





**INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y EL DESARROLLO PEDAGÓGICO - IDEP
SEMÁFORO PARA LA REVISIÓN DE APORTES CONCEPTUALES SOBRE EL PENSAMIENTO CRÍTICO**

NOMBRE DOCENTE(S)	
COLEGIO	
NOMBRE EXPERIENCIA	

El presente ejercicio, pretende llevar a cabo una revisión conceptual de aportes teóricos que realizan algunos escritores para desarrollar el pensamiento crítico en los docentes. No obstante, el mismo se convierte en una herramienta de autorreflexión y crítica de la práctica docente, a la luz de cómo asume el docente el pensamiento crítico para su vida. Se invita por tanto, a que los docentes dibujen una señal de tránsito en cada una de las premisas mencionadas, de acuerdo con su reflexión personal de cómo asume el pensamiento crítico para su práctica y quehacer docente.

SEÑALIZACIÓN				
FORMA				
SIGNIFICADO	Acciones que no se hacen o practican	Acciones que deberían ser obligatorias	Acciones que se practican pero que no se mantienen	Acciones que se cumplen dentro de la experiencia

Actividad: De acuerdo con las señales, dibuje al frente de cada oración la que considere pertinente a partir de la reflexión de su práctica como docente (no sólo de cómo usted promueve el pensamiento crítico con sus estudiantes). Se trata de un ejercicio introspectivo y de revisión personal que le permita evaluar su rol y vocación en la educación.

López Aimes, Gabriela (2012). Pensamiento crítico en el aula, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Docencia e Investigación, año XXXVII, Enero/Diciembre 2012, ISSN: 1133-9926, número 22, pp. 41-60	SEÑAL
La indagación es parte fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje porque permite a los participantes (estudiantes y profesores) establecer un punto de partida para registrar los conocimientos que se tienen en determinado dominio y para desarrollar nuevas ideas.	
Ajustarse al nivel evolutivo de los estudiantes, pero con un currículum lógicamente estructurado.	
Crear un ambiente que favorezca el pensamiento crítico, como una “minisociedad crítica” que promueva valores como la verdad, mentalidad abierta, empatía, racionalidad, autonomía y autocrítica.	

Promover un ambiente donde el niño pueda descubrir y explorar sus propias creencias, expresar libremente sus sentimientos, comunicar sus opiniones, y ver reforzadas sus preguntas cuando consideran muchos puntos de vista.

Villarini Jusino, Ángel (2004). Teoría y pedagogía del pensamiento crítico, Universidad de Puerto Rico, Perspectivas Psicológicas, volúmenes 3-4, año IV, pp. 35-42

SEÑAL

La educación como instrumento de liberación política y social.

En un salón de clases se está estimulando el desarrollo del pensamiento cuando el maestro(a) le plantea al estudiante - y lo guía en su realización -tareas de construir conocimiento, solucionar problemas, tomar decisiones y comunicarse significativamente

Pensamiento crítico: examinar el propio pensamiento

Pensamiento sistemático: Detenerse a pensar

Pensamiento automático: Hacer las cosas sin pensar

Cuando hay aprendizaje auténtico, el estudiante está involucrado en una actividad de estudio que es de carácter: significativo, activo, reflexivo, colaborativo y empoderador.

Tamayo A., Oscar Eugenio; Zona, Rodolfo; Loaiza Z., Yasaldez Eder (2015). El pensamiento crítico en la educación. Algunas categorías centrales en su estudio. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia), vol. 11, núm. 2, julio-diciembre, 2015, pp. 111-133, Universidad de Caldas, Manizales, Colombia.

SEÑAL

Implantación de procesos conscientes en el aprendizaje de las ciencias, como mecanismo que permita profundizar y comprender cómo aprende el sujeto, para articularlo a procesos de enseñanza mucho más significativos.

Estimación de la escuela como escenario que brinda la posibilidad no solo de acceder al conocimiento, sino también como el espacio en donde el niño enriquece su intelecto y donde recoge aportes fundamentales para construir o reconstruir el conocimiento de manera consciente.

La enseñanza de las ciencias debe aportar a la apropiación crítica del conocimiento científico y a la generación de nuevas condiciones y mecanismos que promuevan la formación de actitudes hacia la ciencia y el conocimiento científico, y no solo al logro o desarrollo de competencias conceptuales.

Facione, Peter (2006). *Pensamiento crítico: ¿qué es y por qué es importante?*, Eduteka, <http://www.eduteka.org/PensamientoCriticoFacione.php>, Universidad Icesi de Cali, Colombia, pp. 1-22

SEÑAL

El Pensamiento Crítico se refiere a la forma como usted enfoca los problemas, las preguntas, los asuntos.

El pensamiento crítico va mucho más allá del salón de clase.

Honestidad al enfrentar las propias predisposiciones, prejuicios, estereotipos o tendencias egocéntricas.

Cuidado en centrar la atención en la preocupación que enfrenta.

Persistencia a pesar de encontrar dificultades.

Orden al trabajar con asuntos complejos.

*Al finalizar la revisión conceptual, cuente el número de señales que tiene por cada una de las propuestas y establezca acciones de cambio y dialogue frente a ello con sus compañeros.