

## **ANEXOS CAJA DE HERRAMIENTAS “EL CUENTO DE LAS EMOCIONES ES MI CUENTO”**

### **ANEXO 1**

#### **Recomendaciones para tener en cuenta antes de iniciar los talleres:**

- Recuerda contar con un espacio adecuado para el desarrollo de todos los talleres.
- Lee bien las instrucciones de cada taller antes de ponerlo en marcha, seguro vas a necesitar tener listos algunos elementos previos al inicio.
- Dentro del desarrollo de los talleres, tenemos como eje transversal la literatura infantil, por ello en los recursos y materiales encontrarás las lecturas sugeridas para cada taller. Revísala antes de iniciar el taller.
- Es importante que te tomes el tiempo necesario para recoger las voces de los niños y niñas en cada uno de sus dibujos; hazlo señalando cada dibujo y redactando al pie de la letra lo que ellos te dicen.
- Es probable que te encuentres con niños y/o niñas que se frustren al intentar dibujar o al expresar lo que genera en ellos alguna emoción, para esto, es recomendable que, si luego de motivarlos a que dibujen no lo hacen, tú puedas echarles una mano contándoles sobre tus experiencias para que ellos puedan narrar la propia; además, podrías dibujar lo que te van contando para que todos los niños y niñas puedan participar en la actividad.
- Dentro de todo el desarrollo de los talleres debes hacer transversal el poder de la pregunta y recolectar lo que pueden manifestar los niños y las niñas a partir de estas. Para esto puedes usar diversos medios, por ejemplo, llevar una bitácora, grabar la sesión, hacer pequeñas notas de voz en tu celular, entre otras estrategias que te resulten cómodas y aplicables.
- No olvides registrar siempre todas las apreciaciones con el nombre del niño o niña que las formula; esto igual de importante como marcar las narrativas gráficas de cada uno.
- Entre los productos de la ejecución de la herramienta, te proponemos que le tomes fotografías o escanees las narrativas gráficas de los niños y niñas junto con tus textos narrados de la voz de ellos, y construyas un libro digital sobre las emociones vistas desde los ojos de los niños y niñas, que se titule “El cuento de las emociones es mi cuento”. Este libro lo podrás exponer a los padres de familia y a la comunidad educativa en general.
- Y, por último, disfruta de la construcción individual y colectiva que hacen los niños y las niñas sobre las emociones, te aseguramos que vas a acercarte mucho a ellos y a encaminar las demás acciones pedagógicas a mejorar las habilidades socioemocionales de todos.













# IDEARIO DE LA ALEGRÍA



# IDEARIO DEL ENOJO

Los niños y las niñas andan  
diciendo que..





# IDEARIO DEL MIEDO

Los niños y las niñas andan  
diciendo que..






# IDEARIO DE LA TRISTEZA

Los niños y las niñas andan diciendo que..





# IDEARIO DEL ASCO

Los niños y las niñas andan diciendo que..




### **ANEXO 3**

#### **Despliegue de actividades**

##### **Desarrollo de actividad 1: ¿Quién es “La doctora corazón”? (taller de apertura a la experiencia).**

**Materiales y recursos:** los necesarios, desde el criterio propio para la elaboración del personaje, tarrito con gomas, lana, cuerda, nylon, ganchos de ropa de pinza y el tendedero de las emociones con los dibujos de los niños y las niñas.

##### **Inicio:**

Te invitamos a pensar creativamente en la elaboración de un personaje llamado “La doctora corazón”. Este personaje puede ser un títere, una marioneta, un peluche, etc. Antes de la llegada del personaje, debes anunciar su visita, resaltando que se trata de un personaje muy importante para las emociones de los niños y las niñas, cuya misión será reparar los corazones de quienes han experimentado emociones negativas y fortalecer las acciones positivas que evidencie en cuanto a la gestión de emociones. Para esto, te sugerimos que realices días antes varias campañas que generen expectativa, para esto puedes hacer carteles de "SE BUSCA", jugar a la búsqueda del tesoro con pistas que lleven a acercarse al personaje, juntar ingredientes imaginarios que se necesiten para hacer una doctora del corazón en algún bote y revolver, hacerle preguntas a los niños sobre cómo imaginan a la doctora corazón, su ropa, su olor, su color, su tamaño, el lugar en el que vive, con quién, en qué vehículo va a llegar al colegio, etc. ¡Usa tu imaginación!

##### **Desarrollo:**

Una vez los niños y las niñas hayan identificado y socializado con el personaje, La doctora corazón sacará su tarrito mágico (tarrito con gomas o algún dulce), que denominaremos “medicinas para el corazón”, y le explicará a los niños y a las niñas la importancia de poder expresar todas las emociones para que el corazón no se sienta malito y no tenga que tomar muchas medicinas. La doctora le dará una píldora a cada niño y le explicará que es mágica y que con ella podrán contarle a la profesora todo lo que piensan sobre las emociones.

Después de esto, deberás nombrar las cinco emociones que se van a tratar con esta caja de herramientas: alegría, asco, miedo, tristeza y enojo.. Luego debes tomar tomas cada una de ellas y empiezas con el juego de preguntas, por ejemplo, “vamos a empezar a hablar del miedo, Samuel, ¿qué será eso del miedo? Sara, ¿tú has sentido miedo? Emanuel, ¿cómo se siente en nuestro cuerpo? Mariana, ¿a qué huele? Felipe, ¿será que tiene algún sabor o color?... y todas las preguntas que se te ocurran con cada emoción. Recuerda que debes ir escribiendo todas las respuestas de los niños y niñas en el ideario de las emociones (ver Anexo 1), para después colgarlas en el tendedero de las emociones.

##### **Cierre:**

Para finalizar, La doctora corazón leerá algunas de los planteamientos de los niños y las niñas sobre cada emoción y les explicará que todas son válidas, que todos las experimentamos de diferentes maneras y que siempre es importante poder identificarlas y, si es posible, contárselas a otro. La doctora corazón le dirá a los niños y niñas que dejará cinco libros fantásticos para hablar sobre las emociones y que luego volverá para que le cuenten todo lo nuevo que han aprendido.

## ANEXO 4

### Desarrollo de actividades 2

#### TALLERES VIVENCIALES – EMOCIÓN: LA ALEGRÍA

**Materiales y recursos:** juguete favorito del niño, niña y docente, cuartillas de hojas blancas marcadas con el título “LA ALEGRÍA” (suficientes como para darle una a cada niño o quizás dos), colores, lápices, borradores, tajalápiz, marcadores y el tendedero de las emociones con los dibujos de los niños y las niñas.

**LIBRO A UTILIZAR:** Pedro es una pizza de William Steig.

**Enlace:** <https://drive.google.com/file/d/0B6fw7pSIU57PaXBJYjBVQ0hWSGc/view>

#### Inicio:

Previo al taller, tendrás que solicitarles a tus estudiantes que lleven al colegio su juguete favorito, asimismo, tú también llevarás un objeto que sea significativo para ti. Sentados en el suelo, o en sillas (como prefieran), pero en círculo, harás una asamblea en la que se permitirá que todos (junto contigo), enseñen sus juguetes y/o objetos y cuenten ¿qué es? y ¿por qué lo eligieron? Una vez que hayan pasado todos y todas, iniciarás la lectura del cuento sugerido, además, te invitamos a hacer diversas preguntas a los estudiantes durante la lectura del cuento.

#### Desarrollo:

Después de terminar la lectura, motivarás a los niños y niñas para que realicen un dibujo sobre las diferentes mundo que les generan ALEGRÍA; siempre es importante que ofrezcas algunos ejemplos, pero se debe propiciar que los niños exploren lo que a cada uno le genera alegría, para no tener tantas respuestas repetidas. Pídeles que cierren los ojos y que busquen dentro de su corazón (cómo les enseñó La doctora corazón) esas cositas que les generan dicha emoción. Reparte la cuartilla de hoja blanca para que los niños y las niñas elaboren sus narrativas gráficas. Una vez hyan terminado, les debes formular preguntas con respecto al dibujo, esto para ir construyendo las diversas perspectivas que tienen los niños sobre cada emoción y las vayas registrando en sus dibujos.

#### Cierre:

Puedes aprovechar el tendedero de las emociones y agregar los dibujos de las niñas y los niños allí, además, para el cierre es importante que recojas las voces de ellos y sus expresiones frente a la ALEGRÍA, de manera que se pueda hablar en grupo sobre la diversidad de maneras de experimentar la emoción, lo válido que es cada una de ellas y lo que nos aportan para la convivencia en el aula.

#### TALLERES VIVENCIALES – EMOCIÓN: EL ASCO

**Materiales y recursos:** diferentes elementos que estimulen los sentidos de los niños (espaguetis crudos, arcilla o arena, engrudo, gelatina, etc.), vendas para los ojos (pañoletas, bufandas, entre otros), cuartillas de hojas blancas marcadas con el título “EL ASCO” (suficientes como para darle una a cada niño o quizás dos), colores, lápices, borradores, tajalápiz, marcadores y el tendedero de las emociones con los dibujos de los niños y las niñas.

**LIBRO A UTILIZAR:** El topo que quería saber quién se había hecho aquello en su cabeza de Werner Holzwarth.

**Enlace:** <https://drive.google.com/file/d/0B6fw7pSIU57PWkUwMWZVOWY1c0k/view>

#### Inicio:

Vas a iniciar el taller cubriendo los ojos de los niños y las niñas para que no vean los diferentes elementos que llevaste para ellos; es importante que dichos objetos sean

pegajosos y extraños al tacto. Luego se los vas a pasar en diferente orden para que los sientan con sus manos. Cuando hayan acabado de hacer este ejercicio, les vas a pedir que se descubran los ojos y compartan contigo y sus compañeros qué sensaciones tuvieron cuando sintieron los diferentes elementos que les pasaste. Después de esto, y de limpiarnos las manos, vas a leer con ellos el cuento propuesto, generando siempre momentos de interacción.

**Desarrollo:**

Ahora que ya terminaron de leer el cuento, vas a invitar a los niños y niñas a realizar un dibujo de todas esas cosas que les producen asco; al respecto, te sugerimos que les presentes algunos ejemplos para motivarlos a realizar dicha reflexión en torno a su emoción propia. Una vez finalizado el dibujo, te sugerimos que transcribas en cada uno de ellos la descripción del mismo con las palabras que el niño o la niña lo hace.

**Cierre:**

Puedes aprovechar el tendedero de las emociones y agregar los dibujos de las niñas y los niños allí, además, para el cierre es importante que recojas las voces de ellos y sus expresiones frente al ASCO, de manera que se pueda hablar en grupo sobre la diversidad las distintas formas de experimentar la emoción, lo válidas que son y lo que nos aportan para la convivencia en el aula.

**TALLERES VIVENCIALES – EMOCIÓN: EL MIEDO**

**Materiales y recursos:** diversos moldes y accesorios impresos o dibujados para la construcción de monstruos, pegante suficiente para los niños, cuartillas de hojas blancas marcadas con el título “EL MIEDO” (suficientes como para darle una a cada niño o quizás dos) colores, lápices, borradores, tajalápiz, marcadores y el tendedero de las emociones con los dibujos de los niños y las niñas.

**LIBRO A UTILIZAR:** Dónde viven los monstruos de Maurice Sendak

**Enlace:** <https://docs.google.com/file/d/0B0AwEvWfR47ARFZOeW5tSnlkck0/edit>

**Inicio:**

Antes de realizar el taller, debes preparar diversos moldes y accesorios para la construcción de pequeños monstruos, actividad que realizarán los niños y niñas. Para esto, ubícalos en lugares diferentes del espacio en el cual se realizará la actividad con el fin de motivar a los niños y niñas a movilizarse y compartir la experiencia con los compañeros. Da la indicación de la construcción de los monstruos, invitando a los niños y niñas a que sean muy originales y creativos; puedes llevar armado tu propio monstruo para que ellos tengan una idea de cómo elaborar el de cada uno. Una vez terminados los monstruos, los pegarás en diferentes sitios visibles del espacio en el que se encuentran para que puedan estar a la vista de todos. Luego, inicia la lectura del cuento sugerido, no olvides hacer preguntas en durante la lectura del texto.

**Desarrollo:**

Después de finalizar la lectura del cuento, vas a invitar a los niños y a las niñas a que exploren sus emociones como les enseñó “La doctora corazón” y busquen cuáles son esas cosas que les generan miedo o temor y lo representen en un dibujo. Puedes ayudar a movilizar las ideas de los niños con algunos ejemplos que se te ocurran, pueden ser situaciones que hayan pasado en el colegio o cualquiera cercana a su realidad. A medida que un niño vaya acabando su dibujo, recuerda preguntarle sobre éste y transcribir la descripción del mismo, con las palabras que el niño o niña formula textualmente.

**Cierre:**



Puedes aprovechar el tendedero de las emociones y agregar los dibujos de las niñas y los niños allí, además, para el cierre es importante que recojas las voces de ellos y sus expresiones frente al MIEDO, de manera que se pueda hablar en grupo sobre la diversidad de maneras de experimentar la emoción, lo válidas que son todas y lo que nos aportan para la convivencia en el aula.

#### **TALLERES VIVENCIALES – EMOCIÓN: LA TRISTEZA**

**Materiales/ Recursos:** hojas de colores, cuartillas de hojas blancas marcadas con el título “LA TRISTEZA” (suficientes como para darle una a cada niño o quizás dos), colores, lápices, borradores, tajalápiz, marcadores y el tendedero de las emociones con los dibujos de los niños y las niñas.

**LIBRO A UTILIZAR:** Quino y Dino de Miquel Alzueta

**Enlace:** <https://drive.google.com/file/d/0B6fw7pSIU57PR3I0b2lldjdhYUk/view>

#### **Inicio:**

Para iniciar este taller, debes tener listas muchas hojas de colores. Vas a organizar el aula de clase o el espacio en el que decidas adelantar la actividad de tal manera que los niños y niñas queden organizados en círculo y puedan ver las instrucciones que les vas a dar. A cada uno le darás una hojita con la cual van a elaborar un avión, con la ayuda de tus indicaciones; recuerda tener algunas hojas de repuesto en caso de que algún niño llegue a requerirla. Tan pronto hayan terminado de hacer sus aviones, les vas a pedir que le susurren al piloto de su avión algo que los haga sentir tristes y luego lo lancen al aire para que ese avión se lleve su tristeza. Luego de lanzar las tristezas al aire, es hora de leer el cuento sugerido, ten presente siempre hacerlos partícipes de la historia que les vas a contar.

#### **Desarrollo:**

Una vez finalizada la lectura del cuento, vas a invitar a los niños y a las niñas a que exploren sus emociones como les enseñó “La doctora corazón” y busquen cuáles son esas cosas que les genera tristeza y lo representen en un dibujo; puedes ayudar a movilizar las ideas de los niños con algunos ejemplos que se te ocurran, pueden ser situaciones que hayan sucedido en el colegio o cualquiera cercana a su realidad. No olvides preguntarle a cada que un niño vaya acabando su dibujo sobre este y transcribir, textual y literalmente, la descripción que hace del mismo.

#### **Cierre:**

Puedes aprovechar el tendedero de las emociones y agregar los dibujos de las niñas y los niños allí, además, para el cierre es importante que recojas las voces de ellos y sus expresiones frente a la TRISTEZA, de manera que se pueda hablar en grupo sobre las distintas maneras de experimentar la emoción, lo válidas que son y lo que nos aportan para la convivencia en el aula.

#### **TALLERES VIVENCIALES – EMOCIÓN: EL ENOJO**

**Materiales/ Recursos:** globos de colores, marcadores, cuartillas de hojas blancas marcadas con el título “EL ENOJO” (suficientes como para darle una o dos a cada niño), colores, lápices, borradores, tajalápiz, marcadores y el tendedero de las emociones con los dibujos de los niños y las niñas.

**LIBRO A UTILIZAR:** Tito y Pepita de Amalia Low

**Enlace:** <https://drive.google.com/file/d/0B6fw7pSIU57PTmRZTE5YRmt5TGc/view>

#### **Inicio:**

Para el desarrollo de este taller, lo primero que necesitarás será ubicar un espacio al aire libre porque vamos a jugar con globos de colores. Debes alistar todos los globos

para que cada niño tenga uno, procura guardar varios en de caso que algún niño llegue a necesitar uno de repuesto. Cuando todos los niños y niñas tengan su globo, les vas a decir que al inflarlo van a ir sacando de sus cuerpos todo el enojo y las cositas que los hagan sentir enfadados en algún momento. Vas a decirles que soplen fuerte y en cada soplido vayan sacando todos esos enojos; cuando tengan sus globos bien inflados, los vas a atar con un nudito para que no se salga el aire. Cada niño debe dibujar en su globo una carita (lo que ellos quieran representar como su enojo). Ahora sí, cuando todos tengan su globo terminado los vas a invitar a que lo exploten o revienten de alguna manera y que con ello se vayan todas esas cosas que los hacen enojar. En este momento es hora de iniciar la lectura del cuento sugerido, de forma siempre interactiva con los niños y niñas.

**Desarrollo:**

Ahora que ya terminaron de leer el cuento, vas a invitar a los niños y niñas a elaborar un dibujo de todas esas cosas que les producen el enojo y que dejaron ir en sus globos; puedes motivarlos recordándoles la actividad con los globos, te sugerimos que les des algunos ejemplos para motivarlos aún más a realizar dicha reflexión en torno a su propia emoción. Una vez finalizado el dibujo, recuerda transcribir en cada uno de ellos las descripciones con las palabras textuales de los niños y niñas.

**Cierre:**

Puedes aprovechar el tendedero de las emociones y agregar los dibujos de las niñas y los niños allí, además, para el cierre es importante que recojas las voces de ellos y sus comentario frente al ENOJO, de manera que se pueda hablar en grupo sobre las diversas maneras de experimentar la emoción, lo válidas que son y lo que nos aportan para la convivencia en el aula.

## ANEXO 5

### **Desarrollo de actividad 3: La despedida de “La doctora corazón”.**

**Materiales y recursos:** personaje de “La doctora corazón”, lana, cuerda, nylon, ganchos de ropa de pinza, dispositivo tecnológico para reproducir el cuento propuesto.

**LIBRO A UTILIZAR:** Por cuatro esquinitas de nada de Jerome Ruillier.

**Enlace:** [https://www.youtube.com/watch?v=DBjka\\_zQBdQ](https://www.youtube.com/watch?v=DBjka_zQBdQ)

#### **Inicio:**

En este último taller también te pediremos que, con ese gran talento que tienes, nos ayudes a motivar a los niños y niñas, contándoles que otra vez nos visitará aquel personaje que reparaba los corazones. Para esto, les pediremos que se sienten de espaldas a la entrada del salón y que no vayan a voltear a ver, porque es una sorpresa increíble.

Al ingresar al salón, “La doctora corazón” saludará y pedirá a los niños que se volteen; lo que se busca en este momento es que los niños hablen con La doctora corazón y le cuenten y compartan lo que hicieron en los talleres anteriores; aprovecha para preguntarles diferentes cosas sobre lo que sucedió durante el desarrollo de la experiencia.

#### **Desarrollo:**

Una vez hayan compartido sus diversas experiencias, junto con La doctora corazón vas a construir nuevamente el ideario de las emociones, jugando otra vez con las preguntas y las mil posibilidades que exploraron desde el taller inicial. Luego de conocer esta multiplicidad de ideas y de reforzar lo importante que es reconocer la diferencia emocional existente, en esta oportunidad, tú y La doctora corazón prepararán los besos y abrazos de despedida, acompañados de una pócima mágica para mejorar las relaciones con los amigos y que revolverán en una olla gigante que será un círculo hecho por los niños y las niñas tomados de las manos, en donde pondrán todos los compromisos o acuerdos a los que ellos llegan para hacer que sus emociones se expresen con mucha más habilidad y contribuyan al cuidado de los amigos.

#### **Cierre:**

Vas a invitar a tus estudiantes a que se sienten en círculo para hacer la asamblea final; la finalidad en este momento es que se comparta un último cuento corto, titulado “Por cuatro esquinitas de nada” y, que a partir de éste, puedas hacer un cierre en el que le expliques a los niños y niñas la importancia de reconocer las diferencias emocionales que puede experimentar cada uno y lo valioso que es poder manifestarlas para luego aprender a gestionarlas.