énfasis en los aprendizajes y dificultades, con el fin de reflexionar sobre las siguientes preguntas: ¿qué puedo aportar a las otras experiencias?, ¿qué me pueden aportar las otras experiencias a mí?

En esta mesa se pretende construir un tejido, con lanas de colores, que evidencie esas conexiones, entre unos y otros

La dinámica realizada en cada una de las mesas, tendrá una duración de 20 minutos, después de los cuales, los participantes del evento, rotarán hacia la derecha. Al final de una hora todos los participantes habrán pasado por cada una de las mesas, de forma que habrán conversado sobre cada uno de los aspectos de la caracterización. La rotación se hará una vez se escuche la señal (música de café).

Momento didáctico 3: El cierre

A partir de la socialización y de mirar las afinidades y distancias, los grupos conformados e identificados por colores, se reunirán de nuevo en las mesas y diseñarán un proyecto colectivo, partiendo de una problemática común. Para ello, se les entregarán 4 fichas de rompecabezas donde deben construir colectivamente:

- Objetivo/objetivos
- Problemática a resolver
- Resultados esperados
- Actores involucrados y funciones

Al final cada uno de los tres grupos socializa el proyecto colectivo diseñado, en un tiempo que no supere los 5 minutos, y en el que se incluya la participación de al menos 4 de los integrantes del grupo.

7. Referencias bibliográficas

Facione, P. (2007). Critical Thinking: What it is and why it counts. Recuperado 27 de abril de 2020. <https://www.insightassessment.com/wp-content/uploads/ia/pdf/whatwhy.pdf>

Litwin, E (1993). Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza Superior. Buenos Aires: Paidós. Recuperado de: https://amsafe.org.ar/wp-content/uploads/Litwin-Las_Configuraciones_Didacticas-Cap2.pdf

www.idep.edu.co
idep@idep.edu.co



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

