



# Caja de HERRAMIENTAS

Programa Pensamiento Crítico para la  
Investigación e Innovación Educativa



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.





SEMÁFORO PARA LA REVISIÓN  
DE APORTES CONCEPTUALES SOBRE  
EL PENSAMIENTO CRÍTICO

EJE TEMÁTICO: HERRAMIENTAS MAESTRAS



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.



Semáforo para la revisión de aportes conceptuales sobre  
el pensamiento crítico  
Alcaldía Mayor de Bogotá  
Educación

Instituto para la Investigación Educativa  
y el Desarrollo Pedagógico  
© IDEP

© Autores

Luisa Fernanda Acuña Beltrán  
Geidy Maritza Ortiz Espitia  
Estíbaliz Aguilar Galeano  
Omar Ernesto Guevara Cruz  
Luz Sney Cardozo Espitia  
Olga Lucía Bejarano Bejarano  
Adriana Marcela Londoño Cancelado  
María Isabel Espinosa Porras  
Juan Felipe Nieto Molina

Dirección General	Alexander Rubio Álvarez
Coordinación Académica	Andrea Josefina Bustamante Ramírez
Coordinación Académica	Carlos López Donato
Coordinación Editorial	Universidad Externado de Colombia
Asesoría Conceptual y Metodológica	Luisa Fernanda Acuña Beltrán
Primera Edición	Año 2020
Edición	Universidad Externado de Colombia
Diseño y Diagramación	Universidad Externado de Colombia y Caja de Colores La Productora

Este documento se podrá reproducir y/o traducir siempre que se indique la fuente  
y no se utilice con fines lucrativos, previa autorización escrita del IDEP.

Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP.  
Avenida Calle 26 No. 69D - 91. Oficinas 805, 806, 402A y 402B  
Torre Peatonal – Centro Empresarial Arrecife  
Teléfono (57-1) 263 0603.

[www.idep.edu.co](http://www.idep.edu.co)  
[idep@idep.edu.co](mailto:idep@idep.edu.co)

Bogotá D.C. - Colombia

# Presentación

En el marco de la Estrategia de cualificación, investigación e innovación docente, que lleva a cabo el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP, desde el año 2017 se desarrolla el programa: “Pensamiento crítico para la investigación e innovación educativa”, como una apuesta para generar comunidades de saber y práctica pedagógica entre docentes y directivos docentes del Distrito Capital. Trabajo que ha implicado la puesta en marcha de procesos de cualificación, acompañamiento y visibilización de experiencias pedagógicas, en los que la potenciación del pensamiento crítico ha constituido tanto el eje conceptual articulador como la estrategia metodológica fundamental de trabajo colaborativo.

A lo largo del proceso, el equipo de investigación y acompañamiento del IDEP, ha venido construyendo y/o adaptando diversas herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico de los docentes y directivos docentes que participan en el programa. Las cuales han sido aplicadas en las sesiones de trabajo que se realizan, mediante metodologías experienciales y participativas. Estas herramientas se han asumido como configuraciones didácticas, en tanto proponen una manera particular de despliegue u organización didáctica, que posibilita favorecer procesos de construcción del conocimiento (Litwin, 1997).

La perspectiva conceptual base que fundamentó la elaboración de las herramientas corresponde a la de Peter Facione (2007), quien subraya la importancia de fortalecer algunas habilidades cognitivas y disposiciones o actitudes, necesarias para desarrollar el pensamiento crítico. Entre las habilidades se destacan: el análisis, la autorregulación, la evaluación, la explicación, la inferencia y la interpretación. Dentro de las disposiciones cabe señalar: la actualización permanente, la confianza, la curiosidad y la flexibilización.

Se espera que estas herramientas didácticas, puedan ser consultadas y aplicadas por los directivos y profesores en distintos ámbitos educativos, aportando así a la reflexión sobre sus propias habilidades y disposiciones para la potenciación de su pensamiento crítico.

Sin más preámbulo, los invitamos a iniciar el recorrido por esta herramienta didáctica que, sin duda, proporcionará estrategias significativas y motivadoras para que nuestros maestros y directivos sean cada vez mejores pensadores críticos.



## Contenidos

1. Nuestra apuesta sobre el pensamiento crítico
2. Nuestro propósito
3. ¿A quién está dirigida la herramienta?
4. ¿Qué habilidades y disposiciones del pensamiento crítico fortalece la herramienta?
5. Descripción
6. El paso a paso
7. Referencias bibliográficas

# I. Nuestra apuesta sobre el pensamiento crítico

Las herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico de docentes y directivos fueron construidas y/o adaptadas por el equipo de investigación del IDEP, con base en los planteamientos teóricos de Peter Facione (2007), quien desarrolla su perspectiva conceptual aludiendo al análisis de los aportes de cuarenta y seis expertos de Estados Unidos y Canadá en diferentes disciplinas académicas (humanidades, ciencias, ciencias sociales y educación) quienes fueron reunidos en un panel de expertos, en el marco de un proyecto de investigación para brindar sus aportes sobre pensamiento crítico. El autor utiliza un método inductivo para llegar a plantear una aproximación al concepto, en el que parte de exponer, desde la voz de los expertos, las habilidades fundamentales del pensamiento crítico, las cuales se presentan en la siguiente figura:



Figura1: Habilidades del Pensamiento Crítico (PC). Fuente: Peter Facione. P.6

Facione (2007) afirma que los expertos clasifican las habilidades y actitudes o hábitos para el pensamiento crítico en dos grandes categorías: habilidades cognitivas y disposiciones. Las habilidades cognitivas son consideradas los elementos esenciales del PC; ellas son: interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación y auto regulación.

La interpretación incluye habilidades de comprensión y expresión del significado y/o la relevancia de una gran diversidad de experiencias, datos, acontecimientos, situaciones, datos, creencias, criterios, reglas y procedimientos. Las sub habilidades más importantes presentes en la interpretación son: categorización, decodificación y aclaración. (Facione, 2007).

El autor establece que, de acuerdo con el análisis de los expertos, el análisis se concibe como la identificación de relaciones de inferencias explícitas e implícitas entre enunciados, conceptos, descripciones, preguntas u otras formas de representación que tienen como intencionalidad expresar creencias, razones e informaciones. (Facione, 2007)

La evaluación como habilidad del pensamiento crítico consiste en la valoración que realiza el sujeto acerca de la credibilidad de enunciados y representaciones que describan percepciones, situaciones, experiencias, creencias u opiniones, así como la valoración de la fortaleza de relaciones de inferencia entre enunciados, descripciones, preguntas y otras formas de representación (Facione, 2007).

De otra parte, la inferencia está concebida como la identificación de aquellos elementos necesarios para extraer conclusiones razonables que conlleven a la formulación de conjeturas e hipótesis. Igualmente, la inferencia conlleva a tomar en consideración la información pertinente y relevante para sacar consecuencias y conclusiones que se deriven de los enunciados, principios, opiniones, conceptos, creencias, preguntas, descripciones y otras formas de representación. Las sub habilidades presentes en la inferencia, desde el juicio de expertos, son: cuestionar evidencias, proponer alternativas y extraer conclusiones (Facione, 2007).

La habilidad de plantear resultados derivados del propio razonamiento de forma coherente y reflexiva, se denomina explicación. Esta habilidad conlleva a presentar una visión integral que incluye la enunciación y justificación de razonamientos planteadas desde evidencias conceptuales, metodológicas y de criterio en las que se fundamentan los resultados obtenidos. La explicación incluye como sub habilidades la descripción de métodos y resultados; la justificación de procedimientos; la proposición y defensa de razones, explicaciones causales y conceptuales; así como la presentación de argumentos razonados y contextualizados (Facione, 2007).

Finalmente, la habilidad de autorregulación, denominada por algunos autores como metacognición, consiste en un automonitoreo de las propias actividades cognitivas de los procesos realizados y resultados obtenidos, aplicando habilidades de análisis y evaluación. Se incluyen dos sub habilidades en la autorregulación: auto examen y auto corrección.

Facione (2007) plantea que no es suficiente con que una persona tenga o desarrolle habilidades para el pensamiento crítico; se hace necesario contar con una buena actitud a la que denomina disposición hacia el PC. Los expertos identificaron como las principales actitudes que llevan a una disposición hacia el pensamiento crítico, las que se enuncian en la siguiente figura:



Figura2: Disposición hacia el Pensamiento Crítico (PC). Fuente: Peter Facione. P.6

La disposición hacia el pensamiento crítico incluye entonces actitudes que pueden sintetizarse en: permanente curiosidad hacia diferentes tópicos o temas; preocupación e iniciativa por mantenerse actualizado y bien informado; estado de alerta frente a las oportunidades que se presenten para poner en acción el pensamiento crítico; confianza en procesos investigativos que evidencien argumentación y raciocinio; autoconfianza en las propias habilidades de razonamiento; flexibilidad y mente abierta frente a posturas divergentes; flexibilidad para tomar en consideración distintas opiniones, así como imparcialidad en la valoración de distintos razonamientos; disposición para enfrentar y modificar predisposiciones, estereotipos y tendencias egocéntricas; y voluntad para reconsiderar los propios puntos de vista.



## **2. Nuestro propósito**

Llevar a cabo una revisión conceptual de los aportes teóricos, que realizan algunos autores, para desarrollar el pensamiento crítico en los participantes.  
Generar autorreflexión, evaluación e introspección de los procesos pedagógicos que lleva a cabo el participante, para establecer estrategias de cambio en su práctica pedagógica.

## **3. ¿A quién está dirigida la herramienta?**

A docentes y directivos docentes

## **4. ¿Qué habilidades y disposiciones del pensamiento crítico fortalece la herramienta?**

Habilidades: Análisis, autorregulación, evaluación, explicación, inferencia, interpretación.

Disposiciones: Confianza, flexibilización.

## 5. Descripción de la herramienta

La herramienta de semáforo es un ejercicio de reflexión personal, en el que los participantes, por medio de afirmaciones y conceptualizaciones teóricas, hacen una evaluación de su quehacer como docentes, para establecer estrategias pedagógicas que les permitan transformar sus prácticas a la luz de ejercicios de investigación e innovación en la escuela. La misma, por tanto, es una herramienta de autorreflexión, que permite hacer una crítica personal de cómo se asume el pensamiento crítico para la vida. Así mismo invita, a que los docentes hagan un alto en el camino, para evaluar su compromiso pedagógico con la generación de conocimiento y comunidades de saber.

INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO - IDEP	
SEMÁFORO PARA LA REVISIÓN DE APORTES CONCEPTUALES SOBRE EL PENSAMIENTO CRÍTICO	
NOMBRE DOCENTE(S)	
COLEGIO	
NOMBRE EXPERIENCIA	

El presente ejercicio, pretende llevar a cabo una revisión conceptual de aportes teóricos que realizan algunos escritores para desarrollar el pensamiento crítico en los docentes. No obstante, el mismo se convierte en una herramienta de autorreflexión y crítica de la práctica docente, a la luz de cómo asume el docente el pensamiento crítico para su vida. Se invita por tanto, a que los docentes dibujen una señal de tránsito en cada una de las premisas mencionadas, de acuerdo con su reflexión personal de cómo asume el pensamiento crítico para su práctica y quehacer docente.

SEÑALIZACIÓN				
FORMA				

<https://cajaherramientaspc.idep.edu.co/storage/tools/August2019/5Un733QGVOihm1S3KEXF.pdf>

## 6. Paso a paso

### Momento didáctico 1: El inicio

Se comienza la sesión explicando qué es y cómo funciona la herramienta “semáforo para la revisión de aportes conceptuales sobre el pensamiento crítico”. Esta propone a los participantes cuatro señales que permiten evaluar y reflexionar sobre diferentes premisas conceptuales planteadas alrededor del pensamiento crítico, tomadas de cuatro autores:

- López Aimes, Gabriela (2012). Pensamiento crítico en el aula, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Docencia e Investigación, año XXXVII, Enero/Diciembre 2012, ISSN: 1133-9926, número 22, pp. 41-60
- Villarini Jusino, Ángel (2004). Teoría y pedagogía del pensamiento crítico, Universidad de Puerto Rico, Perspectivas Psicológicas, volúmenes 3-4, año IV, pp. 35-42
- Tamayo A., Oscar Eugenio; Zona, Rodolfo; Loaiza Z., Yasaldez Eder (2015). El pensamiento crítico en la educación. Algunas categorías centrales en su estudio. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia), vol. 11, núm. 2, julio-diciembre, 2015, pp. 111-133, Universidad de Caldas, Manizales, Colombia.
- Facione, Peter (2006). Pensamiento crítico: ¿qué es y por qué es importante?, Eduteka, <http://www.eduteka.org/PensamientoCriticoFacione.php>, Universidad Icesi de Cali, Colombia, pp. 1-22

Las señales planteadas para el análisis de las propuestas conceptuales son:

SEÑALIZACIÓN				
FORMA				
SIGNIFICADO	Acciones que no se hacen o practican	Acciones que deberían ser obligatorias	Acciones que se practican pero que no se mantienen	Acciones que se cumplen dentro de la experiencia

El círculo invita a analizar aquellas acciones que los docentes no hacen o practican dentro de su quehacer pedagógico; el hexágono reflexiona sobre las acciones que deberían ser obligatorias para aplicar en la práctica; el triángulo aborda las acciones que se practican, pero que no se mantienen constantes dentro de la práctica docente; y, la cruz se enfoca en las acciones que se cumplen dentro de la experiencia de cada uno de los docentes participantes.

## **Momento didáctico 2: El desarrollo**

Una vez explicadas las señales, el orientador del taller va leyendo cada una de las premisas planteadas en la herramienta, haciendo una reflexión de la escuela, la práctica docente o el sistema educativo, para que los participantes realicen conjeturas y críticas a su quehacer como maestros. Así mismo, el orientador invita a que cada uno de los participantes vaya dibujando una señal de las anteriormente mencionadas al frente de cada premisa, con el fin de evaluar su pensamiento crítico.

Al finalizar el ejercicio, se invita a contar el número de señales utilizadas y a realizar una autoevaluación de las señales más utilizadas. Lo anterior, permite que los docentes aterricen su práctica pedagógica, a la luz de propuestas conceptuales y metodológicas que permitan conducir a la transformación de las prácticas en el aula.

## **Momento didáctico 3: El cierre**

Por último, se propone a los participantes que dialoguen entre sí sobre el ejercicio y planteen acciones de cambio frente a su quehacer.

## 7. Referencias bibliográficas

Facione, P. (2007). Critical Thinking: What it is and why it counts. Recuperado 27 de abril de 2020. <https://www.insightassessment.com/wp-content/uploads/ia/pdf/whatwhy.pdf>

Litwin, E (1993). Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza Superior. Buenos Aires: Paidós. Recuperado de: [https://amsafe.org.ar/wp-content/uploads/Litwin-Las\\_Configuraciones\\_Didacticas-Cap2.pdf](https://amsafe.org.ar/wp-content/uploads/Litwin-Las_Configuraciones_Didacticas-Cap2.pdf)

[www.idep.edu.co](http://www.idep.edu.co)  
[idep@idep.edu.co](mailto:idep@idep.edu.co)



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

