

HERRAMIENTA	CAFÉ DEL MUNDO
NOMBRE DE LOS PARTICIPANTES	
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA	



Fundamentación Conceptual

La metodología de Mundo Café o Café del Mundo, según William Greinder, “es una forma intencional de crear una red viva de conversación en asuntos que nos interesan” lo cual se caracteriza por ser un proceso creativo que lleva a diálogos que logran conectar experiencias, vivencias, palabras, sonidos, entornos de puertas abiertas, alrededor de sentidos o significados que “unen”; en este caso la caracterización de las experiencias pedagógicas.

La metodología del Café del mundo se sustenta en el legado de Paulo Freire sobre la importancia de saber escuchar y del diálogo como fundamentos esenciales de la enseñanza. Por ello, la metáfora del Café se desarrolla a través de espacios acogedores y rondas en movimiento de conversación acompañadas de un “café”, que permiten a los participantes, comunicarse, aprender, generar ideas y configurar caminos creativos. De acuerdo a lo anterior, la socialización de las experiencias, serán un espacio acogedor de conversación acompañado de un café para el reconocimiento y aprendizaje.

En el curso de la vida diaria, la gente en la organización se mueve de mesa en mesa, llevando semillas de ideas y aprendiendo de una conversación en otra. Las conexiones entre las ideas que se comparten en estas mesas dentro y fuera de la organización –y las acciones que emergen de esta red de conversaciones- ayudan a construir la base del conocimiento de la organización y a dar forma a su futuro. (Torres, 2015).

1. La dinámica inicia con la adecuación de 3 mesas, en las que se dispone café y galletas. La riqueza de la metodología está en la rotación de los integrantes de las mesas, que después de un tiempo definido deberán pasar de una mesa a otra para construir sobre lo construido
2. Se recibe al grupo de docentes y a cada uno se le entrega un distintivo que señale el poder del trabajo colectivo, para poder separarlos en las 3 mesas dispuestas con café y galletas, así:

MESA 1: AFINIDADES TERRITORIALES – COLOR VERDE

MESA 2: AFINIDADES TEMÁTICAS- COLOR NARANJA

MESA 3: ENCUENTROS Y APORTES COLECTIVOS –COLOR MORADO

3. En cada mesa se encuentran ubicados dos facilitadores, quienes cumplen cada uno un rol diferente, así:

Facilitador: será el encargado de propiciar la conversación con preguntas movilizadoras, imágenes o mapas. También está encargado de retomar la memoria de lo conversado, al grupo que llega después de la rotación

Relator: será el encargado de realizar el registro o la memoria de las principales ideas que de la conversación emanen (notas, fotos, grabaciones)

4. En la mesa No 1: afinidades territoriales la pregunta que orientará el inicio de la conversación será

¿Dónde estoy? Y ¿Dónde están Los otros?

Sobre la mesa se ubicará un mapa de la ciudad y sus localidades, donde los docentes, a partir de una convención elaborada por ellos mismos, ubicarán su experiencia en el territorio y socializarán aspectos como:

-El contexto donde surge la experiencia

-La génesis de la experiencia

Al final de la conversación, se identifican DISTANCIAS y CERCANIAS entre las experiencias.

5. En la mesa No 2, se socializarán las temáticas principales que abordan las experiencias, a partir de la pregunta ¿Cuáles son los temas centrales que aborda mi experiencia?

Los docentes participantes en esta mesa escriben en papeles de colores, las palabras claves que definen:

- el trayecto recorrido por la experiencia
- los principales logros alcanzados

El equipo facilitador, adhiere las palabras sobre el mantel y encuentra: DISTANCIAS y CERCANIAS entre las experiencias.

6. En la mesa No 3, se presentará brevemente la experiencia haciendo énfasis en los aprendizajes y dificultades, con el fin de reflexionar sobre las siguientes preguntas:

¿Qué puedo aportar a las otras experiencias?

¿Qué me pueden aportar las otras experiencias a mí?

En esta mesa se pretende construir un tejido, con lanas de colores, que evidencie esas conexiones, entre unos y otros

7. La dinámica realizada en cada una de las mesas, tendrá una duración de 20 minutos, después de los cuales, los participantes del evento, rotarán hacia la derecha, pasando así por cada una de las mesas y logrando de esta forma conversar sobre cada uno de los aspectos de la caracterización. La rotación se hará una vez se escuche la señal (música de café)

Cierre y conclusiones

A partir de la socialización y de mirar las afinidades y distancias, los grupos conformados e identificados por colores, se reunirán de nuevo en las mesas y diseñarán un proyecto colectivo, partiendo de una problemática común. Para ello, se les entregarán 4 fichas de rompecabezas donde deben construir colectivamente:

- Objetivo/objetivos
- Problemática a resolver

- Resultados esperados
- Actores involucrados y funciones

Al final cada uno de los tres grupos socializa el proyecto colectivo diseñado, en un tiempo que no supere los 5 minutos, y en el que se incluya la participación de al menos 4 de los integrantes del grupo.